



C/ Jacinto Benavente, 26 (bajo)

28.411 - Moralarzarzal (Madrid)

Teléfono./Fax: 91 857 76 91

E-mail: dr.julian@saludnaturista.es

Página web: www.saludnaturista.es

Moralzarzal (Madrid), miércoles, 27 de junio de 2007

NORMATIVA SOBRE LOS CURSOS

A- SOBRE LAS MATERIAS A IMPARTIR:

- 1.- Las materias contenidas en estos índices se dividen en módulos.
- 2.- Cada módulo contiene materia para unas tres horas lectivas.
- 3.- Los módulos se forman con parte de materias teóricas del principio del libro, y otra parte práctica, que suelen encontrarse a mediados o finales del libro. Con ello aseguramos que el alumno reciba datos de interés en cada módulo que realiza, a la vez de poder realizar prácticas desde el principio.

B- SOBRE LA METODOLOGÍA A SEGUIR:

1.- Cuando el alumno contrata el curso, se le remite el primer módulo, en espera de que lo lea y realice el cuestionario que se le adjunta, el cual nos asegura que ha trabajado sobre las materias. Tras recibir y corregir este cuestionario, se le remite el siguiente, a no ser que las contestaciones del cuestionario reflejen una necesidad de seguir repasando este primer módulo. Así, se evita el negativo coleccionismo, o sensación de avasallamiento por exceso de información no asimilada.

C- DERECHOS DEL ALUMNO:

1.- Por cada módulo, el alumno tiene derecho a una clase presencial y tres consultas telefónicas o E-mails, para resolver dudas.

Las dudas se expondrán preferentemente por correo electrónico, si bien, en caso de que por su complejidad la materia lo requiera, se podrá tratar por teléfono, para lo cual, el alumno facilitará un teléfono fijo y el horario en que se le pueda localizar.

2.- El alumno podrá acumular las clases presenciales, a las que tiene derecho, y recibirlas todas juntas, en fines de semana, en días de vacaciones, etc.

3.- En las clases presenciales, el alumno tiene derecho a alojarse en el propio Centro, para facilitar así su cometido de estudios y prácticas.

4- Los créditos obtenidos podrán ser convalidados por su título correspondiente en una de las tres Universidades o Centros en que corresponda y con los que se mantienen Delegación, con opción al reconocimiento Notarial o al Apostillado de la Haya que le hace reconocible en todos los países firmantes de este Convenio, entre ellos España.

5- Para las personas o Institución que por sus méritos lo merecieran, se podrá optar al Premio de la Excelencia.

6- Todos los cursos serán impartidos, asistidos y supervisados por el Delegado

de las Universidades y Centros que consta en el membrete; el Dr. Sc. Julián Pérez, doctorado en Medicina Biológica, doctorado en Psicología-Sofrónica-Radiestésica, doctorado en Naturopatía y doctorado en Terapias Electrolíticas.

D- OBLIGACIONES DEL ALUMNO:

1- En los cursos semipresenciales, el alumno tendrá un tiempo mínimo y máximo para concluir cada módulo. El mínimo es de una semana y el máximo es de 3 meses.

2- Si el alumno necesita rebasar estos límites mínimos o máximos establecidos, deberá notificarlo previamente, si bien el rebasar el límite mínimo sin previo aviso, sólo supondría que no se le atiende, hasta completar su tiempo estipulado.

3- Si el alumno rebasa el límite máximo sin previo aviso, se entenderá que renuncia a sus derechos sobre el resto de las materias y sus reconocimientos.

E- SOBRE LOS RECONOCIMIENTOS:

1.- Como los cursos son semipresenciales, el alumno habrá dedicar más de 2 horas a distancia por cada hora lectiva asignada a la materia. Así, a cada módulo se valora en un crédito (3 h. presenciales + >6 h. a distancia) = 10 horas totales.

2.- Cada curso y nivel del mismo tiene un número concreto de módulos, tal como se exponen en esta tabla. También en la tabla han sido ordenados los cursos por preferencia, considerándose así el primero para su aprendizaje el de la radiestesia terapéutica, para disponer de un medio de orientación idóneo para cada caso y circunstancia.

Prefe- rencia	NOMBRE DEL CURSO	Módulos 1ª Nivel	Módulos 2ª Nivel	Módulos 3ª Nivel
+ 01	RADIESTESIA TERAPÉUTICA (PSHM)	5	3	3
+ 02	DESPERTAR DE LA AUTOESTIMA CONSCIENTE (DAC)	3	3	0
+ 03	Rehabilitación Emocional - PSICO-ALQUIMIA COGNITIVA -	3	3	3
+ 04	Sofrología terapéutica (Radio-Inducterapia Psico-Sofro-Radestésica)	3	3	3
05	ENERGO TERAPIA y MSDetox-	3	2	2
+ 06	Mandalas terapéuticos y su interpretación. Eneagramas (3º nivel)	3	1	2
07	Reflexologías: Podal, auricular, de mano, cabeza, lengua, etc.)	5	3	5
08	Enfoque y Asentamiento de la Autoestima	3	2	1
09	Sintomaterapia Radiestésica (el por qué del síntoma)	3	0	0
10	El despertar Subsíquico.	3	3	3
+ 11	Egopsicología	3	1	0
+ 12	Complementos Terapéuticos: Alergias, Nutri-Dieto-Terapia, etc.	3	3	3
+ 13	Radiónica, Geobiología y Feng Shui	3	3	0
+ 14	Aura y Chakras - Gemo-Cromo Terapia Radiestésica	3	2	3
15	Electro-Magneto-Acupuntura Radiestésica	4	3	1
16	Energo Terapias Radiestésicas	3	0	0
+ 17	MetaTrilogía Trina del Ser para el Crecimiento Evolutivo	3	0	0
18	Ayurveda	3	0	0
19	Somatizaciones Alfabetizadas.	3	2	0
20	Radiónica Holográfica	3	3	0
21	Kinesiología Radiestésica	3	3	0
22	Reiki	3	3	3
23	Cámara Kirlian para diagnosis terapéutica. Método Carmenriq	3	3	0
24	Complementos Sutiles (72 Genios de la Cábalá, Otras Ger., I-Ching, <u>Mancias</u> , ...	3	3	3
25	Quirología	3	0	0
26	Demás materias relacionadas en la tabla de libros	3	3	3

Los cursos están encauzados desde la perspectiva y seriedad de muchos años de estudios y experiencias, incluso para aquellas materias con ciertas connotaciones exotéricas.

De las referencias marcadas con un + han sido detallado sus índices de materias más adelante.

F- SOBRE LAS APORTACIONES ECONÓMICAS:

1.- Los costes de los cursos serán de 40 € por módulo, si bien cada Centro colaborador podrá estipular las condiciones económicas que él crea más adecuadas.

2.- Al contratar un curso, se ha de abonar a modo de señal al menos los derechos de matrícula, que corresponden al pago de los tres primeros módulos (120 €), los cuales no incrementan el costo del curso.

3.- Las tasas y gastos opcionales de gestiones en la Universidad, como los trámites notariales o del Apostillado de La Haya, son a cargo del alumno que lo solicite, siendo 75 € el Certificado Notarial y 250 € el Apostillado de la Haya.

4.- Los costes de gestión para el Premio de la Excelencia, dependiendo de las circunstancias y los casos, podrá variar de entre 3.000 € a 550 €, siendo lo normal de unos 1.500 €.

5.- Los costes del alojamiento son de 36 € por persona y noche, con TV, teléfono llamadas a fijos, Internet, etc.. Siendo de 80 € para parejas y similares.

6.- Las comidas en el Centro serán de 4 € para el desayuno, 7 € para el almuerzo, 7 € para la cena.

7.- Alquiler de bicis de campo 3 € el día.

8.- Otros precios corresponden al alquiler de moto Honda Sabcio, montar a caballo, en card, etc.

ÍNDICE DE MATERIAS DE CADA CURSO

A continuación se exponen los distintos cursos y sus materias correspondientes.

Puesto que constantemente se están mejorando los cursos, es posible que alguno de estos índices ya esté mejorado.

RADIESTESIA TERAPÉUTICA PSHM

ÍNDICE DE MATERIAS

DECOYIN (DESPERTANDO AL CONOCEDOR DEL "YO INTERNO")-----	10
PREFACIO: -----	11
I- ASPECTOS TEÓRICOS	
A- <u>HISTORIA DE LA RABDOMANCIA Y RADIESTESIA:</u> -----	12
B- <u>DEFINICIONES DE RADIESTESIA Y OTRAS ACEPTACIONES AFINES:</u> ----	14
B1- <u>PREVIO:</u> -----	14
B2- <u>ETIMOLOGÍA Y DEFINICIÓN DE RABDOMANCIA:</u> -----	14
B3- <u>ETIMOLOGÍA Y DEFINICIÓN DE RADIESTESIA:</u> -----	14
B4- <u>ETIMOLOGÍA DE PSICAGOGIA:</u> -----	15
B5- <u>DEFINICIÓN DE "CEPTUM-ACES-IMUS-MENS" (CAIM):</u> -----	15
B6- <u>ETIMOLOGÍA DE IUSPSICO-PERCEP-TESIA</u> -----	15
B7- <u>HIPNO-PSICO-RADIESTESIA:</u> -----	15
C- <u>LA "PSHM" (Percepción Sutil de la HiperMente):</u> -----	16
C1- <u>ETIMOLOGÍA DE LA "PSHM" (Percepción Sutil de la HiperMente):</u> ---	16
C2- <u>DEFINICIÓN DESGLOSADA DE "PSHM":</u> -----	16
C3- <u>MISIÓN DE LA RADIESTESIA "P.S.H.M.":</u> -----	17
D- <u>PRINCIPIOS SOTERRADOS PRIMARIOS DE LA "PSHM":</u> -----	19
D1- <u>CREENCIA Y REALIDAD:</u> -----	19
D2- <u>CREENCIA Y REALIDAD CIRCUNSTANCIAL:</u> -----	19
D3- <u>NIVELES SUPERIORES DE CONCIENCIA:</u> -----	20
D4- <u>EL PENSAMIENTO Y LA MATERIA ETÉRICA:</u> -----	20
D5- <u>CREER PARA VER:</u> -----	20
D6- <u>LA EVOLUCIÓN:</u> -----	21
D7- <u>ENERGÍA:</u> -----	22
D8- <u>CUERPO FÍSICO Y ÁURICO:</u> -----	22
D9- <u>EL CONOCIMIENTO IMPLÍCITO (el ADN universal):</u> -----	22
D10- <u>MAGIA Y CIENCIA:</u> -----	22
D11- <u>LA RELIGIÓN:</u> -----	22
D12- <u>JERARQUÍAS:</u> -----	23
D13- <u>ANTES DE DESPRECIAR INTENTA APRECIAR:</u> -----	23
D14- <u>CONSULTAS:</u> -----	23
E- <u>PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA "P.S.H.M.":</u> -----	24
E1- <u>CONCEPTOS BÁSICOS:</u> -----	24
a- <u>EL TODO Y LAS PARTES QUE LO CONTIENEN:</u> -----	24
b- <u>FACULTADES EXTRASENSORIALES:</u> -----	24
¹ <u>CONECTAR CON LA MENTE DEL SUBCONSCIENTE:</u> -----	24
² <u>IMPLICAR AL SUBCONSCIENTE:</u> -----	24
³ <u>RECEPCIÓN (DIAGNOSIS) / EMISIÓN (TERAPIAS):</u> -----	24
c- <u>LA PSICO-"PSHM" (PSICO-RADIESTESIA):</u> -----	24
d- <u>LA TELE-"PSHM" (TELE-RADIESTESIA):</u> -----	25
e- <u>INTEGRACIÓN DE LA "PSHM" (RADIESTESIA):</u> -----	25
f- <u>LA TRINIDAD DEL SER HUMANO (Consultar con Metatrilogía):</u> -----	25
¹ <u>1º GRUPO = CONSCIENTE - INCONSCIENTE:</u> -----	26
² <u>2º GRUPO = SUBCONSCIENTE ("El Maestro Interior"):</u> -----	26
³ <u>3º GRUPO = ESPÍRITU ("El Supraconsciente"):</u> -----	27
E2- <u>LA "PSHM" (RADIESTESIA) COMO CAPTADOR – EMISOR:</u> -----	28
a- <u>GLÁNDULA ASOCIADA A LA "PSHM":</u> -----	28
b- <u>LA "PSHM" COMO MÉTODO DE COMUNICACIÓN:</u> -----	28
E3- <u>SINTONIZACIÓN RADIESTÉSICA "PSHM":</u> -----	31
a- <u>PRECAUCIONES:</u> -----	31
b- <u>CONDICIONAR AL SUBCONSCIENTE:</u> -----	31
c- <u>OTRAS PRECAUCIONES:</u> -----	32
d- <u>CENTRARSE en el lugar y con las circunstancias idóneas:</u> -----	32
e- <u>RELAJACIÓN INDUCTIVA "PSHM":</u> -----	33
f- <u>CARGARNOS DE ENERGÍA POLARIZADORA:</u> -----	33
g- <u>CAMPO RADIANTE:</u> -----	34
h- <u>DESEOS Y SENTIMIENTOS:</u> -----	34
F- <u>MULTIPLICIDAD Y TELE-"ESHM" (TELERADIÓNICA):</u> -----	34
II- HERRAMIENTAS	
G- <u>ÚTILES DE LA "PSHM":</u> -----	35
G1- <u>LOS APARATOS:</u> -----	35
G2- <u>HERRAMIENTAS:</u> -----	35
G3- <u>"PSHM" FÍSICA Y MENTAL:</u> -----	35
G4- <u>LOS AMPLIFICADORES:</u> -----	36
a- <u>EL PÉNDULO:</u> -----	36
b- <u>LA ESPIRAL LOGARÍTMICA PERFECTA:</u> -----	36

G5- <u>ACUERDO MENTAL:</u> -----	36
a- LAS SIETE POSIBLES RESPUESTAS DEL PÉNDULO:-----	36
b- CÓDIGO DE RESPUESTA:-----	38
c- CONCRETAR PARA EVITAR ERRORES:-----	39
d- LA PREGUNTA MÁS APROPIADA:-----	39
e- PROCEDIMIENTO PARA OBTENER LAS RESPUESTAS DEL-----	39
f- USO DEL ACUERDO MENTAL:-----	39
g- POTENCIACIÓN DEL ACUERDO MENTAL:-----	40
h- ACUERDO MENTAL CON TESTIGO:-----	40
i- MULTIFUNCIÓN DEL ACUERDO MENTAL:-----	40
j- MODIFICACIÓN DEL ACUERDO MENTAL:-----	40
G6- <u>INDICADOR:</u> -----	41
a- EMISIÓN/RECEPCIÓN DE LA ENERGÍA POSITIVA:-----	41
¹ - EN LA MUJER:-----	41
² - EN EL HOMBRE:-----	41
³ - COMÚN:-----	41
G7- <u>LA ANTENA RADIESTÉSICA:</u> -----	42
G8- <u>TESTIGO:</u> -----	43
a- DEFINICIONES Y CUALIDADES:-----	43
b- TESTIGO PARA UNA PERSONA:-----	43
c- TESTIGO PARA UN OBJETO:-----	43
d- TESTIGOS REALES:-----	43
e- TESTIGOS ARTIFICIALES:-----	43
G9- <u>DETECTOR TÁCTIL:</u> -----	44
G10- <u>RADIESTESIA de "MODO FÍSICO" DESDE UNA CALCULADORA:</u> -----	45
G11- <u>VARILLAS:</u> -----	46
a- RABDOMANCIA:-----	46
b- VARILLA DE AVELLANO:-----	46
c- LAS DOS VARILLAS DE LATÓN EN FORMA DE "L":-----	46
d- VARILLA DE "L" INVERTIDA:-----	47
e- VARILLAS DE DOBLE USO:-----	47
f- COMBINACIÓN VARILLA-PÉNDULO:-----	47
g- VARILLAS DE HARTMANN:-----	47
h- OTRAS VARILLAS:-----	47
G12- <u>AURÓMETRO:</u> -----	48
a- <u>EL MANGO:</u> -----	48
b- <u>EL CUERPO:</u> -----	48
¹ - <u>ARCO DETECTOR:</u> -----	48
² - <u>BOLA EQUILIBRADORA:</u> -----	48
³ - <u>ZIGZAG HORIZONTAL:</u> -----	48
⁴ - <u>ZIGZAG VERTICAL:</u> -----	48
G13- <u>BIOTENSOR:</u> -----	49
a- Sí:-----	49
b- No:-----	49
c- Tendencia positiva:-----	49
d- Tendencia negativa:-----	49
e- Dudas:-----	49
H- <u>PÉNDULO:</u> -----	50
H1- <u>FUNCIÓN DEL PÉNDULO:</u> -----	50
H2- <u>PRINCIPIO DEL PÉNDULO:</u> -----	50
H3- <u>ASEQUIBILIDAD DEL MANEJO DEL PÉNDULO:</u> -----	50
H4- <u>TABLAS RADIESTÉSICAS DEL "PORCENTAJE-GENERAL":</u> -----	50
H5- <u>MÁRGENES DE IMPRECISIÓN:</u> -----	50
H6- <u>IMPREGNACIÓN DEL PÉNDULO:</u> -----	50
H7- <u>CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PÉNDULO:</u> -----	51
H8- <u>RELATIVIDAD DE LAS COSAS:</u> -----	51
I- <u>SINTONIZACIÓN DE LÍNEA DEL PÉNDULO:</u> -----	52
I1- <u>¿EN QUÉ CONSISTE?:</u> -----	52
I2- <u>PASOS PARA LA SINTONIZACIÓN DEL PÉNDULO:</u> -----	52
I3- <u>SINTONIZAR EL PÉNDULO CON UNA PREGUNTA:</u> -----	52
I4- <u>SINTONIZACIÓN DEL PÉNDULO CON ENERGÍA CÓSMICA:</u> -----	52
I5- <u>NORMAS POR LAS QUE SE RIGE LA SINTONIZACIÓN DEL PÉNDULO:</u> -----	54
I6- <u>PÉNDULO IDÓNEO:</u> -----	55
a- MATERIAL:-----	55
b- TIPO DE MATERIAL:-----	55
c- FORMA:-----	55
d- PESO/TAMAÑO:-----	55
e- DIFERENTES FORMA PARA LOS PÉNDULOS:-----	56
¹ - AGUJA:-----	56
² - ARGOS:-----	56

3-	CINCO ANILLAS: -----	56
4-	CÓNICO: 56	
5-	CRISTAL DE ROCA: -----	56
6-	DOBLE PÉNDULO:-----	56
7-	EGIPCIO: 56	
8-	ESFÉRICO O PELOTITA O DE A. LAMBERT: -----	56
9-	GRAFITO: -----	56
10-	HEBREO: -----	57
11-	HEIME: 57	
12-	KERSAINT: -----	57
13-	L´ABRE MERMET: -----	57
14-	LUZY: 57	
15-	PERITA: 57	
16-	PINCEL: -----	57
17-	PLATO: -----	57
18-	SIETE ESPIRAS: -----	57
19-	TESTIGO: -----	58
20-	TRES ESPIRAS: -----	58
21-	TRIDIMENSIONAL:-----	58
22-	UNIVERSAL DE BELIZAL: -----	58
23-	OTROS: -----	58
J-	<u>EVOLUCIÓN DE LOS PÉNDULOS:</u> -----	59
J1-	<u>PÉNDULO MONO-DIMENSIONAL O ESFERA:</u> -----	59
J2-	<u>PÉNDULO BIDIMENSIONAL O DE AGUJA:</u> -----	59
J3-	<u>PÉNDULO TRIDIMENSIONAL O DEL ORBIESTÉSICO:</u> -----	59
J1-	<u>PÉNDULO MONODIMENSIONAL O DE LA ESFERA:</u> -----	60
a-	FINALIDAD:-----	60
b-	PARTES DEL PÉNDULO: -----	60
1-	CABEZA DE SUJECCIÓN (A): -----	60
2-	CORDÓN DE LÍNEA (B): -----	61
3-	ANCLAJE DE UNIÓN A LA ESFERA (C):-----	61
4-	ESFERA PENDULAR (D)-----	61
c-	RITUALIZACIÓN DE CADA PÉNDULO:-----	61
J2-	<u>PÉNDULO BIDIMENSIONAL O AGUJA:</u> -----	62
J3-	<u>PÉNDULO TRIDIMENSIONAL:</u> -----	63
a-	CABEZA DE SUJECCIÓN:-----	63
1-	ESFERA SUPERIOR DEL PÉNDULO (a): -----	63
2-	CUERPO DE SUJECCIÓN (b):-----	63
3-	FUNDA AISLANTE (c): -----	64
4-	FIJADOR DE LA CADENA (d):-----	64
b-	CADENA O LARGO DE LÍNEA DEL PÉNDULO:-----	64
1-	CADENA GIRO-OSCILANTE:-----	64
2-	ANCLAJE AL CUERPO DEL PÉNDULO:-----	64
c-	CUERPO DEL PÉNDULO: -----	65
1-	FIJADOR DE CADENA (a):-----	65
2-	CILINDRO SINTONIZADOR (b):-----	65
3-	TERMINAL INDICADOR (c):-----	65
d-	ORBIESTÉSICO (o Girosensor o Girostésico): -----	66
1-	ANILLA INDICADORA (a): -----	66
2-	VARILLA TRENZADA (b):-----	66
K-	<u>FUNCIONAMIENTO DEL PÉNDULO TRIDIMENSIONAL:</u> -----	67
K1-	<u>MOVIMIENTO OSCILANTE</u> -----	67
K2-	<u>ÁNGULO VARIANTE DE GIRO DEL ORBITOESTÉSICO:</u> -----	67
L-	<u>CUESTIONARIO DEL NIVEL BÁSICO:</u> -----	68
III- NORMAS PARA EL CORRECTO ACTO RADIESTÉSICO		
M-	<u>NORMAS PARA EL CORRECTO ACTO RADIESTÉSICO:</u> -----	69
MⓄ-	<u>CIRCUNSTANCIAS NEGATIVAS:</u> -----	70
a-	INTERFERENCIAS EN EL ACTO RADIESTÉSICO: -----	70
b-	ENGAÑOS INTENCIONADOS: -----	70
c-	MAL REALIZADO EL ACTO RADIESTÉSICO: -----	70
d-	AUTOENGAÑOS: -----	70
MⓄ-	<u>EQUILIBRIO:</u> -----	71
a-	RELAJARSE: -----	71
b-	CENTRARSE: -----	71
MⓄ-	<u>INFORMARSE Y ENTENDER:</u> -----	72
a-	REUNIR DATOS: (Ver en W- Supuestos Prácticos, el ejemplo 1º) -----	72
b-	PREGUNTAR DATOS AL PACIENTE: -----	72
c-	ENTENDER LOS DATOS: -----	72
d-	ASIMILAR LOS DATOS: -----	72
e-	SINTONIZAR CON EL SUBCONSCIENTE:-----	72

f- <u>UTILIZAR LOS DATOS DEL SUBCONSCIENTE DEL PACIENTE:</u> -----	72
M③- <u>PUESTA EN CONTACTO:</u> -----	73
a- <u>PROSPECCIÓN SIN IMPLICARSE:</u> -----	73
b- <u>FOCALIZARSE SOBRE EL MOTIVO DIRECTO:</u> -----	73
c- <u>DERECHAS LOS CONFLICTOS MENTALES:</u> -----	73
d- <u>CONSEGUIR UN ESTADO MENTAL NEUTRO:</u> -----	73
M④- <u>ELABORAR PREGUNTA:</u> -----	74
a- <u>CONTACTO CON EL MOTIVO RADIESTÉSICO:</u> -----	74
b- <u>ELABORAR UNA BUENA PREGUNTA:</u> -----	74
c- <u>ACUERDOS MENTALES:</u> -----	74
d- <u>INTEGRAR: DIRIGIR LA PREGUNTA AL SUBCONSCIENTE:</u> -----	74
M⑤- <u>EL SUBCONSCIENTE ASUME EL CONOCIMIENTO:</u> -----	75
a- <u>LLEGADA DE LAS IDEAS AL SUBCONSCIENTE:</u> -----	75
b- <u>ESPERAR: La respuesta va del SUBCONSCIENTE -> CEREBRO:</u> -----	75
c- <u>EL SUBCONSCIENTE TRANSMITE LA RESPUESTA:</u> -----	75
d- <u>EL CEREBRO NO PROCESA DOS INFORMACIONES A LA VEZ:</u> -----	75
e- <u>DESARROLLO de la INTELIGENCIA INTUITIVA:</u> -----	75
f- <u>FALLAN PASOS c-, d- o e-:</u> -----	75
M⑥- <u>MANIFESTACIÓN DE LA RESPUESTA:</u> -----	76
a- <u>RESPUESTA VA DEL CEREBRO A → DEDOS:</u> -----	76
b- <u>RESPUESTA MANIFIESTA EN SENSACIONES:</u> -----	76
c- <u>ESPERAR ENTRE UNA Y OTRA PREGUNTA:</u> -----	76
M⑦- <u>LOS CINCO VERBOS:</u> -----	77
a- <u>DESPERTAR:</u> -----	77
b- <u>QUERER:</u> -----	77
c- <u>PODER:</u> -----	77
d- <u>SABER:</u> -----	78
e- <u>CONFIAR:</u> -----	78
M⑧- <u>OTROS MOTIVOS:</u> -----	79
a- <u>INTERNOS:</u> -----	79
b- <u>EXTERNOS:</u> -----	79
M⑨- <u>CONTRAPREGUNTA:</u> -----	79
<u>Tabla radiestésica del Acto Radiestésico</u> -----	80
<u>Dibujo grande de “Procesos Mentales”</u> -----	81
IV- PRAXIS	
N- <u>METATRILOGÍA:</u> -----	82
Ñ- <u>MULTIDISCIPLINA TERAPÉUTICA RADIÓNICA:</u> -----	83
Ñ1- <u>EL DECÁGONO PSÍQUICO:</u> -----	83
b- <u>ELEMENTOS PRINCIPALES DEL DECÁGONO PSÍQUICO:</u> -----	83
¹ <u>A- Psiquismo</u> -----	83
² <u>B- Relaciones internas → Parte derecha del paciente</u> -----	83
³ <u>C- Relaciones externas → Izquierda del paciente.</u> -----	83
⁴ <u>D- Integración</u> -----	83
c- <u>ELEMENTOS SECUNDARIOS DEL DECÁGONO PSÍQUICO:</u> -----	83
d- <u>OPCIONES TERAPÉUTICAS:</u> -----	83
<u>1ª opción:</u> -----	83
<u>2ª opción:</u> -----	83
<u>3º opción:</u> -----	83
Ñ2- <u>EJEMPLO de MULTIDISCIPLINA terapéut. con el Decágono Psíquico:</u> -----	84
<u>Dibujo del “Decágono Psíquico” preparado para utilizar</u> -----	86
Ñ3- <u>LA ESPIRAL LOGARÍTMICA PERFECTA:</u> -----	87
a- <u>ESPIRAL MÓVIL:</u> -----	87
b- <u>ESPIRAL FIJA:</u> -----	87
c- <u>SOPORTE:</u> -----	87
<u>Dibujo del “Decágono Psíquico” con los sintonizadores</u> -----	88
O- <u>SUPUESTOS PRÁCTICOS:</u> -----	89
O1- <u>Ejemplo 1º:</u> -----	89
O2- <u>Ejemplo 2º:</u> -----	89
O3- <u>Ejemplo 3º:</u> -----	89
O4- <u>Ejemplo 4º:</u> (A realizar por el alumno) -----	89
O5- <u>Ejemplo 5º:</u> (A realizar por el alumno) -----	89
O6- <u>Ejemplo 6º:</u> (A realizar por el alumno) -----	89
O7- <u>DIBUJO RADIESTÉSICO:</u> -----	89
O8- <u>BÚSQUEDA DE PERSONAS Y OBJETOS:</u> -----	90
a- <u>BÚSQUEDA DE PERSONAS:</u> -----	90
b- <u>BÚSQUEDA DE OBJETOS:</u> -----	91
O9- <u>OTROS EJERCICIOS:</u> -----	92
O10- <u>LARGO IDÓNEO DEL CORDÓN DE UN PÉNDULO:</u> -----	92
O11- <u>INFLUIR SOBRE EL PÉNDULO:</u> -----	92
O12- <u>INDUCCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DEL PÉNDULO:</u> -----	92

O13-	DESARROLLO DE LA CONCENTRACIÓN MENTAL:	93
O14-	UTILIZACIÓN DE TESTIGO:	93
O15-	TESTEOS ÚTILES:	93
O16-	BÚSQUEDA INDIRECTA:	94
O17-	DETERMINAR PROFUNDIDADES:	94
O18-	RADIESTESIA “PSHM” TELEPÁTICA:	94
P-	<u>EJERCICIOS A REALIZAR:</u>	96
Q-	<u>CUESTIONARIO DEL NIVEL MEDIO:</u>	97
R-	<u>REFLEXIONES:</u>	98
R1-	<u>REFLEXIÓN DEL TESTAJE RADIESTÉSICO:</u>	98
R2-	<u>MI GRATITUD:</u>	99
R3-	<u>LA OFENSA DE LA AUSENCIA:</u>	99
S-	<u>BIBLIOGRAFÍA:</u>	100

CONSCIENTE (D.A.C.)

DEDICATORIA.....	3
PREVIO.....	8
1- SOBRE EL LIBRO:.....	8
2- <i>DECOYIN</i> (DESPERTANDO AL CONOCEDOR DEL "YO INTERNO").....	9
PRELIMINARES.....	10
1- Querer / Amar → Principio.....	10
2- Necesitar, Depender / Ser amado → Causa.....	10
3- Valorar, Agradecer / Amarse a sí mismo → Fin.....	11
a- Represión (Autocastigo / Servilismo).....	11
b- Insatisfacción (Falta de realización / Conformismo).....	11
c- Miedo (Agresividad / Cobardía).....	11
A- MISIÓN del DESPERTAR de la AUTOESTIMA CONSCIENTE (DAC):	12
B- FACTORES DE LA AUTOESTIMA:	13
1º IMPLICARSE, "MOJARSE": (Comentario 1º).....	13
2º Aprender a enfrentarte y superar las crisis:.....	13
3º Entender y enfrentarse al significado del éxito:.....	14
4º Descubrir cual son nuestro valores personales:.....	14
5º Voluntad, constancia y paciencia: (Comentarios 2º y 3º).....	14
6º El reconocimiento de la autoestima:.....	14
7º Logros de la autoestima.....	15
a- Autoconfianza.....	15
b- Enfocar.....	15
c- Voluntad.....	15
d- Motivación.....	15
e- Responsabilidad.....	15
f- Autosuficiencia.....	15
g- Independencia.....	15
h- Equilibrio / Armonía.....	16
i- Libertad.....	16
j- Autoestima.....	16
k- Regresar y potenciar los logros del 1º paso.....	16
8- Armonía.....	17
a- Definición de armonía.....	17
b- Armonía y mentira humana.....	17
c- Niveles para la armonía.....	18
d- Desarmonía y sus intensidades.....	19
e- Combinaciones desarmónicas posibles (20 distintas).....	19
f- Armonización.....	23
g- Ser canal.....	23
h- Viaje iniciático.....	23
i- Conflictos.....	24
j- Fobias.....	24
k- Complejidad de la mente.....	24
l- O te ofendes o aprendes.....	24
9- Limitaciones de la autoestima.....	25
a- Engaño y Supervivencia.....	25
(Ejercicio 0º).....	26 y 98
b- Desengaño.....	27
C- ORGANIGRAMA del (D.A.C.):.....	28
1- CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS:.....	30
a- En los dos primeros años de vida.....	30
b- La misión del adulto es.....	30
(Ejercicio 1º).....	30 y
c- "Toda creencia, una vez establecida,...".....	31
(Ejercicio 2º).....	31
(Ejercicio 3º)(Comentario 4º).....	32
d- El aprendizaje adquirido funciona como unas gafas.....	32
(Ejercicio 4º).....	32- 33 y
e- En tu entorno se confirma tu interior:.....	34
(Ejercicio 5º).....	35 y
..... f- "La flecha ya lanzada ..."	
(Ejercicio 6º) (comentario 5º).....	36 - 37
g- "Somos los autores responsables de nuestra vida ..."	37
(Ejercicio 7º) (comentario 6º).....	37 - 38
h- La paradoja y el "no":.....	38

(Ejercicio 8°) (comentario 7°)	39
i- Estrategias	40
2- EXPERIENCIAS:	41
a- Modelado:	41
(Ejercicio 9°) (comentario 8°)	41- 42
b- Ecología:	43
1ª Preparar el terreno:	43
2ª Plantar:	43
3ª Regar y/o abonar:	43
4ª Cuidar:	43
5ª Recoger:	43
(Ejercicio 10°) (comentario 9°)	44 - 45
c- EL PERDÓN Y EL ODIO:	45
(Ejercicio 11°) (comentario 10°)	45
(Ejercicio 12°) (comentario 11° y 12°)	46 - 47
3- RECURSOS:	48
a- El problema no es lo que cuenta:	48
b- La ficción de la realidad:	48
c- Punto de partida: (comentario 13°)	48
d- Creencias:	49
(Ejercicio 13°)	49
e- Todo es relativo:	51
(Ejercicio 14°)	51
f- Recursos y experiencias:	52
(Ejercicio 15°) (comentario 14°)	52 - 53
g- Equilibrio: (comentario 15°)	53
h- La excusa es un obstáculo: (comentario 16°)	54
(Ejercicio 16°) (comentario 17°)	55 - 56
la gratitud es el mejor de los pagos	56
4- CURVA DE CRECIMIENTO:	57
a- Consideraciones iniciales:	57
b- Representación gráfica de la "curva de crecimiento"	58
(Ejercicio 17°)	58
(Ejercicio 18°)	59
c- El comportamiento y las creencias:	60
d- Culpabilidad:	61
(Ejercicio 19°)	61
5- CRISIS:	65
a- El círculo vicioso:	65
b- Perpetuidad:	65
c- La crisis intermedia: (comentario 18°)	65 - 66
d- Desafío y oportunidad:	66
(Ejercicio 20°)	66
e- El punto de vista:	67
f- Justificaciones:	67
(Ejercicio 21°)	68
g- Selección propia: (comentario 19° y 20°)	68 - 69
h- Los problemas pueden ser nuestros aliados:	70
i- Diferencia entre tener pensamientos y pensar:	70
6- CONCRETAR / DISPERSAR:	72
a- definir las preguntas:	72
(Ejercicio 22°) (comentario 21°)	72 - 73
b- Apostar:	73
1- Reinterpretar el pasado (reprogramar):	73
2- Agradecimiento:	73
3- Rectificación:	74
4- Yo soy el único responsable de mi vida:	74
5- La somatización es una oportunidad:	74
7- EMOCIONES:	75
(Ejercicio 23°) (comentario 22°)	75 - 76
8- APRENDIZAJE:	77
(Ejercicio 24°)	77
9- ÉXITO O EVOLUCIÓN:	78
a- Teorías aplicables:	78
(Ejercicio 25°)	78
b- Efecto espejo: (comentario 23°)	79
(Ejercicio 26°)	79
c- Potenciación adecuada	80
(Ejercicio 27°)	80
d- La creación humana:	81
1- Programación para el logro de una meta:	81
a- Pensamiento	81
b- Proyección	81

c- Acción.....	81
Ejercicio 28 ^{oa}	82
2- Características de una meta:	82
a- evolutiva:	82
b- enriquecedora:.....	82
c- equilibrada:	82
d- ecologista:.....	82
e- objetiva:	82
f- positiva:	82
g- concreta:	82
h- Específica:.....	82
Ejercicio 28 ^{o b}	82
10- TOMA DE CONSCIENCIA GENERAL:.....	83
a- Autoestima:	83
(Ejercicio 29°).....	83
b- Entendimiento (comentario 24°).....	84
c- Focalización:.....	84
(Ejercicio 30°).....	85
d- Información:	85
e- Logros (ilusión -> meta -> realidad):	85
f- Ambición:	86
g- Dedicación:.....	86
h- Actitud positiva:.....	86
i- Valores personales:.....	87
(Ejercicio 31°).....	88
11- AUTOESTIMA CONSCIENTE:	89
a- Crear un futuro certero: (comentrio 25°).....	89
12- REPROGRAMACIÓN: (y sus 6 apartados del a- al f-).....	90
(Ejercicio 32°): (comentario 26°).....	91
g- Autoaceptación: (comentrio 27°).....	93
(Ejercicio 33°).....	94
D- CIRCUNSTANCIAS A TRABAJARSE DE LA AUTOESTIMA (26).....	95
Ejercicio 34°.....	96
E- TABLA RADIESTÉSICA PARA EL TESTAJE DEL D. A. C.	97
Ejercicio 35°.....	97
F- EJERCICIOS	99
G- COMENTARIOS.....	144

I- Psico-Alquimia Cognitiva – Aspectos Teóricos -

- A. Definiciones
- B. Conceptos Generales
- C. Virtudes y defectos.
- D. Relatos Aforísticos.
- E. Inducción Grupal.
- F. Drogadicción.
- G. Insatisfacción crónica.
- H. Observaciones sobre el DVD de Dianética.
- I. El curso se acaba.

II- Guías y Aforismos

- A. Aforismos sobre los recursos y sobre los efectos.
- B. Nutrientes psico-emocionales.
- C. Clasificación de los Guías en base a la acción.
- D. Clasificación de los Guías por orden alfabético.
- E. Potenciación de los recursos aforísticos:
 1. Exposición sobre los 5 Elementos.
 2. Exposición sobre los 7 Chakras.
 3. Exposición sobre los 9 Eneagramas.
 4. Exposición de la realización de nuestra meta.
 5. Exposición mixta.

III- Potenciación de la Positividad

- A. Cometidos y finalidad.
- B. Pasos a realizar.
 0. Preliminares.
 1. Ficha del paciente.
 2. Dirección de la terapia
 3. Manifestación de la patología.
 4. Intensidad de la patología.
 5. Test de comparativa 1ª parte.
 6. Moldeado y patología
 7. Moldeado y creencias
 8. Aforismos y Guías de trabajo.
 9. Inducción.
 10. Refuerzo (potenciación general).
 11. Rememoraciones de la positividad.
 5. Test de comparativa 2ª parte.
 12. Comentarios con el paciente.

IV- Formularios para la potenciación de la positividad

- A. Cometido de este cuaderno de trabajo.
- B. Preliminares.
- C. Manifestación de la evolución consciente.
- D. Compromisos y conformidad del paciente/alumno.
- E. Formularios:
 1. Ejercicio 5- Test de comparativa del estado psico-emocional.
 2. Ejercicio
 - 3.
 4. Ejercicio 10- Refuerzo de potenciación general.
 5. Ejercicio 10b- Final de la potenciación general.
 6. Ejercicio 11- Ejercicio de rememoración positiva:
 - a. Rememorar
 - b. Recopilar lo mejor.
 - c. Reconocimiento: Tomar consciencia de lo recopilado.
 - d. Acciones realizadas o por realizar sobre lo que se tomó consciencia.
 - e. Efectos sobre los sueños y las sensaciones al levantarse.
 - f. Compromiso activo: Comprometerse para realizar acciones positivas.
 - g. Asentamiento: Sólo permanece lo que se perpetua en calidad y cantidad de tiempo.
 7. Ejercicio 11b- Reflexión Global.

V- Transmutación

A.

VI- Rememoraciones

A.

VII- Poesía Terapéutica

A.

VIII- Relatos del Autor (“Milagros”)

A. Definiciones

B. Índice de relatos.

1. Ceguera histérica de Mely
2. Fobia al fuego de Amanda.
3. Comunicación con los tíos de Carlos y posterior constatación de uno de ellos.
4. Exortización en el piso de M^a Ángeles.
5. Exortización en el piso de Poli.
6. Curación de Paloma (directora de empresa) en un curso de Chacras impartido por el “Gurruchaga”.
7. Ayuda a la “bailarina” del curso del “Gurruchaga” que no podía seguir al grupo de vuelta al alojamiento.
8. Cumplimiento de sueños, premoniciones o profecías: En la transmutación laboral.
9. Risitas y su imposibilidad de hacer o participar en temas serios.
10. “Mal de ojo” de Rosa y lesiones de menisco de “Carlos”.
11. Carmen “la peluquera” y su transformación en la UVI.

ÍNDICE DE MATERIAS

DECOYIN (DESPERTANDO AL CONOCEDOR DEL "YO INTERNO") -06
PREFACIO: ----- 07

ASPECTOS TEÓRICOS DE LA PSICO-ALQUIMIA

A- DEFINICIONES Y CONCEPTOS:-----08
A1- REESTABLECE: -----08
A2- COMETIDO: -----08
A3- EJERCICIO DEL NIVEL DE ALERTA: -----08
A4- PRINCIPIOS DE LA PSICO-ALQUIMIA COGNITIVA: -----08
B- TÉRMINOS UTILIZADOS EN PSICO-ALQUIMIA:-----12
B1- MEMORIA INSTINTIVA LIMITANTE (MIL):-----12
B2- PENSAMIENTO CONSCIENTE POTENCIADOR (PCP):-----12
B3- MEMORIA Y MENTE: -----13
(Dibujo del consciente-inconsciente). -----13
B4- SITUACIÓN CRÍTICA (SC):-----14
B5- VIVENCIA INSTINTIVA LIMITANTE (VIL):-----14
B6- SUBRECUERDOS LIMITANTES (SRL): -----14
B7- DETONANTES: -----14
B8- RECUERDOS POTENCIADORES (RP):-----15
B9- CONFIRMACIÓN: -----15
B10- TRANSMUTACIÓN (estado T): -----15
B11- GANANCIAS Y PERJUICIOS:-----15
B12- ALERGIAS ALIMENTARIAS LIMITANTES:-----16

RECOPIACIÓN DE DATOS DEL PACIENTE

C- TOMA DE DATOS:-----16
C1- FICHA DEL PACIENTE con Referencia: -----17

TEST

D- TEST DEL ESTADO PSIQUICO-EMOCIONAL: -----18
D1- EXPLICACIONES:-----18
D2- EMOCIONES: -----18
(Tabla radiestésica del área emocional-mental). -----19
D3- PUNTUACIONES:-----19
E- TEST DE EVALUACIÓN DEL NIVEL ACTUAL:-----21
E1- FICHA DEL PACIENTE: -----21
E2- CONSIDERACIONES SOBRE EL RESULTADO DEL TEST: ----22
a- FELICIDAD/MOTIVACIÓN:-----22
b- PELIGRO POSIBLE: -----22
c- PELIGRO EMINENTE:-----22
d- ENOJO/AGRESIÓN: -----22
e- PASIVIDAD/APATÍA:-----22
E3- CONSIDERACIONES GENERALES: -----22

TERAPIA

F- TERAPIA PSICO-ALQUÍMICA DECOYIN:-----23
F1- Tras tomar los datos de la ficha del paciente... -----23
F2- Realizar al paciente una relajación... -----23
F3- (opcional) Instalar al paciente un ancla de refuerzo (1) -----23
F4- (opcional) Tapar aquello a lo que no es el momento de enfrentarse (2)23
F5- Ir paso a paso afrontando el problema... -----23
F6- Afrontar otros recuerdos anteriores... -----23
F7- Sacar al paciente de la relajación: -----24
F8- Preguntar al paciente: -----24
F9- RESUMEN DE LA TERAPIA PSICO-ARQUÍMICA:-----24

AFORISMOS MENTALES

G- AFORISMOS MENTALES: -----26
G1- TEORÍA: -----26
G2- FINALIDAD: -----26
G3- MODO DE EMPLEO:-----26
H- AFORISMOS SOBRE LOS RECURSOS Y SOBRE LOS EFECTOS27
I- MALES Y VIRTUDES:-----34
I1- MALES: -----34
I2- VIRTUDES: -----35

AUTO-TERAPIA

J- TERAPIA DE AUTO-ANÁLISIS CON REMEMORACIONES: -----	37
J1- REMEMORACIONES: -----	37
J2- COMETIDO DE ESTAS TERAPIAS: -----	37
J3- CONSIDERACIONES: -----	37
J4- MODO DE ACTUACIÓN:-----	38
J5- VENTAJAS DE ESTE MÉTODO TERAPÉUTICO: -----	38
K- EL EMPLEO DE LOS TODOS LOS SENTIDOS: -----	40
K1- EXPOSICIÓN: -----	40
K2- TIPO DE SENTIDOS:-----	40
K3- FORMA DE USO:-----	41
K4- MODO DE PROCEDER:-----	41

REMEMORACIONES

L- REMEMORACIONES AUTO-INDUCTIVA TERAPÉUTICAS: -----	42
L1- INCIDENTES GENERALES: -----	43
L2- ORIENTACIÓN EN EL TIEMPO:-----	45
L3- INCIDENTE COMPARATIVO: -----	46
L4- ORIENTACIÓN DE LOS SENTIDOS: -----	47
L5- VISTA: -----	48
L6- TAMAÑO RELATIVO-----	49
L7- SONIDO: -----	51
L8- GUSTO – OLFATO: Son evocadores del pasado lejano.-----	53
L9- SABOREASTE: -----	54
L10- TACTO: -----	56
L11- EMOCIÓN PERSONAL 0:-----	58
L12- EMOCIÓN PERSONAL 1:-----	61
L13- EMOCIÓN PERSONAL 2:-----	64
L14- SENSACIÓN ORGÁNICA: -----	66
L15- MOVIMIENTO PERSONAL: -----	68
L16- POSICIÓN DEL CUERPO:-----	70
L17- MOVIMIENTOS EXTERNOS. -----	71
L18- PROCESAMIENTO ESTÁNDAR: -----	73
L19- ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA: -----	75
L20- OLVIDAR: -----	77
L21- FACTORES DE SUPERVIVENCIA: -----	80
L22- FACTORES DE SUPERVIVENCIA 1:-----	83
L23- FACTORES DE SUPERVIVENCIA 2: -----	86
L24- FACTORES DE SUPERVIVENCIA 3:-----	89
L25- FACTORES DE SUPERVIVENCIA 4:-----	92
L26- FACTORES DE SUPERVIVENCIA 5:-----	95
L27- FACTORES DE SUPERVIVENCIA 6:-----	98
L28- IMAGINACIÓN: -----	101
L29- POTENCIAR LA REMEMORACIÓN:-----	102
L30- IMITACIÓN: -----	103
L31- INTERRUPCIONES:-----	104
L32- INVALIDACIÓN: -----	106
L33- LOS ELEMENTOS: -----	108
L34- ANCLAJES: -----	109
L35- FINAL DE LA SESIÓN: -----	111

OBSERVACIONES

M- DVD de DIANÉTICA:-----	112
---------------------------	-----

4# RADIO INDUCTERAPIA

PSICO-SOFRO-HIPNÓTICA

ÍNDICE DE MATERIAS

PREVIO

A- ANAGRAMA UTILIZADO Y SU INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA.....	25
B- TENER PRESENTE	26
C- GRUPO DE MATERIAS Y SUS CORRESPONDIENTES CAPÍTULOS ...	27
D- ESQUEMA SINÓPTICO DE LA HIPNOSIS (R.I.T.-P.S.H.)	28
E- POEMAS TERAPÉUTICOS	29

I- HIPNOSIS Y SU HISTORIA

A- ORÍGENES DE LA HIPNOSIS:	31
EBERS	31
PARACELSO	31
Helmont.....	31
MESMER	31
MARQUÉS DE PUYSÉGUR.....	31
ABAD DE FARIA	31
DELEUZE.....	32
RECAMIER	32
ELLIOTSON.....	32
ESDAILE	32
BRAID	32
LIÉBEAULT	33
BERNHEIM - Escuela de Nancy -.....	33
CHARCOT - Escuela de Salpêtrière -	33
FREUD -Escuela Freudiana-.....	33
BREUER	33
ESCUELA SOVIÉTICA.....	34
PAVLOV	34
BETCHEREV	34
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	34
FACULTADES MÉDICAS.....	34
CAYCEDO - Escuela sofrónica -	34
ERICKSON - Escuela ericksoniana -	34

II- HIPNOSIS Y SUS DEFINICIONES

A- DEFINICIONES DE HIPNOSIS:.....	35
1- HIPNOSIS ES UN FENÓMENO FÍSICO-PSÍQUICO-SUTIL:.....	35
2- HIPNOSIS ES COMUNICACIÓN:	35
3- HIPNOSIS ES EXPANSIÓN DEL SUBCONSCIENTE:.....	36
4- HIPNOSIS ES AUMENTO DE LA CONCIENCIA REAL:.....	36
5- HIPNOSIS ES UN SISTEMA DE REPROGRAMACIÓN:.....	36
6- EN ESTADO HIPNÓTICO LA MENTE SIEMPRE ESTÁ ACCESIBLE:.....	36
7- LA HIPNOSIS EN LOS LACTANTES:.....	36
8- HIPNOSIS FROIDIANA:	37
9- DISTINTAS TEORÍAS SOBRE LA HIPNOSIS:.....	37
a- MAGNÉTICA (Mésmer):	37
b- PATOLÓGICA (Charcot):	37
c- Del PENSAMIENTO o volitiva (Schopenhauer):	37
d- DISOCIATIVA METAL (Janet) =	37
e- PSICOLÓGICA o neurológica (Liebault y Benheim)	37
f- FABULADORA O INTERPRETATIVA (White)	37
g- PSICOANALÍTICA (Freud)	37
h- FISIOLÓGICA (Heidenhain)	37
i- PSICOSOMÁTICA (Erickson).....	37
B- AUTOHIPNOSIS:.....	38
1- AUTOHIPNOSIS PROVOCADA:	38

2- AUTOHIPNOSIS NATURAL:	38
C- HIPNOSIS DE GRUPO:	38
D- HIPNOTIZABILIDAD o HIPNOTICIDAD:	38
E- ESTADO HIPNÓTICO:	38
F- SUGESTIONABILIDAD, SUGESTIÓN, SUSCEPTIBILIDAD y FOCALIZACIÓN:	39
1- Sugestionabilidad:	39
2- Sugestión:	39
3- Susceptibilidad	39
4- Focalización:	39
G- PSICOANÁLISIS:	40
H- HIPNOANÁLISIS:	40
I- HIPNOTERAPIA:	40
1- PSICO-HIPNO-SOFRO-TERAPÉUTICA (P.H.S.T.):	40
2- PSICOTERAPIA DINÁMICA:	41
3- PSICOTERAPIA EXISTENCIAL:	41
J- PALABRAS PSICO-RECEPTIVAS:	41
K- RADIONIC-INDUCTERAPIA:	41
L- DISOCIACIÓN:	41
M- HIPOCAMPO:	41
N- HIPNOPÉDICO	42
Ñ- HIPNOSOFÍA:	42
O- HIPNONARCOSIS:	42
P- HIPNOPÓMPICO:	42
Q- PSICOSOMÁTICO:	42
R- GESTALT:	42
S- ANATEORESIS:	42
T- SENTIDOS HUMANOS:	42
U- PSICOTRÓNICA:	42
V- MÉTODOS IDEOMOTORES:	43
1- RADIESTESIA:	43
2- REFLEJOS MÍNIMOS (signo-señal):	43
3- TESTER:	43
W- VISIÓN TRADICIONAL DEL FUNCIONAMIENTO DE LA HIPNOSIS	45
1- VIGILIA:	45
2- INDUCCIÓN HIPNÓTICA:	45
3- TRANCE HIPNÓTICO	45
4- SUGESTIONES ESPECÍFICAS	45
5- FENÓMENOS HIPNÓTICOS	45
6- CONTRA-SUGESTIÓN	45
7- TRANCE HIPNÓTICO	45
8- DES-INDUCCIÓN	45
X- SUGESTIONABILIDAD EN VIGILIA Y EN HIPNOSIS	46
Y- PROCESO HIPNÓTICO Y SUS VARIABLES INTERVINIENTES	46
1- VARIABLES DEL SUJETO	47
2- TÉCNICAS DE INDUCCIÓN	47
3- MODIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DEL SUJETO	47
4- HABILIDAD DEL TERAPEUTA	50
5- MODIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DEL TERAPEUTA	50
6- SUGESTIONES ESPECÍFICAS	50
7- COMPORTAMIENTO HIPNÓTICO, CLÍNICO Y DE INVESTIGACIÓN	51
8- APRENDIZAJE	51

III- PACIENTE Y SUS PATOLOGÍAS

PATOLOGÍAS PSICOLÓGICAS:	
PATOLOGÍAS PSÍQUICAS (psicopatologías, psicosis o psicosema):	
A- ANGUSTIA	52
B- ANSIEDAD	53
C- CLEPTÓMANO	53
D- EPILÉPTICO	53
E- ESQUIZOFRÉNICO	53
1- ESQUIZOFRÉNIA SIMPLE	53
2- ESQUIZOFRÉNIA PARANOICO	53
3- ESQUIZOFRÉNIA CATATÓNICA	53

4- ESQUIZOFRÉNIA HEBEFRÉNICA	53
F- FOBIA	54
G- HIPERQUINÉTICO	54
H- HIPOCONDRIACO	54
I- HISTÉRICO	54
1- HISTÉRICO DE CONVERSIÓN	54
2- HISTÉRICO DE ANGUSTIA	54
J- NEURÓTICO	54
K- OBSESIVO	54
L- OLIGOFRÉNICO	55
1- RETRASADO MENTAL	55
2- IDIOTA	55
M- PARANOICO (obsesivo)	55
1- PARANOICO	55
2- PSICOPARANOICO	55
N- PSICÓTICO	55
1- PARAFRÉNICO	55
2- FUNCIONAL	55
3- IDIOFRÉNICO	55
4- INFANTIL	55
5- SIMBIOTICO	56
6- MANIACO DEPRESIVO	56
7- REACTIVO	56
8- SENIL	56
9- PSICOLEPTICO	56
10- PSICONEURÓTICO	56
Ñ- TINITUS	56

IV- PACIENTE Y SU CAPACIDAD HIPNÓTICA

A- PACIENTES DE MÁS O DE MENOS SENSIBILIDAD HIPNÓTICA:	57
B- POR SU CARÁCTER:	58
1- COLÉRICO:	58
2- APASIONADO:	58
3- NERVIOSO:	58
4- SENTIMENTAL:	58
5- SANGUÍNEO:	58
6- FLEMÁTICO:	58
7-AMORFO:	58
8-APÁTICO:	58
C- POR LA PROPORCIÓN de su CABEZA:	59
1- PARTE SUPERIOR:	59
2- PARTE CENTRAL:	59
3- PARTE INFERIOR:	59
D- BIOTIPOS:	59
1-TRIANGULAR	59
2- OVOIDE	59
3-RECTANGULAR	59
4-CUADRADA	59
E- POR LAS CIRCUNSTANCIAS	60
1- EDUCACIONALES:	60
2- ESTADO DE ÁNIMO:	60
a- ACTIVO:	60
b- PASIVO:	60
c- MIXTO:	60
F- TENER PRESENTE:	60

V- PACIENTE Y SU GRADO DE PROFUNDIDAZ HIPNÓTICA

A- FASES O RITMOS POSIBLES DEL CEREBRO:	61
1- BETA (β)	42 614 61
2- ALFA (α)	14 6 8 61
3- THETA (θ) 7,5 -> 4,5	61
4-DELTA(δ) 4 -> 0,5	61
B- FRECUENCIAS DE RELAJACIÓN HIPNÓTICA:	63

C- GRADOS DEL ESTADIO HIPNÓTICO	64
11 GRADO: HIPNOIDAL O LETÁRGICO	64
21 GRADO: CATALÉPTICO	65
31 GRADO: SONAMBÚLICO O TRANCE PLENARIO	65
41 GRADO: SUPRACONSCIENTE:	67
5- SUEÑO FISIOLÓGICO Y REEM (actividad onírica)	67
D- ESCALAS DE PROFUNDIDAD HIPNÓTICAS:	68
1- ESCALA DE LIÉBAULT:	68
2- ESCALA DE BARBER:	69
3- ESCALA DEL AUTOR:	69

VI- HIPNÓLOGO Y SUS APTITUDES

A- INTEGRIDAD, RESPONSABILIDAD, SERENIDAD Y SEGURIDAD	72
B- NO ACEPTAR UNA SITUACIÓN DE FRACASO	72
C- ADAPTAR EL TONO DE VOZ	72
D- TUTEAR AL PACIENTE Y HABLARLE EN PRESENTE DE PRIMERA PERSONA	72
E- SABER EL EMPLEO DE MUCHAS TÉCNICAS	72
F- NUNCA DESAFIAR	73
G- EVITAR EL USO DEL "NO" IMPOSITIVO	73
H- BUSCAR LA COLABORACIÓN DEL PACIENTE	73
I- BUENA PRESENCIA FÍSICA	75
J- VOZ AGRADABLE Y MIRADA PROFUNDA	75
K- ADAPTABILIDAD A CUALQUIER TIPO DE PACIENTE	75
L- UN TOQUE EXÓTICO	75

VII- HIPNÓLOGO Y SUS HERRAMIENTAS

A- CREATIVIDAD:	76
1- PALABRAS Y METÁFORAS:	76
2- RELAJACIÓN	76
3- CREACIÓN DE IMÁGENES	76
4- IMAGINACIÓN	76
5- LA SORPRESA (o susto) Y LA CONFUSIÓN:	76
B- HIPERVENTILACIÓN:	77
C- SOMATIZACIÓN:	77
D- TEST DE SUGESTIONABILIDAD:	77
E- PALABRAS SUGESTIVAS:	78
F- FRASES SUGESTIVAS:	80
G- LOS SÍMBOLOS:	82
1- EL CÍRCULO:	82
2- EL CUADRADO:	82
3- EL TRIÁNGULO:	82
4- LA ESPIRAL:	82
5- LA CRUZ:	82
6- EL ROMBO:	82
7- PENTÁGONO:	82
8- HEXÁGONO:	82
9- EL SILENCIO O NIRVANA	82
H- LOS COLORES:	83
1- VIOLETA:	83
2- AZUL MARINO (índigo):	83
3- AZUL CELESTE:	83
4- VERDE:	83
5- AMARILLO:	83
6- NARANJA:	83
7- ROJO	84
I- TABLA CROMÁTICA DE BRAID:	84
J- FASCINADORES Y ESPIRALES:	84
K- EMISOR DE ONDAS DE FORMA:	84
L- OJOS:	84
M- PÉNDULO:	84
N- NUDILLOS:	84
Ñ- METRÓNOMO:	84
O- SEGUNDERO DEL RELOJ:	85

P- RELOJ DE ARENA:	85
Q- HIPNO-DISCO -TIC-TAC DEL RELOJ	85
R- MÚSICA:	85
S- SINCROINDUCTORES CEREBRALES:	85
T- EMPLEO DE INDUCCIÓN NO HIPNÓTICA:	85
U- MÉTODO DE HIPNOSIS IMPOSITIVA:	85
V- EL ESTRÉS POSTRAUMÁTICO:	86
W- TESTER PARA EL MÉTODO IDEOMOTOR:	86
X- ADHERENCIA AL TRATAMIENTO:	86
VIII- PREVIO A LA HIPNOSIS	
A- PRECAUCIONES	87
B- CHARLA PRE-INDUCTIVA:	87
C- LA POSTURA CORPORAL PARA LA RELAJACIÓN:	88
1- EL HIPNOTERAPEUTA	88
2- EL PACIENTE	88
a- POSICIÓN ACOSTADA:	89
b- SENTADO Y PASIVO:	89
c- POSTURA DEL COCHERO:	89
D- DAR SALIDA A CUALQUIER RESISTENCIA:	89
E- AMBIENTE ADECUADO:	89
F- RESPIRACIÓN IDÓNEA:	90
G- EL CONTACTO FÍSICO:	90
H- PASOS DE UNA CONSULTA TERAPÉUTICA	90
1- SINTOMATOLOGÍA	90
a- CHARLAS PREINDUCTIVAS	90
b- FICHA DEL PACIENTE	90
c- OTRAS CONSULTAS	90
2- DIAGNÓSTICO	90
3- PRESCRIPCIÓN	90
I- RELLENAR LA FICHA DEL PACIENTE:	92
J- FACTORES PRIMORDIALES EN EL DIALOGO	95
1- EXPOSICIÓN	95
2- EXPECTACIÓN	95
3- ACCIÓN	95
K- PRINCIPIOS BÁSICOS EN QUE SE FUNDAMENTA LA HIPNOSIS	96
1- RAPORT, sintonía o empatía:	96
a- RELACIÓN TRANSFERENCIAL:	96
b- CORRECTA INICIACIÓN:	96
c- POTENCIADORES DEL RAPORT: 1 Sintonía, 2 Modelado, 3 Lenguaje,	96
⁴ Conexión Neurolingüística	97
d- SINCERA COLABORACIÓN DEL PACIENTE:	97
e- PRESENCIA DE TERCEROS:	97
f- PRESENCIA DEL HIPNÓLOGO:	97
g- PUESTA EN ESCENA:	97
2- SUGERENCIA	97
3- SUGESTIÓN	97
a- SUGESTIÓN DIRECTA	98
b- SUGESTIÓN INDIRECTA	98
4- PERSUASIÓN:	99
5- INDUCCIÓN:	99
L- SISTEMA INMUNOLÓGICO:	99
1- ANTÍGENO:	99
M- FUNCIONAMIENTO DE LAS NEURONAS:	100
1- SINAPSIS:	100
2- HONDA CEREBRAL:	100
3- RESPUESTA O PROGRAMA:	100
N- FUNCIONAMIENTO DE LAS ÁREAS MENTALES DEL CEREBRO:	101
1- ZONA DE LA PERCEPCIÓN:	101
2- ZONA DEL SUBCONSCIENTE:	101
a- EPÍFISIS (GLÁNDULA PINEAL):	101
b- TÁLAMO:	101
c- HIPOTÁLAMO:	101
d- GLÁNDULA PITUITARIA O HIPÓFISIS:	101

3- CONSCIENTE:	101	
a- HIPOCAMPO:	101	
b- LÓBULO FRONTAL:	101	
4- ZONA PREMOTORA:	102	
5- SEÑAL MOTORA:	102	
* PSICOLÓGICAMENTE:	102	
1- SENTIDOS FÍSICOS:	102	
2- SUPEREGO:	102	
a- ELLO :	102	
3- EGO:	102	
4-FENÓMENO HIPNÓTICO:	103	
* CIBERNÉTICAMENTE:	103	
Ñ- RESUMEN SOBRE LA CONSECUENCIA DEL ESTADO HIPNÓTICO:	103	
1- PASOS QUE RECORRE LA INFORMACIÓN EN ESTADO DE VIGILIA:	103	
a- UNO DE LOS CINCO SENTIDOS	103	
b- LA ZONA DE PERCEPCIÓN (1)	103	
c- EL SUBCONSCIENTE (2)	103	
d- EL CONSCIENTE (3)	103	
e- LA ZONA PROMOTORA (4)	103	
2- PASOS QUE RECORRE LA INFORMACIÓN EN HIPNOSIS O SUEÑO REEM:	103	
3- PROFUNDIZACIÓN HIPNÓTICA:	104	
a- HIPNOIDAL:	104	
b- CATALÉPTICO:	104	
c- SONAMBÚLICO:	104	
d- SONAMBÚLICO PROFUNDO:	104	

IX- TEST DE SUGESTIONABILIDAD 105

A- ÍTEMS COMPROBATIVOS DEL 11 GRADO HIPNÓTICO	107
1- BRAZO PEGADO A LA PARED	107
2- CAÍDA HACIA DETRÁS CON TRAMPA	107
3- CAÍDA HACIA LOS LADOS	108
4- DESCENSO DEL BRAZO	108
5- LEVITACIÓN DE LA MANO CON OJOS ABIERTOS	108
6- LEVITACIÓN DE LA MANO CON OJOS CERRADOS	109
7- LEVITACIÓN Y CAÍDA DE BRAZOS	109
8- MANOS CRUZADAS QUE SE PEGAN	109
9- OBJETO PESADO QUE SE CAE DE ENTRE LOS DEDOS	110
10- OBJETO QUE SE CALIENTA Y QUEMA	110
B- ÍTEMS COMPROBATIVOS DEL 21 GRADO HIPNÓTICO	111
1- ANESTESIA DE UN MIEMBRO	111
2- BLOQUEO DE LAS MANOS	111
3- BRAZOS EXTENDIDOS	111
4- CAÍDA HACIA ATRÁS	112
5- CAÍDA DE ESPALDA MÁS MUDEZ	112
6- CATALEPSIA DE LOS PÁRPADOS	112
7- CATALEPSIA DE TODO EL CUERPO	113
8- CATALEPSIA DE UN BRAZO	113
9- DESCONEXIÓN DE UN BRAZO	113
10- ENTRECruzAMIENTO DE DEDOS	113
11- GLÓBULO OCULAR EN BLANCO	113
12- HACERLE HABLAR	113
13- HIPERMESIA	114
14- INAMOVILIDAD CORPORAL	114
15- INHIBICIÓN VERBAL	114
16- LEVITACIÓN DEL BRAZO	115
17- OSCILACIÓN LATERAL	115
18- PIES QUE SE PEGAN AL SUELO	115
19- SUGESTIÓN DE SED	116
C- ÍTEMS COMPROBATIVOS DEL 31 GRADO HIPNÓTICO	111
1- ALUCINACIÓN VISUAL, AUDITIVA, OLFATIVA Y TÁCTIL	117
2- AMNESIA	117
3- AMNESIA SELECTIVA	117
4- HIPNOSIS INAPARENTE	118

5- OBEDIENCIA POS-HIPNÓTICA FÍSICO-MENTAL	118
6- RESPUESTA POSTHIPNÓTICA.....	118
7- TÉCNICAS PARA PROFUNDIZACIÓN AL 41 GRADO HIPNÓTICO.....	118
D- ESCALAS DE SUGESTIONABILIDAD	119
1- ESCALA DE SUGESTIONABILIDAD DE BARBER:.....	119
2- ESCALA DE SUGESTIONABILIDAD DE MARTÍNEZ PERIGOD Y ASÍS:	120
3- ESCALA DE SUGESTIONABILIDAD HARVARD:	121
4- ESCALA DE SUGESTIONABILIDAD DE :	122
5- ESCALA DE SUGESTIONABILIDAD DE :	123
6- ESCALA DE SUGESTIONABILIDAD LIBRE:	124
E- INVENTARIO DE PROFUNDIZACIÓN HIPNÓTICA DE FIELD	125
F- LA SUSCEPTIBILIDAD PAR LA HIPNOSIS Y LA INVESTIGACIÓN..	126

X- INDUCCIÓN AL 11 GRADO HIPNÓTICO Y SUS TEST

A- PREVIOS	128
1- RATIFICACIÓN DEL TRANCE	128
2- CÓDIGO.....	129
3- POSCÓDIGO	129
4- NIVELES DE LA INDUCCIÓN NATURAL.....	129
5- CLASES DE RELAJACIONES HIPNÓTICAS	129
6- NIVELES DE AGRUPAMIENTO PARA LAS TÉCNICAS INDUCTIVAS	130
a- MÉTODO O SISTEMA	130
b- TÉCNICA.....	130
1- TÉCNICA DEL MÉTODO DE FIJACIÓN	130
2- TÉCNICA DEL MÉTODO MIXTO	130
3- TÉCNICA DEL MÉTODO MÚLTIPLE.....	130
4- TÉCNICA DEL MÉTODO RECEPTIVO	131
B- PROCEDIMIENTOS	131
C- COMETIDOS	131
D- INDUCCIONES	131
1- ABAD FARÍA.....	132
2- AUTOCURACIÓN ERICKSONIANA	132
a- ACCEDER A LAS HERRAMIENTAS	132
b- PONERSE A LA ALTURA DEL PACIENTE	132
c- ACCEDER AL SUBCONSCIENTE.....	132
d- NATURALIDAD DEL TRANCE HIPNÓTICO.....	133
e- MÉTODO HIPNÓTICO INDIRECTO	133
1- TRUISMOS	133
2- IMPLICACIÓN CON EL PACIENTE.....	134
3- SUGESTIONES PERMISIVAS	134
4- VÍNCULOS FLEXIBLES	134
5- DIRIGIRSE HACIA EL SUBCONSCIENTE.....	134
6- METÁFORAS O ANALOGÍAS	135
7- NEGATIVAS INDIRECTAS	135
8- PREGUNTAS FOCALIZANTES	135
9- DISOCIACIÓN CONSCIENTE-SUBCONSCIENTE	136
10- SIGNO-SEÑAL	136
f- MÉTODO ESTRATÉGICO PARA CADA PACIENTE	136
1- CONFLICTO	137
2- ADAPTABILIDAD.....	137
3- AUTOCASTIGO	137
4- IDENTIFICACIÓN	137
5- GRABACIÓN MENTAL	137
6- EXPERIENCIA PASADA.....	137
3- BLOQUEO SELECTIVO DEL HABLA	138
4- CAÍDA IRREMEDIABLE DE UN OBJETO QUE SE TIENE SUJETO	138
5- CATALEPSIA DEL BRAZO.....	138
6- CÍRCULO CON MOVIMIENTO	138
7- COUE-BARRETO	139
8- CUENTA PROGRESIVA CON PARPADEO.....	139
9- CUENTA REGRESIVA CON PARPADEO	139
10- DEDO PULGAR	140
11- DIAPASÓN	140

12- ESCALA DE FRECUENCIA CEREBRAL.....	140
13- ESPIRAL	141
14- ESTRELLA	141
15- ESTRESAMIENTO MENTAL.....	141
16- ESTRESAMIENTO MUSCULAR	142
17- FASCINADOR (O LOS COLORES CONTRASTADOS).....	142
18- FASCINADOR MÁS PÉNDULO.....	143
19- FIJACIÓN VISUAL.....	143
20- HIPNOSIS RÁPIDA	143
21- IMPOSIBILIDAD DE LEVANTARSE.....	144
22- IMPOSIBILIDAD DE SENTARSE.....	144
23- LINTERNA	144
24- MANO QUE GIRA PARA LIBERARSE DE UN OBJETO.....	144
25- MANOS PEGADAS	144
26- MIRADA PROFUNDA.....	144
27- OBJETO QUE SE PEGA	145
28- PALMAR.....	145
29- PASES MANUALES DE MESMER.....	145
30- PÉNDULO DE CHEBROT.....	145
31- PIES PEGADOS AL SUELO.....	146
32- PRESIÓN OCULAR	146
33- REPETICIÓN MENTAL	146
34- SENSACIÓN DE CALOR.....	147
35- SENSACIÓN DE FRÍO.....	147
36- SEPARACIÓN DE LAS MANOS	147
37- SUJETO EN MOVIMIENTO CONTINUO.....	147
38- SUSTO POR DESEQUILIBRIO.....	147
39- TUMBADO Y PEGADO AL SUELO.....	147
XI- PROFUNDIZACIÓN AL 21 GRADO HIPN. Y SUS TEST	
PROFUNDIZACIÓN INDUCTIVA.....	148
PROFUNDIZACIÓN	148
COMPROBACIÓN	148
REFORZAMIENTO.	149
A- TÉCNICAS PARA PROFUNDIZAR AL 21 GRADO HIPNÓTICO:	150
1- ASCENSOR QUE BAJA	150
2- CAÍDA DEL BRAZO	153
3- CALOR.....	153
4- CASCADA DE WOGT.....	153
5- CIRCUNFERENCIA CON NÚMEROS.....	153
6- CONFUSIÓN	153
7- CUENTA CON PARPADEO.....	154
8- CUENTA PROGRESIVA	154
9- CUENTA REGRESIVA.....	154
10- ESCALA DE LAS FRECUENCIAS DE RELAJACIÓN.....	154
11- ESCALERA ES ESPIRAL, descenso por la	155
12- GIRO DE LAS MANOS HACIA ATRÁS.....	156
13- IMAGINACIÓN -VISUALIZACIÓN (de Jacobson)	156
14- LEVITACIÓN DEL BRAZO POR ESTRESAMIENTO	156
15- PÉNDULO DE CHEVREULT.....	157
16- PIZARRA	157
17- RESPIRACIÓN ASIMÉTRICA.....	157
18- RESPIRACIÓN RÍTMICO-CUADRADA DE 4 CICLOS.....	158
19- TÚNEL, descenso por el.....	160
20- VIAJE ASTRAL.....	160
XII- PROFUNDIZACIÓN AL 31 y 41 GRADO HIPNÓTICO	
A- TÉCNICAS PARA PROFUNDIZAR AL 31 GRADO HIPNÓTICO:	162
1- REGRESIÓN NUMÉRICA:.....	162
2- VIAJE ASTRAL:.....	162
B- PROCEDIMIENTO MOTOR RÁPIDO PARA ALCANZAR EL 31 G. H. 162	
1- RELAJACIÓN=Sentir calma y paz=No analizar los pensamientos que lleguen	163
2- 1º GRADO HIPNÓTICO=Hipnoidal o letárgico=no hay deseos de moverse	163
3- 2º GRADO HIPNÓTICO=Cataléptico=Rigidez	163

XIII- TERAPIAS

LA ENERGÍA HUMANA.....	165
AFORISMOS.....	165
PROCEDER DE UNA PERSONA.....	165
PROGRAMACIÓN.....	166
HIPNOTERAPIA.....	166
CÓDIGO.....	166
POSCÓDIGO.....	166
GRADOS HIPNÓTICOS.....	166
A- TERAPIAS PARA PACIENTES EN 1º GRADO HIPNÓTICO.....	167
B- TERAPIAS PARA PACIENTES EN 2º GRADO HIPNÓTICO:.....	168
C- TERAPIAS PARA PACIENTES EN 3º GRADO HIPNÓTICO:.....	168
D- TERAPIAS PARA PACIENTES EN 4º GRADO HIPNÓTICO:.....	168

XIV- DESPERTAR HIPNÓTICO

A- PREVIO AL DESPERTAR:.....	169
1- BORRAR LO NEGATIVO:.....	169
2- PRECAUCIONES:.....	169
3- AUMENTAR EL RAPORT:.....	169
B- MÉTODOS DEL DESPERTAR.....	170
1- CUENTA PROGRESIVA.....	170
2- POR CONTRACCIÓN-RELAJACIÓN.....	170
3- POR CALENTAMIENTO Y CUENTA.....	170
4- POR CONTRACCIÓN-RELAJACIÓN Y CUENTA.....	170
5- PASAR AL SUEÑO NATURAL.....	171

XV MÉTODOS HIPNÓTICOS

MÉTODO O SISTEMA.....	172
TÉCNICA.....	172
PROCEDIMIENTO.....	172
COMETIDO.....	172
ÍNDICE.....	172
A- MÉTODO DIRECTO O IDEOIMAGINATIVO y sus técnicas.....	172
1- RESPIRACIÓN.....	172
2- MUSCULAR PAULATINO.....	173
3- SUGESTIÓN DE LOS ENANITOS.....	173
4- PELÍCULA.....	173
5- VISUALIZACIÓN PARADISIACA.....	174
6- TENSIÓN RELAJACIÓN (Método Yaconson).....	174
7- VIAJE ASTRAL.....	174
8- AUTOGENIA.....	174
B- MÉTODO PARPEBRAL y sus técnicas.....	175
1- FIJACIÓN EN UN OBJETO LUMINOSO.....	175
2- CUENTA REGRESIVA CON PARPADEO.....	175
3- CUENTA PROGRESIVA CON PARPADEO.....	175
4- CIRCUNFERENCIA CON NÚMEROS.....	175
C- MÉTODO INDIRECTO y sus técnicas.....	176
1- RELAJACIÓN-ESTRESAMIENTO DE JACOBSON, técnica.....	176
2- SUGESTOLOGÍA, técnica.....	177
3- SCHULTZ, método de.....	177
4- SOFRÓNICA, técnica.....	177
5- ERICKSONIANO, método.....	178
D- MÉTODO DE FIJACIÓN y sus técnicas.....	179
1- FIJACIÓN VISUAL:.....	179
2- ESTRELLA:.....	179
3- PALMAR:.....	179
4- DEDO PULGAR:.....	179
5 CÍRCULO CON MOVIMIENTO:.....	179
6- PÉNDULO:.....	179
7- PÉNDULO MÁS FASCINADOR:.....	179
8- MIRADA PRODUNDA:.....	179

9- LINTERNA:	179
10 PASES DE MESMER:	179
11 ESTRESAMIENTO MUSCULAR:.....	179
12 ABAD FARIA:	179
E- MÉTODO MIXTO y sus técnicas	180
1- MÚLTIPLE O ERIKSONIANO	180
F- MÉTODO RECEPTIVO y sus técnicas	180
1- SONIDO DEL DIAPASÓN:	180
2- ESTRESAMIENTO:	180
3- HIPNOSIS RÁPIDA:	180
4- COUE-BARRETO:	180
5- SUSTO POR DESEQUILIBRIO:	180
6- PRESIÓN OCULAR:	180
7- ESCALA DE LA FRECUENCIA CEREBRAR:	180
XVI SUPUESTOS HIPNOTERAPEUTICOS	
A- TRATAMIENTO HIPNÓTICO ENFOCADO A LOS RECURSOS INTERNOS	181
1- FASES PREINDUCTIVAS:	181
a- TEMA A TRATAR EN LA ENTREVISTA:	181
b- PREFERENCIAS:.....	181
c- ESTABLECER EL DIAGNÓSTICO:.....	181
d- MISIÓN DEL TERAPEUTA:.....	181
2- INDUCCIÓN A UTILIZAR:.....	181
3- PROFUNDIZACIÓN:	182
4- CÓDIGO DE SEGURIDAD:	182
5- TERAPIA:	182
a- TRAER AL CONSCIENTE:	182
b- EMPLEAR LOS RECURSOS DEL SUBCONSCIENTE:	182
6- CÓDIGO POS-HIPNÓTICO:	183
7- REALERTACIÓN:.....	183
B- TRATAMIENTO CONTRA LAS RESISTENCIAS EN LA HIPNOSIS....	184
1- TIPOS DE RESISTENCIAS:	184
2- VARIANTES HIPNÓTICAS PARA PACIENTE RESISTENTES:	184
a- TÉCNICA POR APROXIMACIÓN SUCESIVA:.....	184
¹ - TÉCNICAS GRADUALES:	184
² - AUTOHIPNOSIS FRACCIONADA:	184
b- TÉCNICAS DISTRACTORAS:.....	185
1- SONIDO PARA DESCENTRAR SU ATENCIÓN:.....	185
2- CONTAR DE 3 EN 3 HACIA ABAJO:	185
C- SUPUESTO DE UN TRATAMIENTO HIPNÓTICO COMPLETO.....	187
1- ENTREVISTA:.....	187
a- TEMA A TRATAR:	187
b- PREFERENCIAS:	187
2- MISIÓN DEL TERAPEUTA:	187
3- INDUCCIÓN A UTILIZAR:.....	187
4- PROFUNDIZACIÓN:	187
5- CÓDIGO DE SEGURIDAD:	188
6- TERAPIA:	188
a- TRAER AL CONSCIENTE:	188
b- EMPLEAR LOS RECURSOS DEL SUBCONSCIENTE:	188
7- CÓDIGO POS-HIPNÓTICO:	189
8- REALERTACIÓN:.....	189
D- TRABAJO MONOGRÁFICO	190
1- CONSIDERACIONES GENERALES:.....	190
2- FICHA DEL PACIENTE	191
3- OTRAS OBSERVACIONES:	192
4- 10 SESIÓN: Día 12/1/97	192
5- CONSIDERACIONES FINALES:.....	196
XVII- TELEHIPNOTERAPIAS Y AUTOHIPNOTERAPIAS.197	
A- GENERANDO LOS PRINCIPIOS BÁSICOS:.....	198
B- MÉTODO DE SOFROHIPNOSIS.....	199
1- RELAJACIÓN insistiendo pausada y monótonamente:.....	199

2- INDUCCIÓN DEL FASCINADOR ÓPTICO:	199
3- REFORZAMIENTO - PROFUNDIZACIÓN:	201
D- TERAPIA:.....	202
E- REANIMACIÓN.....	202
F- AUTOHIPNOSIS RÁPIDA:	202
1- PREVIOS:	203
a- PÉNDULO O RELOJ HIPNÓTICO:	203
b- MIMBREAMIENTO DEL CUERPO:	204
c- PÁRPADOS QUE SE PEGAN:	204
d- SENSACIÓN DE FLOTAR:.....	204
2- MANOS QUE SE PEGAN:.....	205
3- LANZAR LA ESPALDA SOBRE EL RESPALDO:	206
4- MANOS QUE SE PEGAN + LANZAR ESPALDA SOBRE RESPALDO.....	206
5- ENTREVISTAR AL PACIENTE:	206
6- PRUEBAS CON OJOS ABIERTO:	206
7- INDUCCIÓN POS-HIPNÓTICA:.....	207
8- AUTOCONTROL:	207
9- HISTORIA:.....	207
10- PROFUNDIZACIÓN:	210
11- TERAPIA:	211
12- CONCLUSIÓN:	212

XVIII- TERAPIAS ALFABETIZADAS

* ALTERACIÓN, DARLA SALIDA:	213
* AMNESIA:.....	213
* AMPLIFICACIÓN-REDUCCIÓN, MÉTODO DE LA :	214
* ANALGESIA:.....	214
* ANESTESIA:.....	214
* ANORGASMIA:.....	215
* ANOREXIA:.....	216
* ANSIEDAD:	220
* APRENDIZAJE DE ESTADO:.....	220
* ASOCIACIÓN CONDICIONAL:	220
* AUTOCASTIGO IMPUESTO POR EL SUBCONSCIENTE, SUPERARLE:	221
* AUTOCONFIANZA, POTENCIAR LA:.....	221
* AUTOSUGESTIÓN NEGATIVA, SUPERARLA :.....	222
* BULIMIA:.....	222
* CATALEPSIA:	222
* CULPABILIDAD, SUPERARLA:	222
* DELGADEZ.....	222
* DISOCIACIÓN:.....	223
* DISTORSIÓN DEL TIEMPO:	224
* DISOCIACIÓN TEMPO-ESPACIAL:.....	225
* DOLOR, SUPRIMIR POR EL CALOR:.....	226
* DOLOR, SUPRIMIR POR EL FRÍO:.....	226
* EQUILIBRAR O RESTABLECER:.....	227
* ESCRITURA AUTOMÁTICA Y DIBUJO HIPNÓTICO:	227
* HIPERESTESIA:	228
* IDENTIFICACIONES NEGATIVAS, SUPERAR :	228
* IGNORANCIA, DARLA CONSCIENCIA POSITIVA:	228
* LESIONES (ENERGETIZACIÓN DE LA ZONA DAÑADA):.....	229
* MENTE, POSITIVAR LA :.....	230
* OBESIDAD:.....	232
* OBJETO ENERGETIZADO, MÉTODO DEL:.....	235
* PAREJA, TERAPIA PARA PROBLEMAS DE:	236
* PROBLEMA, DESAPARICIÓN DEL :	239
* PROGRESIÓN:.....	240
* QUERERSE:.....	240
* RECURSOS INTERNOS, ACCEDER A	241
* REGRESIÓN	244
* REMORDIMIENTOS, SUPERARLOS:.....	245
* REGRESIÓN (o pseudoreviviscencia):	245
* REPROGRAMACIONES DE LA INFANCIA, SUPERAR :	245

* REVIVISCENCIA (o sintonización):	245
* SEDANTES HIPNÓTICOS:	247
* SEUDO-REGRESIÓN:	247
* SEXUALIDAD (DISFUNCIÓN SEXUAL):	247
* STRESS, MÉTODO KINESIOLÓGICO CONTRA EL:	249
* SUBCONSCIENTE, POTENCIAR AL :	249
* TABAQUISMO:	249
* TRAUMAS DEL PASADO, SUPERAR :	249
* VISUALIZACIÓN DETALLADA, MÉTODO DE LA :	250

XIX- ANSIEDAD

A- DEFINICIONES DE LOS TRASTORNOS	252
1- ANSIEDAD	252
a- ANSIEDAD GENERALIZADA	252
2- ANGUSTIA	252
3- AGOROFOBIA	253
a- FOBIA ESPECÍFICA	253
b- FOBIA SOCIAL	253
c- OBSESIVO COMPULSIVO	253
d- ESTRÉS POST-TRAUMÁTICO	253
e- ANSIEDAD POR SEPARACIÓN	253
4- ESTRÉS	254
a- CONCEPTO	254
b- ESTRESOR	254
c- FASE DE ALARMA	254
5- CONCEPTOS AFINES	254
a- DISTIMIA	254
b- DIFERENCIA ENTRE RANGO Y ESTADO	254
c- MECANISMO DE DEFENSA	255
d- RANGO DE ANSIEDAD	255
e- TÉCNICA DE TRATAMIENTO	255
f- INAMOVILIDAD	255
g- PATOLOGÍA	255
h- FOBIAS SIMPLES	256
i- DROGAS	256
j- FOBIA SOCIAL RESTRINGIDA	256
B- REFUERZOS QUÍMICOS	257
C- TERAPIAS HIPNÓTICAS	258
1- RELAJACIÓN	258
2- SUGESTIÓN	258
3- TERAPIA AVERSIVA	258
4- ANÁLISIS Y DESVANECIMIENTO DE LOS SÍNTOMAS	259
5- CONFIRMAR LOS LOGROS	259
6- SEÑAL HIPNÓTICA Y SEÑAL POST-HIPNÓTICA	259

XX- TABAQUISMO

TABAQUISMO (FUMADOR) según criterios del DSM-IV	260
a- TRASTORNOS POR CONSUMO DE NICOTINA	260
b- TRASTORNOS INDUCIDOS POR NICOTINA	260
1- Abstinencia de nicotina	260
2- Trastornos relacionados con la nicotina no especificados	260
ESQUEMA SINÓPTICO PARA EL ABORDJE DEL TABAQUISMO	261
A- CIRCUNSTANCIAS DEL PACIENTE	262
1- MOTIVACIÓN	262
2- MOMENTO PROPICIO	262
3- AUTOESTIMA	262
4- AMBIENTE POSITIVO	262
5- SENTIMIENTOS ENCUBIERTOS	262
6- VENTAJAS E INCONVENIENTES	263
7- OTRAS DEPENDENCIAS	263
a- EXCESO DE COMIDA	263
b- IRRITABILIDAD	263
c- ANSIEDAD	263

d- DIFICULTADES PARA CONCENTRARSE	263
e- ARDORES GÁSTRICOS	263
B- FICHA CLÍNICA (se expone en página 268)	264
1- DATOS PERSONALES DEL PACIENTE FUMADOR.....	264
2- TIPO BÁSICO DE FUMADOR	264
a- ESTIMULACIÓN	264
b- MANIPULACIÓN	264
c- RELAJACIÓN	264
d- REDUCTOR DE TENSION NERVIOSA.....	264
e- DEPENDIENTE NICOTÍNICO.....	264
3- DATOS SOBRE EL TABAQUISMO	264
4- TEST DE CONSIDERACIÓN DE LA FUMADA.....	265
a- IMPORTANCIA POR SER FUMADOR	265
b- ATENUACIÓN CONSCIENTE DEL PELIGRO:	265
c- INTENCIÓN PRIMARIA DEL ABANDONO:	265
d- INCAPACIDAD PARA ABANDONAR EL TABAQUISMO:.....	265
5- RASGOS PERSONALES DEL FUMADOR para dejar el tabaco:	265
a- POR PERJUICIO EVIDENTE PARA LA SALUD:	265
b- POR ACTITUD EJEMPLARIZANTE:.....	265
c- POR MOTIVOS ESTÉTICOS:.....	265
d- POR SUPERACIÓN DEL MIEDO A FALLAR:.....	265
e- POR MOTIVOS ECONÓMICOS:.....	265
6- TEST DE DEPENDENCIA A LA NICOTINA (Fagerström):	266
7- CONSUMO DE OTROS TÓXICOS U OTRAS DEPENDENCIAS	267
8- INTENTOS DE ABANDONAR EL TABACO	267
C- TIPOS DE DEPENDENCIAS	269
1- DEPENDENCIA FISIOLÓGICA	269
2- DEPENDENCIA POR HÁBITOS ADQUIRIDOS	269
3- DEPENDENCIA PSICOLÓGICA.....	269
D- RECAÍDAS A CORTO PLAZO	270
E- COMPLEMENTOS DE REFUERZO CONTRA EL TABAQUISMO	271
1- FARMACOLOGÍA.....	271
a- LOBELINA	271
b- CLONIDINA.....	271
c- CHICLE DE NICOTINA	271
d- PARCHES DE NICOTINA	272
2- OTROS PRODUCTOS REFORZANTES CONTRA EL TABAQUISMO ..	272
a- ARKOCAPSULAS GLUCOMANANO.....	272
b- ARCILLA BEBIBLE	272
c- ZUMO DE LIMÓN	273
d- VIDA SANA	273
3- OTRAS TÉCNICAS	273
F- TÉCNICAS INDUCTIVAS	274
1- TÉCNICA METAFÓRICA.....	275
2- TÉCNICA SACIATIVA	278
3- TÉCNICA COGNITIVO-AVERSIVA	279
4- TÉCNICA COGNITIVA.....	281
5- TÉCNICA COGNITIVO COMPORTAMENTAL.....	283
a- AVERIGUAR CANTIDAD DE CIGARROS A IR REDUCIENDO.....	283
b- ESTIPULAR CANTIDAD DE DÍAS	284
c- REPETIR PASOS a- y b-	284
d- AUTORREGISTRO.....	285
e- REPRESENTACIÓN GRÁFICA.....	285
f- UTILIZACIÓN DE ALGUNA DE LAS TÉCNICAS ANTERIORES	286
g- RAZONAR DISTRIBUCIÓN EN EL CONSUMO DE CIGARROS	287
6- TÉCNICA DE SENSIBILIZACIÓN ENCUBIERTA	288
7- TÉCNICA DEL OLVIDO.....	288
8- TÉCNICA DE LA ACTIVACIÓN DE LA AUTO-HIPNOSIS	289
9- TÉCNICA DE FIJAR EL DÍA DE LA META	289
10- TÉCNICA DE AUTO-HIPNOSIS POR ACTIVACIÓN	289
11- TÉCNICA DE VISUALIZACIÓN POSITIVA	292
G- CONTRATO DE CONDICIONES	293
H- RECAÍDA A LARGO PLAZO	294

1- EXCESO DE CONFIANZA	294
2- FALTA DE CONFIANZA.....	294
3- SITUACIONES PELIGROSAS.....	294
I- SEGUIMIENTOS A LARGO PLAZO.....	295
1- CLAVES POST-HIPNÓTICAS.....	295
2- AUTOHIPNOSIS.....	295
3- ASOCIACIÓN	295
J- NO FUMADOR.....	295
LAS 6 TABLAS DE AUTORREGISTRO.....	296-297
EJEMPLO DE COMO RELLENAR TABLAS DE AUTORREGISTRO..	298-299

XXI- VARIOS

A- BIBLIOGRAFÍAS.....	300
HIPNÓLOGOS CONOCIDOS.....	301
B- GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	302
C- GLOSARIO DE CONCEPTOS TEMÁTICOS.....	320
D- CONDICIONES DE ENCUADERNACIÓN	321
E- CONTENIDO DE ESTE LIBRO (número de frase, palabras y letras)	322

XXII- GRAFICOS EN COLOR

A- Están contenidos en el fichero	323
1-	252
a-	252
2-	252
3-	253
a-	253
b-	253

ÍNDICE DE MATERIAS

DECOYIN (DEspertando al COnocedor del Yo INterno)
Prefacio.

PRERIMINARES

A- CARACTERISTICAS DE ESTA OBRA:
B- CONTENIDOS Y COSTOS DEL CURSO:
C- MATERIAS DEL CURSO PRESENCIA Y NO PRESENCIAL:
1° CICLO FORAMTIVO:
a- HITORIA DEL MANDALA.....
b- DEFINICIONES DE MANDALA.....
c- DEFINICIONES DE MANDORCA Y BESICA.....
d- TRABAJO A COMENTAR EN CLASE:
e- REALIZAR UN MANDALA AL AZAHAR.....
f- COMENTAR EL MANDALA REALIZADO.....
g- REFLEXIONAR SOBRE EL MANDALA.....
h- COMENTAR LAS REFLEXIONES SOBRE EL MANDALA.....
i- ENTREGA DE MATERIAL:.....
j- TRABAJOS NO PRESENCIALES A REALIZAR:
2° CICLO FORAMTIVO:
a- COMETIDOS DEL MANDALA
b- RELAJACIÓN INDUCTIVA:.....
c- EL MANDALA ES MOVIMIENTO:.....
d- MATERIAL A ENTREGAR:.....
3° CICLO FORAMTIVO:
a- CREACIÓN Y USOS DEL MANDALA:
b- TERAPIAS CON MANDALAS:
c- MATERIAL A ENTREGAR:.....
d- TRABAJO PARA CASA:
4° CICLO FORAMTIVO:
a- INTERPRETACIÓN DEL MANDALA:
b- CREACIÓN DE LOS RASGOS DEL MANDALA:
c- MATERIAL A ENTREGAR:.....
d- TRABAJOS PARA CASA:
5° CICLO FORAMTIVO:
a- LOCALIZADOR:
b- LA EXPERIENCIA QUE DA EL PINTAR UN MANDALA:.....
c- AGRUPACIÓN DE LOS MANDALAS
d- RELACIÓN DE LOS MANDALAS CON SU GUÍA ASOCIADO:.....
e- MATERIAL A ENTREGAR.....
f- TRABAJOS PARA CASA:.....

I- ASPECTOS TEÓRICOS DE LOS MANDALAS

A- HISTORIA:
B- DEFINICIONES DE MANDALA:.....
C- DEFINICIONES DE MANDORLA:
1- MANDORLA:
2- BÉSICA:
3- VENTANA:
D- COMETIDO DEL MANDALA:.....
1- DIMENSIÓN DEL MANDALA:
2- RECONEXIÓN:
3- DESDE LAS DISTINTAS TENDENCIAS PSICOTERAPÉUTICAS:.....
4- LA EXERIENCIA CON MANDALAS:.....
5- PSICO TERAPIA:.....
6- NIÑOS Y MANDALAS:
7- CATARSIS:
8- ESTRUCTURAS UNIVERSALES CERCANAS:
9- LAS RESPUESTAS DEL MANDALA:.....
10- DISCIPLINA NECESARIA:
11- MATERIALIZACIÓN:.....
12- FUNCIÓN DE ESPEJO DEL MANDALA:
13- MANDALAS SOBRE LA PERSONALIDAD:.....
14- EL COMETIDO DEL MANDALA ES EL “BAVA”:.....
15- SIMILITUD DEL MANDALA CON EL ACTO TERAPÉUTICO:
16- EL MANDALA ES AUTOCONOCIMIENTO:

II- ASPECTOS PRÁCTICOS DE LOS MANDALAS

E- CREACIÓN Y USOS DEL MANDALA:.....
--------------------------------------	-------

- 1- FUERZA OCULTA DEL MANDALA:
- 2- ORDEN Y DESORDEN INTERNO:.....
- 3- TAMAÑOS DEL MANDALA:
- 4- MANDALA CONDICIONADO:
- 5- DIRECCIÓN DEL COLOREAMIENTO:
- 6- DISEÑO DEL MANDALA:
- 7- LA NO IMPLICACIÓN:.....
- 8- EL MANDALA Y LA MEDITACIÓN:
- 9- MEDITACIÓN CON MANDORLAS:
- F- TERAPIAS CON MANDALAS:
- 1- PREVIOS:
- 2- ACTUACIÓN DEL TERAPEUTA:.....
- 3- PRECAUCIONES DEL TERAPEUTA:.....
- 4- MOTIVO DEL TRABAJO CON MADALAS:
- 5- SICOTERAPIAS INDIRECTA:
- G- INTERPRETACIÓN DEL MANDALA:.....
- 1- INTROSPECCIÓN:
- 2- TESTAGE RADIESTÉSICO:.....
- 3- INTERPRETACIÓN DE LOS COLORES:
- 4- INTERPRETACIÓN DE LAS ZONAS:.....
- 5- INTERPRETACIÓN DESDE LA RADIÓNICA:
- 6- LOS COLORES EN LOS MANDALAS:.....
- a- AMARILLO:
- b- AZUL:
- c- BLANCO:.....
- d- LILA:
- e- NARANJA:
- f- NEGRO/GRIS:.....
- g- ROJO:
- h- ROSA:
- i- TURQUESA:
- j- VERDE:
- 7- CHAKRAS Y MANDALAS:
- 8- ESTRUCTURAS MENTALES Y MANDALAS:.....
- 9- INTERPRETACIÓN MANDÁLICA DEL IRIS:
- 10- INFLUENCIA DE LAS MATEMÁTICA EN LOS MANDALAS:.....
- 11- LA SIMBOLOGÍA NUMÉRICA DE LOS MANDALAS:
- 12- INTERPRETACIÓN DE LA ACCIÓN:.....
- H- LOCALIZADOR:
- 1- PARTES A DIVIDIR EL MANDALA:.....
- I- LA EXPERIENCIA QUE DA EL PINTAR UN MANDALA:.....
- J- AGRUPACIÓN DE LOS MANDALAS:.....
- 1- ANTÍGUO:
- 2- ACTUALIZADO:
- 3- IMPLICACIÓN DEL SUBCONSCINTE:.....
- 4- PRECAUCIONES:.....
- 5- IMPRESIÓN DEL MANDALA:

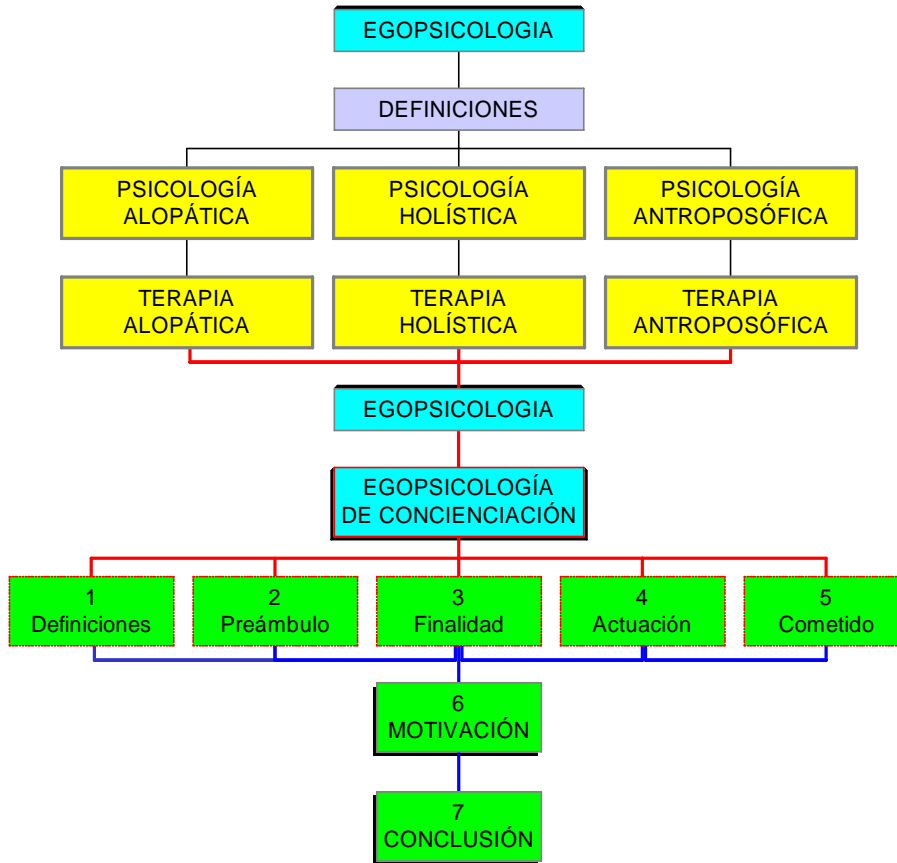
V- GUÍAS Y MANDALAS

- K- RELACIÓN DE LOS MANDALAS CON SU GUÍA ASOCIADO:
- L- BIBLIOGRAFÍA.

11# EGOPSICOLOGIA

(PSICOTERAPIA DE CONCIENCIACIÓN):

ORGANIGRAMA INDICE:



12# Complementos Químico-Terapéuticos

CAPÍTULO I

PREAMBULO:

1- SOMOS LO QUE COMEMOS:

2- ADAPTAR EL PALADAR A LA NECESIDAD:

3- LA MEJOR MEDICINA ES LA PREVENTIVA Y LA MEJOR PREVENCIÓN ESTÁ EN LA ALIMENTACIÓN:

4- EL CONOCIMIENTO DE LA BUENA ALIMENTACIÓN RESIDE EN LA SANGRE Y SE POTENCIA EN EL CEREBRO:

1º Su grupo sanguíneo (energía ancestral).

2º Su estado emocional (cómo se ve el entorno).

3º E incluso su estado mental (cómo está el interior),

5- LA RELACIÓN CON EL ENTORNO:

6- ¿QUIÉNES LO COMEMOS?:

a- LOS GRUPOS SANGUÍNEOS Y LA ALIMENTACIÓN:

b- LA PARTICULARIDAD DE LA ALIMENTACIÓN:

c- LOS DISTINTOS GRUPOS SANGUÍNEOS:

7- ¿CÓMO LO COMEMOS?:

a- El consumo EXCESIVO DE PROTEÍNAS

b- Las harinas "bancas"

c- Por no considerar las leyes de la digestión

8- ¿CUÁNDO LO COMEMOS?:

1- Cena ligera y andadas, almuerzo más energético y descansado (siesta).

2- Dejar uno o dos huecos (merienda, bocadillo, etc.) para solo tomar frutas

3- Desayunos con mucho aporte energético.

9- LO QUE COMEMOS:

A- MINERALES u OLIGOELEMENTOS:

B- VITAMINAS:

C* PRÓTIDOS:

D* GLÚCIDOS:

E* LÍPIDOS:

A* MINERALES u OLIGOELEMENTOS:

□ METALES PESADOS

1* AGUA DE BUENA CALIDAD:

2* AZUFRE:

3* BORO:

4* CALCIO:

5* CLORO (del agua y de la sal):

6* COBALTO:

7* COBRE:

8* CROMO:

9* FLÚOR:

10* FÓSFORO:

11* GERMANIO:

12* HIERRO:

13* IODO:

14* LITIO

15* MAGNESIO:

16* MANGANESO

17* MOLIBDENO

18* NÍQUEL

19* POTASIO

20* SELENIO

21* SILICIO

22* SODIO

23* VANADIO

24* ZINC

OBSERVACIONES:

B* VITAMINAS:

1- PARA QUÉ SIRVEN LAS VITAMINAS:

2- FACTORES QUE INFLUYEN SU DEGRADACIÓN:

3- TIPOS DE VITAMINAS:

- a* VITAMINA A (retinol, axeroftol)
- b* VITAMINA B (complejo):
- c* VITAMINA B₁ (tiamina):
- d* VITAMINA B₂ (riboflavina):
- e* VITAMINA B₃ (Niacina, ácido nicotínico, vitamina PP, nicotinamida):
- f* VITAMINA B₄ (adenina):
- g* VITAMINA B₅ (ácido pantoténico):
- h* VITAMINA B₆ (VITAMINA H, piridoxina)
- i* VITAMINA B₈ (biotina)
- j* VITAMINA B₉ (ácido fólico)
- k* VITAMINA B₁₂ (cianocobalamina, ácido pangámico):
- l* VITAMINA B₁₃ (ácido orótico):
- m* VITAMINA C (ÁCIDO ASCÓRBICO):
- n* VITAMINA D (COLE-CALCIFEROL, ERGOCALCIFEROL):
- ñ* VITAMINA E (TOCOFEROL):
- o* VITAMINA F (ácido linoleico, linolénico y araquidónico):
- p* VITAMINA K: (menadiona, fitonadiona)
- q* VITAMINA O (OXÍGENO):
- r* VITAMINA P (bioflavonoides, rutina, citrina):
- s* VITAMINA T (termitina, torulitona):
- t* VITAMINA U:
- u* VITAMINA UBIQUINONA (conencima Q):

C* AMINOÁCIDOS (SON FÓRMULA):

- 1- LEUCINA:
- 2- ISOLEUCINA:
- 3- LISINA:
- 4- METIONINA:
- 5- FENILALANINA:
- 6- TREONINA:
- 7- TRIPTÓFANO:
- 8- VALINA:

SON FÓRMULA

D* GLÚCIDOS:

E* LÍPIDOS:

D* CALDOS TERAPÉUTICOS:

- 1* CALDO DESINFLAMANTE:
- 2* CALDOS BASIFICANTE O DE HORTALIZAS:
- 3* CALDO VITAMÍNICO OXIDANTE:
- 4* CALDO OXIDANTE PARA LOS NERVIOS:
- 5* CALDO DESINTOXICANTE CONTRA ARTRITIS, ARTROSIS, etc.: - 6* CALDO DEPURATIVO PULMONAR:

E* DEPURACIONES:

- 1* DEPURACIÓN DEL LIMÓN Y POLVO MINERAL DE ROCA
- 2* DEPURADOR HEPATOVILIAR:
- 3* DEPURADOR-DRENADOR RENAL:
- 4* DEPURATIVO PULMONAR:
- 5* DEPURACIÓN GENERAL DEL AJO Y AGUARDIENTE:
 - a- FÓRMULA:
 - b- POSOLOGÍA:

6* DEPURACIÓN DE LAS FRESAS:

6 ¿PARA QUÉ LO COMEMOS?:

□ La MEDICINA HOMOTERÁPICA

- a- ACEITE DE OLIVA Y OTROS ACEITES:
- b ACELGA:
- c AGUACATE:
- d AJO:
- e ALBARICOQUE:
- f ALCACHOFA:
- g APIO:
- h AZÚCAR INTEGRAL:
- i REMOLACHA O BETÁRRAGA:
- j BERROS:

^k CALDO OXIDANTE:

^l CEBOLLA:

^m COL GALLEGA:

ⁿ LECHUGA:

^ñ LIMÓN:

^o MIEL Y OTROS PRODUCTOS APÍCOLAS:

^p SAL:

^q SIROPE DE MANZANA ASTURIANA de Santiveri:

^r TOMATE:

^s VINAGRE:

^t ZANAHORIA:

⁷ NECESIDADES COMPLEMENTARIAS:

d- COMBINACIONES ALIMENTICIAS MALAS:

e- COMBINACIONES ALIMENTICIAS BUENAS:

F* ARCILLA:

1- Problemas de estómago:

2- Contusiones:

3- Anginas.

4- Para la circulación de retorno

5- Para cataratas, queratitis, mala visión y otros problemas oculares

G* KÉFIR:

1- TEORÍA:

2- CUALIDADES:

3* APLICACIONES:

4- FLORA NORMAL DEL INTESTINO:

5* PREPARACIÓN DEL KÉFIR:

6- INSTRUCCIONES PARA SU USO:

7* LEYENDA SUMARIA:

8- DIFERENCIAS ENTRE EL YOGUR Y EL KÉFIR:

9* EJEMPLOS DE TRATAMIENTOS

10- POSOLOGÍA:

H* ALIMENTOS FAVORABLE:

1* AGUA DE BUENA CALIDAD:

2- Algas Combú:

3- ALGA ESPIRULINA:

4- Algas Marina Wilcan:

5- BICARBONATO:

6- BROTES: (DE TRIGO, CEBADA, ARROZ, ETC.):

7- CASCARILLA DEL CACAO:

8- CONDIMENTOS PARA ENSALADAS:

9- KUZÚ, RAÍZ (Puearia Hirsuta Matsum):

10- LYCOPUS:

11- PAN:

12- REPOLLO:

13- ZUMO DE MANZANA (sin alcohol):

I* ALIMENTOS NOCIBOS:

1* AZÚCAR REFINADO:

2* CAFÉ:

3* CARNES:

4* LECHE ANIMAL Y DERIBADOS LÁCTEOS:

5* SAL:

6* Trigo:

J* COMBINACIÓN ALIMENTARIA:

1- CAUSAS DE ENFERMAR PREMATURAMENTE.

2- CLASIFICACION DE LOS ALIMENTOS:

a- AZUCARES Y FRUTAS DULCES (GLÚCIDOS):

b- FRUTAS SEMIACIDAS:

c- FRUTAS ACIDAS:

d- OLEAGINOSOS:

e- VERDURAS Y HORTALIZAS:

f- FÉCULAS E HIDRATOS DE CARBONO:

g- LEGUMBRES SECAS:

h- PROTEÍNAS ANIMALES:

i- GRASAS (LÍPIDOS):
j- FIBRAS:
3- MALAS ASOCIACIONES ALIMENTARIAS:
4- BUENAS ASOCIACIONES ALIMENTARIAS
K* FITOTERAPIA DE USO FRECUENTE:
PREPARACIÓN DE LAS PLANTAS:
L* ESENCIAS FLORALES DE BACH:
ABATIMIENTO:
DESINTERÉS:
INCERTIDUMBRE:
PREOCUPACIÓN:
SENSIBILIDAD EXCESIVA:
SOLEDAD:
TEMOR
DEPRESIÓN:
ANSIEDAD:
MIEDOS:
CANSANCIO:
DEPURADOR:
COMPLEJOS:
CAMBIOS, procesos de...:
RIGIDEZ:
M* ESENCIAS FLORALES DE ANRITA:
- ORIGEN PSICOEMOCIONAL DE LA ENFERMEDAD:
- DIAGNÓSTICO:
- ADMINISTRACIÓN:
- PUNTOS DE TESTEO:
- AFIRMACIONES:
- FABRICACIÓN:
- POTENCIACIÓN:
TABLA RESUMEN DE TERAPIAS
N* ELIXIRES DE GEMAS AMRITA:
REFERENCIAS:
Ñ* FLORES DEL MEDITERRANEO:
O* TEORÍA DE LA AROMOTERAPIA:
P* ACEITES PUROS:
1- MASAJES:
2- BAÑOS:
3- ESENCIA AROMÁTICA O ACEITES DE QUEMAR:
4- INHALACIÓN:
5- INGESTIÓN:
6- IRRIGACIÓN:
7- BAÑOS DE ASIENTO:
8- DISOLUCIÓN:
Q* ACEITES ESENCIALES, SUS PROPIEDADES Y USO:
- ANIS VERDE:
1- ÁRBOL DEL TÉ:
2- BENJUÍ (Styrax Benzoin):
3- BERGAMOTA:
4- CIPRÉS (Cupressus Sempervirens):
5- CLARY SAGE:
6- ENEBRO (Juniperus Communis):
7- ESPLIEGO O LAVANDA (Lavandula Angustifolia):
8- EUCALIPTO:
9- GERANIO:
- HINOJO:
10- HOWOOD:
11- INCIENSO:
12- JAZMÍN COMÚN (Jasminun Officinale):
13- JENGIBRE (Zingiber Officinale):
14- KYPHI:
15- LAVANDA o ESPLIEGO (Lavandula Angustifolia):
16- LIMÓN (Citrus Limonum):
17- MADERA DE CEDRO:
18- MANDARINA:
19- MANZANILLA COMÚN:

- 20- MANZANILLA ROMANA (Anthemis Nobilis):
 - 21- MEJORANA (Origanum Majorana):
 - 22- MENTA PIPERITA (Mentha Piperita):
 - 23- NARANJA AGRIA (Citrus Aurantia):
 - 24- NEROLI (Citrus Aurantium):
 - 25- NUEZ MOSCADA (Myristica Fragrens):
 - 26- OLÍBANO:
 - 27- PALMARROSA:
 - PINO:
 - 28- PIMIENTA NEGRA (Peiper Nigrum):
 - 29- POMELO:
 - 30- ROMERO:
 - 31- ROSA (Rosa X Damascena):
 - 32- SALVIA ROMANA (Salvia Sclarea):
 - 33- SÁNDALO, madera de ... (Santalum Album):
 - TUJA:
 - 34- YLANG YLANG (Ilang Ilang = flor de flores):
- R* PROPIEDADES DE LOS ACEITES ESENCIALES:
- 1- AFRODISIACO:
 - 2- ANSIOLÍTICO:
 - 3- ANTIDEPRESIVO:
 - 4- ANTIESTRÉS:
 - 5- ANTINÁUSEAS:
 - 6- ANTIRREUMÁTICO:
 - 7- ANTISÉPTICO:
 - 8- AROMÁTICO:
 - 9- BRONQUITIS:
 - 10- CALMANTE:
 - 11- CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, ACTIVADOR:
 - 12- DIGESTIVA:
 - 13- EQUILIBRANTE:
 - 14- ESPIRITUALIDAD:
 - 15- ESTIMULANTE:
 - 16- ESTREÑIMIENTO, corrector del...:
 - 17- EVOCATIVO (regresiones):
 - 18- INSOMINIO:
 - 19- INMUNIDAD:
 - 20- MEDITACIÓN:
 - 21- OPTIMISMO:
 - 22- PALPITACIONES:
 - 23- PIEL:
 - 24- PULMONES:
 - 25- REFRESCANTE:
 - 26- REJUVENECEDOR:
 - 27- RELAJANTE:
 - 28- RIÑÓN:
 - 29- SEDANTE, RELAJANTE:
 - 30- SENSUALIDAD:
 - 31- SINUSITIS:
 - 32- TENSIÓN ARTERIAL:
 - 33- TOXINAS:
 - 34- TRANQUILIZANTES:
- S* URINOTERAPIA:
- 1- DEFINICIONES:
 - a- LA ORINA:
 - b- COMPOSICIÓN DE LA ORINA:
 - c- LA URINOTERAPIA:
 - d- EL MICROCOSMOS QUE SOMOS:
 - e- ORINA DE LA SANGRE:
 - f- ORINA SANA:
 - g- ORINA CENTRAL:
 - h- SEUDÓNIMOS DE URINOTERAPIA:
 - i- EL SECRETO DE LA ORINA:

- j- LA URINOTERAPIA EN MESOTERAPIA:
- 2- OBSERVACIONES:
 - a- LA SABIDURÍA DE LA NATURALEZA:
 - b- ROMPIENDO TABÚES LIMITANTES:
 - c- LIMPIEZA DE ESPÍRITU:
 - d- ACIDEZ:
 - e- DIAGNÓSTICO:
 - f- RECETARIO TIBETANO:
 - g- MEDICINA AYURVÉDICA:
 - h- LA MEMORIA DEL AGUA:
- 3- APLICACIÓN DE LA URINOTERAPIA:
 - a- ENEMAS DE RECTO O VAGINA:
 - b- EXTERNA:
 - c- HOMEOPÁTICA INTERNA:
 - d- OLER:
 - e- ENJUAGUES O GARGARISMOS:
 - f- DISUELTA VÍA ORAL:
 - g- ABSORCIÓN NASAL:
 - h- PURA VÍA ORAL:
 - i- AYUNOS DE URINOTERAPIA:
 - ¹- ADAPTACIÓN:
 - ²- PREVIO:
 - ³- PRECAUCIONES:
 - ⁴- AYUNO REAL:
 - ⁵- DURACIÓN DEL AYUNO:
 - ⁶- DESPUÉS DEL AYUNO:
 - j- MESOTERAPIA:
- 4- CONSEJOS:
 - a- LA URINOTERAPIA Y LOS FÁRMACOS:
 - b- LA URINOTERAPIA Y LAS INFECCIONES:
 - c- LA ORINA TERAPÉUTICA:
 - d- ORINA PATOLÓGICA:
 - e- EL SABOR:
 - f- RECIPIENTE:
 - g- MEDITACIÓN:
 - h- GEMOTERAPIA:
- 5- EFECTOS SECUNDARIOS DE LA URINOTERAPIA:
 - a- EN LAS INFECCIONES DE LAS VÍAS URINARIAS:
 - b- EN LA HIPERTENSIÓN ARTERIAL:
 - c- RETENCIÓN DE LÍQUIDOS:
 - d- DURANTE LA MENSTRUACIÓN:
 - e- EN LOS EMBARAZOS:
 - f- EN LOS NIÑOS:
 - g- PROBLEMAS DE MAL HALIENTO:
 - h- EFECTO DE LA CURACIÓN:
- 6- TERAPIAS CON ORINA:
 - a- La orina purifica y previene de la decadencia y la putrefacción.
 - b- Puede combatir las siguientes dolencias:
 - c- Dolencias y la forma de tratamiento que se aconseja
 - e- FUNCIONAMIENTO DE LAS TERAPIAS APLICABLES CON LA ORINA:
 - ¹- ALERGIAS:
 - ²- ANTIÁCIDO:
 - ³- ANTIGRASA:
 - ⁴- BOCA:
 - ⁵- CAÍDA DEL CABELLO y CASPA:
 - ⁶- CÁNCER:
 - ⁷- CEREBRALES:
 - ⁸- CIRCULACIÓN:
 - ⁹- DÉRMICO:
 - ¹⁰- DIGESTIONES:
 - ¹¹- DOLENCIAS:
 - ¹²- ENFERMEDADES:
 - ¹³- FIEBRES:

- 14- GARGANTA:
- 15- GENITALES:
- 16- HERIDAS Y QUEMADURAS:
- 17- MENTALES:
- 18- NERVIOSISMO:
- 19- OBESIDAD:
- 20- OCULARES:
- 21- ÓRGANOS:
- 22- PARTO:
- 23- POLIO:
- 24- RADICALES LIBRES:
- 25- REJUVENECIMIENTO:
- 26- TEMBLORES:
- 27- TENSIÓN ARTERIAL:
- 28- TUBERCULOSIS:
- 29- ÚLCERAS ESTOMACALES:

T* HIDROTERAPIA DEL COLON:

U* VALORES NORMALES EN SANGRE Y GLUCOAS:

⁽¹⁾TENSIÓN ARTERIAL NORMAL:

V- CONCLUSIÓN:

W* VOCABULARIO:

X- VARIOS:

1* GATOS Y PERROS:

2* MÚSICA:

3* Uña de Gato

4* Grein Magma

5* BAÑO OSMÓTICO:

Y* INFORMACIÓN ADICIONAL:

Z- BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA:

13# - RADIÓNICA -

“DECOYIN” Despertando al Conocedor del "Yo Interno"	7
Dedicatoria	8
Prefacio	9
A- DEFINICIONES:	
1- RADIATIVIDAD.	
2- RADIACIÓN:	
3- RADIACIONES NOCIVAS:	
4- RADIÓNICA:	
5- REDDO ACES IUS-PSICO (REDACEIUSPSI o RAIP):	
6- TERAPIA RADIÓNICA:	
7- PSICORRADIÓNICA	
B- LA TRINIDAD HUMANA:	
1- MANIFESTACIONES DE LO TRIDIMENSIONAL (Trinidad humana):	
2- CONSCIENTE:	
3- SUBCONSCIENTE:	
4- SUPRACONSCIENTE:	
5- EJEMPLOS DE LAS TRES PERSONALIDADES:	
6- EXISTEN TRES TIPOS DE AMOR:	
C- LA TRANSFORMACIÓN EN EL MUNDO DE LA TERCERA DIMENSIÓN:	
D- PSICO-SELECTOR LIMITADOR DE LA CONCIENCIA:	
E- RESONANCIA:	
1- TEORÍA Y CONCEPTOS PREVIOS:	
2- EL PODER DEL PENSAMIENTO:	
3- FORMAS DE ONDAS:	
4- INFLUENCIAS NEGATIVAS EXTERNAS:	
5- EVOLUCIÓN-DESEVOLUCIÓN:	
E- FRECUENCIA DE FORMA:	
1- EL PODER DE LAS ESPIRALES:	
a- ESPIRAL EN DEXTRÓGIRO (del centro hacia fuera)	
b- ESPIRAL EN LEVÓGIRO (del centro hacia fuera)	
2- ONDA DE FORMA NOCIVAS o fuente de V ^e :	
3- NORTE DE FORMA (N.F.):	
a- DEFINICIONES:	
b- LOCALIZACIÓN:	
c- EL N.F. EN LOS SERES VIVOS:	
d- ¿CÓMO DETECTAR EL NORTE DE FORMA?	
4- EMISOR RADIÓNICO:	
F- APARATOS RADIÓNICOS:	
F 1- PSICO-RADIÓNICA:	
F 2- MAGNETO PÉNDULO TERAPÉUTICO:	
F 3- RADIOPÉNDULO O PÉNDULO RADIÓNICO OSCILANTE:	
a- MISIÓN:	
c- MODO DE EMPLEO:	
F 2- PÉNDULO EGIPCIO:	
a- PROCEDIMIENTO DE USO:	
b- DIAGNOSIS SOBRE FOTO:	
c- SANACIÓN SOBRE FOTO:	
e- TERAPIA PARA LA AUTO-DESCARGA DE ENERGÍAS NEGATIVAS:	
d- TERAPIA PARA LA AUTO-CARGA DE ENERGÍA POSITIVA:	
e- TERAPIA PARA CARGA/DESCARGA DE ENERGÍA A OTRAS PERSONAS:	
f- TERAPIA PARA PASAR LAS PROPIEDADES DE UN MEDICAMENTO:	
F- 3-PÉNDULO HEBREO:	
a- PARTES DEL PÉNDULO HEBREO:	
b- FUNCIONES DEL PÉNDULO HEBREO:	
c- PALABRAS HEBREAS POR TEMAS:	
d- PALABRAS HEBREAS POR ORDEN ALFABÉTICO:	
F 5- PIRÁMIDE DE CHEOPS:	
a- UTILIZACIÓN DE SU ENERGÍA POSITIVA:	
b- EFECTOS NEGATIVOS:	
c- MEDIDAS Y FACTOR ENTRE LA BASE (B) Y UNO DE SUS LADO (L)	
d- CONFECCIONAR UNA PIRÉMIDE:	
F 6- EL CONO para VIBRAR AGUAS:	

- a- CONSTRUCCIÓN:
- b- VIBRAR AGUAS CON EL CONO:
- c- SISTEMA DE RECEPCIÓN:
- F 7- CIRCUITO OSCILANTE:
 - a- CONSTRUCCIÓN:
 - b- UTILIDAD:
 - c- PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO:
 - d- CÉLCULO DEL LARGO DEL CABLE:
- F 8- GENERADOR ENERGÉTICO o PULSERA DE MAGNETIZADOR
 - a- CONSTRUCCIÓN:
 - b- PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO:
- F 9- INDUCTOR O GENERADOR DE ONDAS DE FORMA PARA LA INDUCCIÓN
- F 10- EMISORES o SUGESTIONADORES:
 - a- DIAPOSITIVA o también en una transparencia:
 - b- CASSETTE:
 - ¹- CONTENIDO DEL MENSAJE:
- F 11- PALABRAS DE CONTACTO:
- 12- MOLINO DE ORACIONES POR CASSETTE:
- F 13- RECEPTOR DEL MENSAJE:
 - a- Para crear una previa emisión controlada:
 - b- Para emitir el mensaje.
 - c- Para que actúe constantemente:
- F 14- GENERADOR DE ONDAS DE FORMA.
 - a- GENERADOR:
 - b- EMISOR:
 - c- RECEPTOR:
- F 15- TRICICLE HOLOTRÓNICO
 - a- GENERADOR:
 - b- EMISOR:
 - c- INDUCTOR:
 - e- RECEPTOR:
- F 16- TRICICLE OLOTRÓNICO EN REPRESENTACIÓN SIMPLE:
 - a- EMISOR:
 - b- GENERADOR:
 - c-RECEPTOR:
- F 17- ONDA DE FORMA DEL CALOR Y EL FRÍO
- F 18- ACUMULADOR DE ENERGÍAS PATÓGENAS
- F 19- COMPENSADORES
- F 20- GENERADOR DE ONDAS POLARIZADAS:
 - a- MISIÓN:
 - b-MODO DE USO:
 - c- COMETIDO DE CADA COMPONENTE:
 - d- EMISOR GENERAL:
 - e- AMPLIACIÓN DEL APARATO:
- F 21- COMPENSADOR DE ELECTRO-MAGNETISMO.
 - a- MISIÓN:
 - b- PARTES DE QUE CONSTA:
 - c- FUNCIONAMIENTO:
- F 22- COMPENSADOR HEPTÉGONO:
 - a- La misión
 - b- Principio de funcionamiento:
 - c- CONSTRUCCIÓN DEL COMPENSADOR HEPTÉGONO:
- F 23- ACUMULADOR ORGÓNICO
- G- DIBUJOS TELEINFLUYENTES:
 - 1- CONFECCIÓN de un dibujo tele-influyente:
 - 2- PÉNDULO PINCEL:
 - 3- ESTRELLA DE SEIS PUNTAS
 - 4- PENTAGRAMA (estrella de 5 puntas):
 - 5- TRIÁNGULO ÁUREO
- H- SINTO-GENERADOR TELE-RADIÓNICO (S.G.T.R.):
 - 1- CAMPO DE FORMA ARTIFICIAL:
 - 2- PILA RADIESTÉSICA O CAÑÓN DE VIDA HOLOTRÓNICO:
 - a- CONFECCIÓN:

- b- UTILIZACIÓN:
- 3- MAGNETIZADOR (CIRCUNFERENCIAS CONCÉNTRICAS)
- a- MODO DE EMPLEO:
 - 4- VITALIZADOR ENERGETIZANTE:
 - a- MODO DE EMPLEO:
 - b- ENERGETIZAR
 - c- CARGAR EL AGUA
 - d- CAPTADORES:
 - e- CONFECCIÓN DE UN CUADRIDECÁGONO:
 - ¹- CONSTRUCCIÓN DEL DECÁGONO:
 - ²- CONSTRUCCIÓN DEL CUADRIDECÁGONO:
 - 5- SINTONIZADOR:
 - a- CAPTADOR DE SINTONÍAS:
 - b- ACOPLADOR DE SINTONÍAS:
 - c- POLARIZADOR MÓVIL:
 - 6- TABLA MEDIDORA:
 - 7- CONJUNTO Sinto-Generador Tele-Radiestésico (S.G.T.R.):
 - 1- Se compone:
 - 2- Misión de cada una des sus partes:
 - a- El Sintonizador
 - b- La tabla medidora
 - c- El magnetizador
 - d- El captador
 - e- El Porta-Testigo j
 - 3- CONSTRUCCIÓN del S.G.T.R.:
- DECÁGONO ENERGETIZADOR:
 - 1- PARTES DEL DECÁGONO ENERGETIZADOR:
 - 1- Segmentos coloreados
 - 2- Magnetizador grande
 - 3- Sintonizadores fijos
 - 4- Generador de frecuencias fijo
 - 5- Magnetizador pequeño
 - 6- Generadores de frecuencia móviles.
 - 2- MULTIPLICIDAD:

A- CHAKRAS

- 1- TEORÍAS
- 2- RELACIÓN ENTRE MERIDIANOS Y CHAKRAS:
- 3- METABOLIZACIÓN DE LOS CHAKRAS:
- 4- LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LOS CHAKRAS:
- 5- LOS ALIMENTOS:

B- LOS 7 CHAKRAS MAYORES Y SUS CORRESPONDENCIAS:

- 1- ÓRGANOS ASOCIADOS:
- 2- GLÁNDULAS ENDO-CRINAS ASOCIADAS:
- 3- RETROALIMENTACIÓN ENTRE LOS 7 CHAKRAS:

C- LOS 21 CHAKRAS MENORES:

- 1- SITUACIÓN DE LOS 21 CH. MENORES:

D- CARACTERÍSTICAS DE LOS SIETE CHAKRAS MAYORES PRINCIPALES:

- 1- LA DOBLE MANIFESTACIÓN DE CADA CHAKRA:
- 2- PARTE VENTRAL O DELANTERA DE LOS 5 CHAKRAS CENTRALES:
- 3- PARTE DORSAL O TRASERA DE LOS 5 CHAKRAS CENTRALES:
- 4- PARTES IMPLICADAS EN CADA CHAKRA:
- 5- RELACIÓN DEL CHAKRAS EXTREMOS 1 y 7 CON LOS 5 CENTRALES:
- 6- READAPTACIÓN POSTURAL DEL SER HUMANO:
 - El 1º Chakra
 - El 2º Chakra
 - El 3º Chakra
 - El 4º Chakra
 - El 5º Chakra
 - El 6º Chakra
 - El 7º Chakra

- La conclusión

E- RELACIÓN DE LOS 12 CHAKRAS MAYORES:

- 1º CHAKRA: MULADHARA (FUNDAMENTO) - RAÍZ
- 2º CHAKRA: SWADHISTHANA (ENDULZAR) SEXUALIDAD
- 3º CHAK. MANIPURA (GEMA LUSTROSA) NABHI - PLEXO SOLAR
- 4º CHAKRA: ANAHATA (INTACTO) CORAZÓN
- 5º CHAKRA: VISUDHA (purificación) - GARGANTA
- 6º CHAKRA: AJNA (saber, percibir, autoridad) - TERCER OJO
- 7º CHAKRA: SAHASRARA (Multiplicado por mil) o BRAMARANDA - CORONILL

F- RESUMEN DE LOS 7 CHAKRAS:

G- LA KUNDALINI Y SUS CANALES ENERGÉTICOS:

- 1- KUNDALINI:
- 2- CANALES DE ENERGÍA:
- 3- CANALES VERTICALES LATERALES:

SUPEREGO:

EGO:

ELLO:

H- RESUMEN DE LOS 7 CHAKRAS Y SUS CANALES:

I- DESPERTAR DE LA KUNDALINI MÉTODO SAHAJA:

- a- PROTECCIÓN:
- b- SUBIR LA KUNDALINI:
- c- DESPERTAR LA KUNDALINI:
- d- COMPROBACIÓN:
- e- EQUILIBRAR CANAL IZQUIERDO:
- f- EQUILIBRAR CANAL DERECHO:
- g- SUBIR LA KUNDALINI:

J- LA REALIZACIÓN:

K- SANACIÓN DE LOS CHAKRAS MÉTODO JULIA VALVERDE:

L- AURA o CAMPO ENERGÉTICO HUMANO -C.E.H.-

- 1- TEORÍAS:
- 2- LOS 3 PLANOS ÁURICOS:
- 3- LOS 7 CUERPOS (o capas) ÁURICOS
- 4- PASOS DE CADA CHAKRA PARA EL PROCESAMIENTO ENERGÉTICO:
 - a- Absorben energía C.E.U. (universal) y C.E.H. (del propio aura)
 - b- La procesan mejor o peor, según el estado del propio Chakra.
 - d- Emisión de la energía procesada por el Chakra.
 - e- Recepción de la energía en los NADIS
 - f- Recepción de la energía en el sistema nervioso
 - g- Recepción de la energía en el sistema endocrino.
 - h- Recepción de la energía en la sangre
- 5- LA DOCTRINA SECRETA DEL HOMBRE:

M- LOS 3 PLANOS Y LOS 7 CUERPOS O CAPAS DEL AURA:

1º PLANO: FÍSICO:

2º PLANO: ASTRAL:

3º PLANO ESPIRITUAL:

REPRESENTACIÓN DEL AURA:

0º CUERPO FÍSICO -CUERPO DENSO-

1º CUERPO ÁURICO - ETÉREO - => DOBLE ETÉRICO.

2º CUERPO ÁURICO - EMOCIONAL -

3º CUERPO ÁURICO - MENTAL -

4º CUERPO ÁURICO - ASTRAL - = CIANOTIPO

5º CUERPO ÁURICO - PLANTILLA ETÉREA SUPERIOR -

6º CUERPO ÁURICO - CELESTIAL - => EMOCIONAL SUPERIO.

7º CUERPO ÁURICO - CAUSAL - => MENTAL SUPERIOR

8º y 9º CUERPOS del AURA - PLANO CÓSMICO -

N- CUERPOS O CAPAS HUMANAS (MÉTODO DE ACAEL):

1- CUERPO FÍSICO:

2- CUERPO ENERGÉTICO (ASTRAL):

a- LOS 7 CHAKRAS PRINCIPALES:

b- LAS 7 CAPAS ASTRALES:

3- CUERPO MENTAL:

a- LA CONSCIENCIA

b- EL SUBCONSCIENTE

1- GLÁNDULA PINEAL:

2- GLÁNDULA PITUITARIA:

c- EL CONSCIENTE

d- EL INCONSCIENTE

4- ESPÍRITU:

Ñ- BIOPLASMA o CAMPO ENERGÉTICO UNIVERSAL (C.E.U.)

1- EL INCONSCIENTE PERSONAL:

2- EL INCONSCIENTE COLECTIVO:

3- CAMPOS MORFOGENÉTICOS:

a- ORGANIZACIÓN DE LA ENERGÍA:

b- LOS CAMPOS ORGANIZADOS:

c- MATERIALIZACIÓN DE LA ENERGÍA:

d- EL ADN:

e- CAMPOS MÓRFICOS o "MORFOGENÉTICOS":

f- "MEMORIA COLECTIVA":

g- INSTINTO E INTUICIÓN:

h- LA REALIZACIÓN:

i- GENÉTICA Y HERENCIA:

j- MASA CRÍTICA:

k- LA CONTRIBUCIÓN A LA ESPECIE:

l- LA SUSTANCIA MENTAL Y EL ESPACIO/TIEMPO:

4- CAMPOS UNIFICADOS

a- LA TOTALIDAD O UNIDAD:

a- EL ORDEN EXPLÍCITO O DESPLEGADO:

b- EL ORDEN IMPLÍCITO O PLEGADO:

1- EL HOLOGRAMA:

2- HALOGRAFÍA DEL CEREBRO:

3- CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN HOLOGRÁMICA:

4- EL TERMINAL DE LA COMPUTADORA CÓSMICA:

5- EXPERIENCIAS TRANSPERSONALES:

c- LA MENTE UNIVERSAL O EL "TODO":

d- LA MATERIA Y LA ENERGÍA:

5- ARCHIVO AKÁSICO:

6- ESTADO DE DESENCARNAMIENTO

a- CIELO:

b- LIMBO:

c- PURGATORIO:

d- INFIERNO:

PRESENTACIÓN:

A- CONSIDERACIONES SOBRE LA CONFERENCIA TALLER:

- 1- FINALIDAD DE LA CONFERENCIA:
- 2- HOLISTICIDAD DE ESTA MATERIA META-TRILOGICA:
- 3- FUNDAMENTO SOBRE LA SINERGIA DE ESTAS MATERIAS:
- 4- CONSIDERACIONES GENERALES:

B- FINALIDAD DE LA TÉCNICA DECOYIN:

- 1- felicidad personal verdadera
- 2- libertad personal fundamental
- 3- verdad personal fundamental
- 4- habilidad
- 5- respuestas personales fundamentales

C- Los CINCO ELEMENTOS en la HOLISTICIDAD TERAPÉUTICA:

- 1º- Cemento + Arena (Elemento Fuego) →
- 2º- Ladrillos (Elemento Tierra) →
- 3º- Vigas / Cimientos (Elemento Metal) →
- 4º- Agua (Elemento Agua) →
- 5º- Arquitecto / Albañil (Elemento Madera) →

- 1º- ELEMENTO FUEGO:
- 2º- ELEMENTO TIERRA:
- 3º- ELEMENTO METAL:
- 4º- ELEMENTO AGUA:
- 5- ELEMENTO MADERA:

CONCLUSIÓN:

TRIADA DEL DESPERTAR DEL CONOCEDOR DEL "YO INTERNO":

A- Radiestesia:

- 1- Equilibrio interhemisférico.
- 2- Terapias radiestésicas.
- 1- CONOCIMIENTO
- 2- SABIDURÍA

B- Sofrología:

- 3- Relajación
- 4- Meditación
- 5- Equilibrio
- 6- Contacto con el "Maestro Interior".
- 7- Realización
- 8- Detectar la metas.
- 9- Metabolización de lo aprendido.
- 10- Integración de lo aprendido.

C- Autoestima:

- 1- Autovaloración
- 2- Romper barreras.
- 3- Superar miedos.
- 4- Autosuperación.
- 5- Confianza.
- 6- Crecimiento.

D- METATRILOGÍA DE LA AUTOESTIMA

- 1-Querer / Amar → Principio:
- 2- Necesitar, Dependier / Ser amado → Causa:
- 3-Valorar, Agradecer / Amarse a sí mismo → Fin:
 - a. Represión (Autocastigo /Servilismo):
 - b. Insatisfacción (Falta de realización / Conformismo):
 - c. Miedo (Agresividad / Cobardía):

D- MISIÓN DE CADA MATERIA DE ESTUDIO:

1. AUTOESTIMA:
2. SOFROLOGÍA:
 - a- El papel de la sofrología para la mejora de la autoestima:
 - b- El papel de la sofrología para la mejora de la radiestesia:
 - c- teleradiestesia.
3. RADIESTESIA:

- a- El papel de la radiestesia en la mejora de la autoestima:
- b- El papel de la radiestesia en la mejora de la sofrología:
- E- HERRAMIENTAS TRINAS Y SUS LEYES DE estimulación /sedación:
 - 1. AUTOESTIMA:
 - a- La Autoestima ESTIMULA
 - b- La Autoestima SEDA
 - 2. SOFROLOGÍA:
 - a- La Sofrología ESTIMULA
 - b- La Sofrología SEDA
 - 3. RADIESTESIA / RADIÓNICA:
 - a- La Radiestesia ESTIMULA
 - b- La Radiestesia SEDA
- F- BASES EN QUE SE SUSTENTA LA META-TRILOGÍA PARA EL CRECIMIENTO EVOLUTIVO:
 - 1- EL TAO DE LA HOLISTICIDAD Y MULTICIDAD TRINA:
 - EJEMPLO DE TRINIDAD HUMANA EN EL TAO DEL AMOR:
 - 2- MOTIVO DEL TRÁNSITO DE VIDA (PENTÁGONO):
 - a- CUÁNDO o por qué (II):
 - b- CÓMO o dónde (III):
 - c- QUÉ o quién (I):
 - EJEMPLO PERSONAL:
 - 1ª PREMISA (I): ¿Quién soy?:
 - 2ª PREMISA (II): ¿Por qué estoy aquí?:
 - CONCLUSIÓN (III): ¿Cómo lo puedo conseguir?:
 - 2^{bis}- INTERACCIÓN DE LAS PREMISAS DEL TRÁNSITO DE VIDA:
 - a- ESTIMULACIÓN:
 - b- SEDACIÓN:
 - c- RELACIONES:
 - 3- FACETAS DEL MUNDO TRINO DEL SER HUMANO (triángulo):
 - a- ESPÍRITU O SUJETO (J):
 - b- SUBCONSCIENTE O PREDICADO (P):
 - c- CONSCIENTE O VERBO (G):
 - d- RETORNO ("Y" divisoria).
 - 4- MATERIAS QUE CONFORMAN LA TRILOGÍA (CÍRCULO):
- G- EMBLEMA DE "DECOYIN" Y SU INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA.
 - 1º ELEMENTO:
 - 2º ELEMENTO:
 - 3º ELEMENTO:
 - a- 1º Parte:
 - b- 2º Parte:
 - c- 3º Parte:
- H- DETALLES DE LOS COMPONENTES PRINCIPALES DEL EMBLEMA:
 - 1- EL ESCUDO PROTECTOR:
 - a- PARTES:
 - b- SIMBOLISMO:
 - c- LAS TRES INICIALES DEL EQUILIBRIO CÓSMICO INTELIGENTE:
 - 2- KRIS FILIPINO DEFENSOR:
 - 4- BANDA DISTINTIVA DE MÉRITOS:
 - 5- ANAGRAMA:
 - a- DECOY:
 - b- IN:
 - 6- INTERPRETACIÓN NUMEROLÓGICA DEL EMBLEMA:
 - EL NÚMERO 11:
- I- CONSIDERACIONES SOBRE EL CURSO DE METATRILOGÍA:
 - 1- FINALIDADES DEL CURSO:
 - 2- COMETIDO DE LAS MATERIAS CONTENIDAS:
 - 3- ORÍGENES DE LA META-TRILOGÍA PARA EL CRECIMIENTO EVOLUTIVO:
 - 4- MODALIDADES PARA REALIZAR EL CURSO-TALLER:
 - a- Fin de semana:
 - b- Semana de vacaciones:
 - c- Curso académico 2003-2004:
 - 5- SOBRE EL CURSO-TALLER MINI-VACACIONES:
 - 6- AGRADECIMIENTO:

**CONFERENCIA SOBRE
LA META-TRILOGÍA TRINA DEL SER Y SUS FACTORES
INTERVINIENTES PARA EL CRECIMIENTO EVOLUTIVO.**

A- PARTES DE LA HOLISTICIDAD HUMANA:

- 1- Interrelación: Lo compone su
 - a. Espacio exterior.
 - b. Espacio interior
 - c. Estrategias de vida.
- 2- Ego: Le componen las
 - a. Virtudes.
 - b. Defectos.
 - c. Experiencias.
- 3- Causalidad: Residen en el
 - a. Pasado.
 - b. Presente.
 - c. Futuro.

B- COMPONENTES DE LA HOLISTICIDAD HUMANA:

1- INTERRELACIÓN:

a- ESPACIO EXTERIOR:

b- ESPACIO INTERIOR:

c- ESTRATEGIAS DE VIDA:

2- EGO:

a- Las virtudes y logros acumulados (J).

b- Los defectos y traumas acumulados (G).

c- Las experiencias de vida y estrategias de supervivencia que se establecen con a- y b- (P).

3- CAUSALIDAD:

a- Pasado

b- Presente

c- Futuro