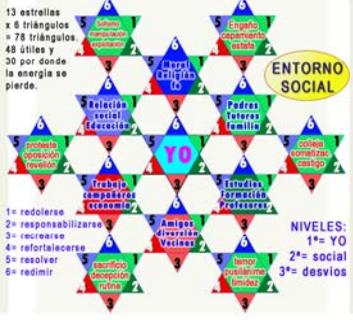




Colección
 “Psicología Holística DECOYIN (PhD)”
 GRUPO III (Mentales), LIBRO 33.
 www.Filosofia-MetaPsiquica.es



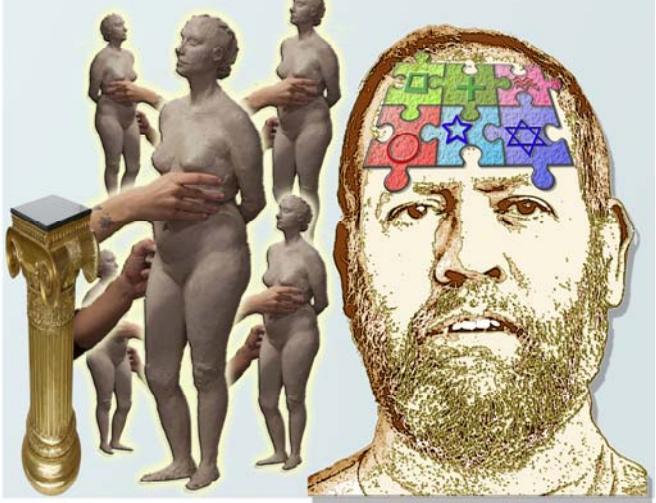
Por el Dr. Sc.
 Julián Pérez Gutiérrez.



FILOSOFÍA SOCIOLÓGICA PSICO-TERAPÉUTICA (FsSPt)



LA FORMA QUE NOS CONFORMA;
 EL MODELADO DE NUESTRO SER.



Doctorado Universidad OUAS 2000 y 2008.
 Premio de Oro de la Excelencia 2001 y 2006.
 Académico de Honor de la A.I.C.T.E.H. 2013.
 Postdoctorado Univer. UNCEMA y OUAS 2016-19.

Filosofía Sociológica Psico-Terapéutica (FsSpt)

La Forma que nos Conformamos; El Modelado de Nuestro Ser.

El Dr. Sc. Julián Pérez se ofrece para colaborar con Universidades, academias y estamentos, por la necesidad de dar un giro en la Salud moral de la sociedad.

Estos 33 libros escritos en las distintas perspectivas de la Psicología Holística, con los que el Dr. Sc. Julián nos acerca un poco de este conocimiento necesario para comprender y desarrollar estas estrategias de la PsicoReCoherenciación, que pasan por el entendimiento y cambios de paradigmas obsoletos limitantes, tanto en el campo de la educación, familiar, social, político, religioso, comercial, médico, etc., pues todas estas áreas están implícitamente implicadas en las consecuencias de esta salud que nos acontece a la sociedad como conjunto y como individuo que somos.

Son muchas las preguntas trascendentes respondidas en “El Escenario de la Filosofía” y otros medios a lo largo de los años; y son muchas las reflexiones detonantes conseguidas en sus alumnos y seguidores que se van recopilando gratuitamente en:
<https://www.facebook.com/saludnaturista>.

Comentario realizado por la
Ph. D. Paloma Molina Armero,
doctorada en Salud y Rehabilitación y en Psicología Holística.

- 1º MÓDULO -

- La Forma que nos Conformamos -

A- CONCEPTOS Y SIGNIFICADOS DE LA FsSpT:

En esta colección de obras de estos 32 libros anteriores, hemos ido avanzando por los distintos entresijos de los condicionantes humanos, de mano de las distintas técnicas y cometidos terapéuticos, como los que atañan a la Hipnosis, Psicología Holística, PsicoReCoherenciación, Filosofía, NewSofismo y ahora el que nos ataña desde una perspectiva social. Y todo ello potenciado por herramientas como la Radiestesia PSHM, aparatos terapéuticos (MSDetox, Metatrón Hunter, QMRA, etc.) y técnicas sutiles, manuales y bioquímicas.

1- SIGNIFICADO DE SOCIOLOGÍA:

a- DEFINICIÓN:

Estudio de la circunstancia social o del comportamiento y los efectos y acontecimientos de los individuos de un grupo: religioso, económico, artístico, cultural, deportivo, médico, etc. Ejemplos:

"La sociología de la psico-terapia no se explica sin la somatización o psico-somatización, que informa del conflicto a resolver"

"La sociología descubre, que el individuo se comporta, tal como se le ha programado, o tal como se espera de él". Así, el hijo de un magnate de la industria con grandes negocios multimillonarios, se verá obligado a dar esa talla y en esa dirección.



b- LEY DEL ESPEJO:

La sociedad se convierte en una imagen refleja, en que nos miramos y detectamos nuestras limitaciones, talentos y victorias aceptados, que cuando no sintonizan con nuestra esencia, confunden y despistan en nuestras creencias de por donde avanzamos.

Y de todas esas máscaras impuestas, que la sociedad nos ha confeccionado, a veces nos damos cuenta, que no son nuestras, cuando nos la quitamos. Pero no todos llegan a esta consciencia del darse cuenta, que no es la máscara su verdadera cara con la que nos representamos. Y adoptan y arrastran unos roles que le son extraños.



c- INSPIRACIÓN:

Este capítulo está inspirado en los principios del profesor de psicología social Tomás Morales, sobre la PsicoPolis.



2- “EL SER HUMANO ES SOCIABLE POR NATURALEZA”:

Veamos que conlleva eso de ser un ser sociable por naturaleza:

1º Son las reglas sociales las que no etiquetan y nos enmarcan con severa contundencia, con lo que esta vida se convierte en un auténtico experimento social.

2º En este teatro o escenario de vida que nos toca vivir, no solo existen unas reglas sociales y morales que nos condicionan, sino que nuestra propia vida real se convierte en el resultado de la representación de esta obra de teatro, que toca representar, y en que nosotros fuimos a participar.

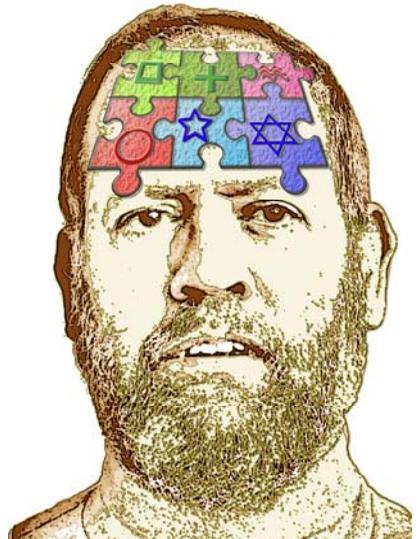
3º La fuerza de influencia del entorno es tan poderosa, que terminamos siendo lo que la gente espera que seamos, pues cuando para nosotros se abre un “papel” a representar, no nos queda otra que la de aprenderlo a interpretar si queremos en la obra participar.

4º Así, la realidad más auténtica, intensa y trascendente, es mera construcción social, pues son las condiciones sociales las que predisponen al individuo, al fabricar un hueco en el que le toca cómodamente encajar o revelarse. Locos, maniáticos, lunáticos, extravagantes, genios, y demás ovejas negras sociales que rechazaron ese hueco donde se les obligaba a encajar, se transforman en revolucionarios y rebeldes transgresores antisociales que no les queda otra que transformarse en genios, en locos o en marginados sociales.

5º Y para encajar en el hueco que nos corresponde, se hace preciso inventar, movidos por esa presión social que supone las expectativas que creemos la sociedad exige de nosotros.

6º Así, gran parte de la “realidad” que entendemos, es mero delirio colectivo, en el que todos contribuimos, para no sentirnos desplazados. Y es por ello, que solo los que se sienten desplazados pueden permitirse el lujo de vivir ajenos a esta realidad manipulada o condicionada.

7º Pero la programación es tan subliminal en algunas ocasiones, que condiciona implacablemente al individuo que más alardea de “en mí no influye nadie” o “paso de lo que digan los demás” o “no me importa lo que la gente piense de mí”, pues son justo ellos los más vulnerables.



3- LA TRANSGRESIÓN COMO ALTERNATIVA:

Así, estando sometidos a estos condicionantes, es normal que algunos se encajen y acoplen en el hueco que socialmente les corresponde, y otros transgresores se revelen y se revelen, sin a veces saber siquiera por qué o de que se revelan, o qué es lo que no les encaja.

Así de trascendente resulta para este último grupo, el aprender, tomar consciencia y transformar en sabiduría de estas enseñanzas, pues de ello depende el tener una vida de insufribles rechazos marginales o una vida propia y exclusiva de los genios incomprensidos pero envidiados.

4- EL COMBUSTIBLE DE LA ILUSIÓN:

Y siendo la motivación (genera la ilusión), el combustible que mueve nuestro interés y capacidad para la acción, entenderemos que dicho

surtidor expendedor de este combustible esté agotado, cuando el desgaste continuo de sentirse no encajado, supone un derroche que consume y extingue, por mucho de que se nos dote. Así en la mayoría de las ocasiones no es una falta de dotaciones (cualidades o

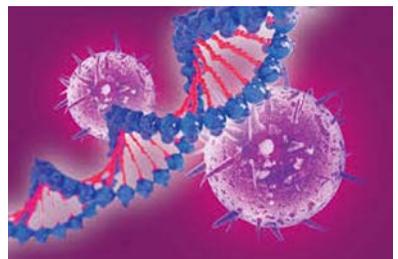


capacidades) para mantener nuestro contenedor de combustible repleto, sino un simple entender que de trasgresor a genio incomprensido solo hay un paso, muy, pero que muy cercano.

5- ESCONDRIJOS DE LA ENFERMEDAD:

Entonces entenderemos algunos principios de la enfermedad emocional, mental y psicológica que termina por somatizarse, con lo que ya este entendimiento ataña a la salud y el bienestar en general.

¡Menos cómodas pastillas y más currada consciencia a integrar...!



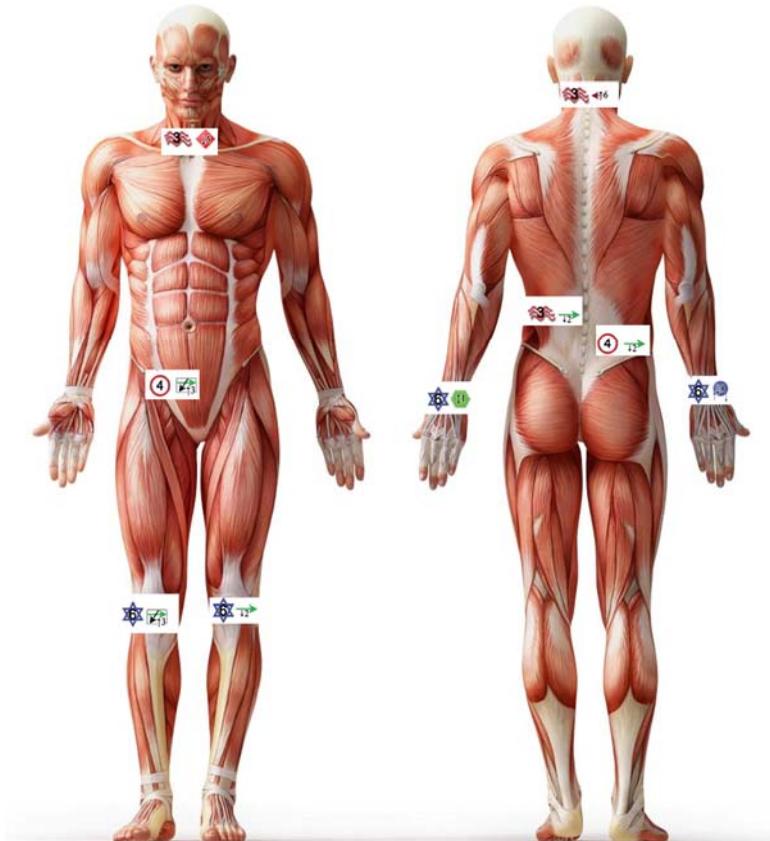
6- FINALIDADES DE LA FsSpT:

Esta Filosofía Sociológica estudia y trabaja los motivos sociales de la enfermedad psicológica que puede expresarse o somatizarse en el cuerpo, a modo de mero recordatorio.

Cuanto más importante es el conflicto psicológico, de más margen de tiempo se suele disponer para su resolución, antes de que se nos exija pagar las deudas, intereses y atrasos.

Es algo similar a como sucede en este mundo humano, donde para obtener el título de médico, se precisan de 5 a 7 años de estudios bien aprovechados para conseguirlo, pero para sacarse el certificado de "Manipulación de Alimentos", basta con ir dos días a clase.

Así, en el segundo caso, tendremos que examinar en el paciente lo que le aconteció durante los dos últimos días, pero en el caso primero, tendremos que remontarnos a 5 a 7 años atrás, e ir avanzando en los posibles conflictos registrados en el consciente y subconsciente del paciente, haciéndose preciso en ocasiones la hipnoterapia en algunos casos.



7- COMPLEMENTACIÓN NEWSOFISMO/SOCIOLOGÍA:

El NewSofismo y la Sociología están muy ligados entre sí, complementándose sinérgicamente, si bien, cada cual tiene unas particularidades que los distinguen.

La Sociología crea en el individuo pautas o programas, a veces buenos y a veces malos.

Por el contrario, el NewSofismo tiene la misión de transmutar las programaciones sociales nocivas para el individuo, teniendo en cuenta, que el problema no está en la programación, pues en algunos individuos podrá pasar desapercibida, en otros les podrá beneficiar mucho y a otros les podrá perjudicar o incluso destruir. Por tanto, no se puede establecer un protocolo científico de esta programación es negativa y en tal intensidad. Se trata por el contrario de la necesidad un estudio y tratamiento individualizado, pues también cada individuo afectado y sus circunstancias reaccionan de forma distinta, o incluso opuesta. Recordemos lo de el que vive en Alicante y el que vive en La Coruña, si el uno le da instrucciones al otro de como llegar a Madrid, el otro termina ahogado en el mar.

Por ello, la Sociología Psico-Terapéutica ha de ser una herramienta intuitiva, y no se puede regir por reglas preestablecidas, por lo que la PSHM Radiestésica, la Kinesiología o técnicas de testaje similares, podrán constituir un complemento de gran ayuda, para los que no se encuentran con una gran sensibilidad en su intuición.



B- DE LA RESILIENCIA A LA PSICORECOHERENCIACIÓN:

1- SIGNIFICADO DE RESILIENCIA:

En psicología, la Resiliencia es la capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas como por ejemplo la muerte de un ser querido, un accidente, etc. Es por ello que podemos considerar la resiliencia como un potenciador de la felicidad.

Pero en la PsicoRecohereciación de la PsicoAlquimia (Psicología Holística) vamos aún un paso más allá; en el cometido de transmutar el conflicto en una auténtica oportunidad de victoria. No basta ya con superar la situación traumática que genera el conflicto, sino llevar a efecto ese proceso PsicoAlquímico que lo convierta en algo valioso, pues hemos de entender que un mundo gobernado por una sabiduría tan perfecta, no puede existir el error y el caos sin ninguna finalidad. “El Universo funciona con la Ley del mínimo esfuerzo”.

Y teniendo en cuenta que son estos conflictos los que pueden generar circunstancias traumáticas en la persona, o los que pueden aportar de la mayor de la riquezas evolutivas, no podemos pasar por alto la transcendencia de la PsicoAlquimia de la Psicología Holística DECOYÍN que nos permite recobrar la salud, revirtiendo lo somatizado, por trascender el conflicto y convertirlo en el mejor de los aliados de nuestra evolución.

Esto conlleva una dramática necesidad de giro en lo que concierne a la salud de la persona y de la sociedad, que ahora no será entendido como signo de bienestar, paz y sosiego, sino como cometido transmutador, como único medio de acceder a esos atajos de la evolución, que solo desde esta vida humana tenemos posibilidades de conquistar, pero que de alguna forma, se ha ido adquiriendo la tendencia equívoca, de que es ello el enemigo a erradicar.

Y es ello lo que da lugar a este IX Congreso Internacional que tendrá como título “De la Psicología individual a la Social”



C- LA FORMA QUE NOS DEFORMA:

Aunque nunca estemos del todo conformes con nada de lo que se nos expone, a veces es preciso armarse de conformismo, para estudiar en lo que discrepa el absurdo absentismo.

1- DE ENVOLTORIOS QUE CAMUFLAN:

En este cometido social del que participamos, el problema surge cuando a veces, aquello de que la sociedad nos envuelve, no encaja con nuestra esencia, y entonces, cometidos y objetivos se alteran e incluso se oponen, restando o anulando efectividad.



Esas normas de cánones sociales preestablecidos, a veces desvían al niño de sus cometidos de adulto, de una forma tan intensa, que le hacen sentirse perdido, cuando empieza a cumplir con sus cometidos.

2- EL HÁBITO NO HACE AL MONJE, PERO AYUDA:

Cierto es, que el hábito no hace al monje, pero si te le ponen desde pequeño y le llevas puesto durante el suficiente tiempo, la vida te llevará a relacionarte con más monjes, a vivir con ellos y a pensar y ser más uno de ellos, como única opción de referencia de tus experiencias. Tal es así, que los que somos ajenos a todo este proceso de separatismo catalán, tenemos claro del adoctrinamiento en que se les ha sumido de forma interesadamente manipulante y les consideramos ingenuos ilusos borregos que se dejan engañar. Pero de seguro que si alguno de nosotros que lo vemos tan claro desde fuera, hubiéramos nacido y sido educados en ese adoctrinamiento que no deja alternativa alguna, también seríamos igual de separatistas que ellos.

Muchos que por ejemplo vinieron con talento para el arte, al nacer en el seno de arraigados eruditos abogados, crean ya en el niño un adoctrinamiento aceptado como la única posibilidad a su alcance, que le resultará al niño convertido en adulto aceptar otras posibilidades, con lo que grandes majestuosas obras de arte frustradas en las circunstancias contradictorias que acontecen, intentarán abrirse camino, a modo de recordatorio, al que denominamos somatización crónica.

Así, de alergias primaverales se ve inmersa la sociedad. Y es que a la nueva semilla que nace, se le priva de su oportunidad. Y el que tanto acalla lo que desde su naturaleza quiere brotar, no es extraño que nos pique y nos haga estornudar.

Pero, si ni aún con esas sale, esa faceta que se quiere expresar, entonces se hace preciso de ese indagar, revolviendo en las entrañas de lo que es y lo que se hace aparentar; que el traje del monje le estorba mucho, al águila que quiere libre volar.

3- FORMAS CAMUFLADAS DE ENEMIGOS QUE ACECHAN:

También existe un efecto inverso, donde la forma camufla, y hace más accesible, que el mal penetre en las entrañas más delicadas de la sociedad, dejándola expuesta a su podredumbre.

Esos padres, profesores o sociedad en general, que al observar que el niño actúa de forma dañina contra los demás, se esforzaron en conseguir transmitirle de los valores de la bondad y el amor por los demás.

Esto atañe a la gente mala, educados para aparentar ser buenos, con los manipuladores que les adoctrinaron para ser serviciales, etc. con lo que se generan un gran perjuicio a la sociedad que tendrá a su mayor enemigo bien camuflado.



-Si a quien ha venido a ser lobo en esta vida, la sociedad le viste de oveja, posiblemente no le falte nunca de comer, pues entre las ovejas pasará desapercibido para mejor perpetrar sus ataques con que alimentarse.

4- RECONSTRUYÉNDOME:

Y ante estas circunstancias anteriores expuestas que nos alteran o separan de lo que verdaderamente somos, haciendo que su camuflaje impuesto desde la infancia nos perjudique, se precisa de la transmutación, pues de la misma forma que se creó tu traje actual, también se puede hacer otro mejor, que bien se adapte a lo que existe en tu interior.

Así la Psicología Holística, la PsicoAlquimia, la PsicoFilosofía, el NewSofismo, la Filosofía Sociológica, etc., todas estas técnicas se encaminan a esa finalidad; a descubrir lo que eres y de lo que vas disfrazado, para ayudarte a reconstruir la verdad auténtica que te toca vivir; tomar consciencia de lo que no quiero de lo que tengo, y quedarme con lo que bien sintoniza en mí, por muy aletargado que esté ya esa apreciación, por saber lo que hay de verdad en mí.



Que de asumires forzados, muchos son los equivocados, llevando un oficio sin beneficios, para el que no son válidos.

5- DANDO FORMA A MI FORMACIÓN:

Y tras los obligados cánones y normas establecidos en la formación y educación oficial del niño, le toca ahora al adulto encajar o desencajar lo que resulte preciso, para encontrarse a sí mismo.

Se suele decir que “somos aquello que comemos”, pero no solo lo que comemos por la boca, sino por los nutrientes aprendizajes, que se convierten en creencias y la creencias en realidades.



Entendiendo el verbo aprender como coger o tomar para sí, será entonces lo que aprendemos nuestro alimento emocional; lo que condicionará nuestra vida, pues “somos lo que aprendemos” mucho más ciertamente que “somos lo que comemos”.

También serán los aprendizajes adoctrinantes o manipulantes aprendidos, los que podrán deformar con su formación, pues es requisito para dar cabida al libre albedrío y la evolución, del experimentar positivo y negativo, para su comparación.

6- AVANZAR MÁS NO ES IR MÁS DEPRISA:

Resulta fácil creer, que el caminar supone avanzar y avanzar. Y así, a veces nos esforzamos tanto, que no tenemos tiempo de examinar y rectificar, la dirección equivocada de nuestro transitar.



Y así le va a esta sociedad, saltando de crisis en crisis, sin llegar a ningún lugar; que a cada revelación de un gran Maestro iluminado, se le da la vuelta que interesa, y a ganar con ello más, a

costa de retroceder a todo el rebaño en su caminar.

7- EL MOVIMIENTO Y LA EXISTENCIA:

Todo lo que se mueve cambia su estado de existencia, porque resulta solo el movimiento, el resultado de tal vida. Y el principal “movimiento” del ser humano reside en el “hago”.

Constantemente provocamos movimientos en nosotros y en nuestro entorno; constantemente estamos modificando y moldeando la realidad, con cada uno de nuestros actos; de nuestras decisiones y omisiones. Y lo mismo acontece en el



mundo emocional, mental y espiritual.

Son más poderosos nuestros “hagos” mentales que sus consecuencias físicas. Es como eso de “no pecar de pensamiento, palabra, obra u omisión”, pues todos ellos en su medida y dirección generan consecuencias.

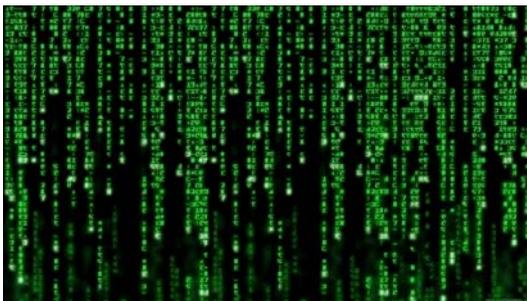
La fuerza de un simple pensamiento, o de una obsesión recurrente, modifica y transforma a esos mundos en los que participamos e interrelacionamos. Dejar pasar una de estas intervenciones posibles, sin aportar en positivo, es como restar dinero a nuestros ahorros, mal gastando en vicios que encima nos dañan.

Esta es la gran riqueza a nuestro alcance; una riqueza que a muchos empobrece y arruina.

8- DE CONSPIRACIONES FANTÁSTICAS:

Y todo ello parece, extraído de una película de conspiraciones y de ciencia ficción. Pero en realidad es, lo que atañe muy directamente a mi vida y a la tuya; es la esencia de la realidad que somos.

Así, una vez llegado a este conocimiento, no puedes ya obviarlo ni negarlo, conformándote con el que eras antes, y hay que trascender y trascenderlo.



- 2º MÓDULO-

“La Enfermedad Social que nos obliga a desenmascarar aquello oculto en nuestras Creencias, y por tanto en nuestras CREACIONES”.

D- LAS ENFERMEDADES SOCIALES:

1- ORÍGENES DE LA SOMATIZACIÓN:

Desde la FiloSofía Sociológica PsicoTerapéutica (FsSpt), se estudian los motivos sociales, que generan los orígenes de las enfermedades psicológicas del individuo, pues es con este conocimiento de orígenes con el que podemos revertir el conflicto de futuro.

TABLA DE ORÍGENES

ARQUETIPOS TRINOS	Causa						PERSONALIDAD					
	DESEO		PENSAMIENTOS		EMOCIONES		SENTIMIENTOS		CREENCIAS		FE transmutad.	
Circunstancias-Efecto	Redolerse	Responsabilidad	Experimentac.	Información	Resolver	Redimir	Instinto	Razonamiento	Recreamiento	Perfeccionar	Certezas/logros	Romper paradigma
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
SUJETO	-1	-1	+1	-1	-2	-1	+2	-1	-3	-1	+3	-1
Manifestación	1	1	1	10	1	19	1	4	28	1	5	37
Facultades	1	1	2	10	1	19	1	4	28	1	5	37
SANACIÓN	-1	=1	+1	=1	-2	=1	+2	=1	-3	=1	+3	=1
Aliados	1	2	2	11	2	20	2	4	29	2	5	38
Virtudes	1	2	2	11	2	20	2	4	29	2	5	38
CONFLICTO	-1	+1	+1	+1	-2	+1	+2	+1	-3	+1	+3	+1
Involucración	1	3	3	12	3	21	3	4	30	3	5	39
Circunstancias	1	3	3	12	3	21	3	4	30	3	5	39
CÍRCULO VICIOSO	-1	-2	+1	-2	-2	-2	+2	-2	-3	-2	+3	-2
Necesidades	1	4	4	13	4	22	4	4	31	4	5	40
Efectos	1	4	4	13	4	22	4	4	31	4	5	40
RECORDATORIO	-1	=2	+1	=2	-2	=2	+2	=2	-3	=2	+3	=2
Defectos	1	5	5	14	5	23	5	4	32	5	5	41
Somatización	1	5	5	14	5	23	5	4	32	5	5	41
RETROCESO	-1	+2	+1	+2	-2	+2	+2	+2	-3	+2	+3	+2
Apégos	1	6	6	15	6	24	6	4	33	6	5	42
Reacción	1	6	6	15	6	24	6	4	33	6	5	42
LUCHA	-1	-3	+1	-3	-2	-3	+2	-3	-3	-3	+3	-3
Esfuerzos	1	7	7	16	7	25	7	4	34	7	5	43
Aportar	1	7	7	16	7	25	7	4	34	7	5	43
REFORTALECI.	-1	=3	+1	=3	-2	=3	+2	=3	-3	=3	+3	=3
Causa-Efecto	1	8	8	17	8	26	8	4	35	8	5	44
Reciprocidad	1	8	8	17	8	26	8	4	35	8	5	44
EVOLUCIÓN	-1	+3	+1	+3	-2	+3	+2	+3	-3	+3	+3	+3
Rentabilidad	1	9	9	18	9	27	9	4	36	9	5	45
Recibir	1	9	9	18	9	27	9	4	36	9	5	45

A veces se hace preciso entender el pasado, para poder encontrar soluciones a nuestro futuro, con lo que podemos entender de la relación tan estrecha que existe entre el uno y el otro, aunque a simple vista parezcan opuestos por su lejanía.

2- LA SABIDURÍA DE LA DESTRUCCIÓN:

Cada vez que alguien nos hace mal, en justicia, solicitamos que el mal recibido le vuelva multiplicado al malhechor, tal como refieren las Leyes Cósmicas.

Si bien, esa aplicación es solo para los ignorantes, que no han aprendido aún a interpretar tales Leyes Cósmicas, haciendo entonces, que tal mal recibido incluso se le duplique a él mismo.

Cuando se recibe un mal, la pretensión no ha de ser que el culpable lo pague con el doble del daño ocasionado, sino que el daño recibido pueda ser transmutado a su doble en positivo.

Esa es la Ley de Mínimo Esfuerzo que el Universo aplica a la Creación, para asegurarse de su evolución, y no de retrocesos que avoquen al caos.

¿Y tú? ¿Cómo procedes, avocándote hacia la evolución o hacia el caos?

Examina lo que tras un daño recibido procesas y deseas en justicia, y te darás cuenta si estás actuando con ignorancia o con sabiduría.

Pues resulta obvio que es más cómodo para el vago del Ego echar las culpas fuera, para no tener que esforzarse en realizar los procesos transmutadores en que se ve implicado. Pero no existen atajos para el Ego, en lo que concierne a la evolución de su opuesto el Espíritu.

Y es que nos cuesta tanto darnos cuenta, que cuando juzgamos, nos convertimos en juez y parte, con lo que la justicia se transforma en venganza; y la venganza en ofensa que impide el aprendizaje, abocando ello la necesaria repetición del conflicto, creándose ese círculo vicioso del 4º paso del "Círculo de Vida" que aboca a la somatización y a la degeneración, hasta que decidamos eso si empezar con ese aporte necesario (7) preciso para transmutarlo.



E- REGLAS PARA DESENMASCARARNOS:

Todos podemos entender, de la traición que supone, aquel que se hace pasar por nuestro amigo para dañarnos. Pero pocos somos, los que podemos llegar a la conclusión, de que justo eso mismo es, lo que debemos tratar en nuestro interior con nosotros mismos.

Es por ello que se hace muy útil disponer de algunas reglas que nos desenmascaren y nos ayuden a transmutar a nuestra condición auténtica. Y para ello se hace preciso desenmascarar lo que es impuesto y falso, y lo que es de auténtico origen. Para ello se hace preciso recordar aquellas palabras que más te marcaron negativamente en tu vida, y decidir si quieres seguir asumiéndolas como algo propio.



- 1- ¿QUÉ ES LO QUE DECÍAN DE TI CUANDO ERAS PEQUEÑO Y QUE AÚN MANTIENES COMO CREENCIA EN LA ACTUALIDAD?:

¡Tú no vales para estudiar!

¡Eres un calzonazos!

- 2- ¿CÓMO TE EDUCARON PARA SER Y PROCEDER, QUE PERSISTE AÚN EN TI?

“Dios hazme bueno...”

“Tienes que ser formal, responsable y educado...”

“Ahora tú tienes que sustituir a tu padre fallecido...”

- 3- ¿CUÁLES FUERON TUS EXPERIENCIAS NEGATIVAS QUE AÚN HOY EN DÍA RECUERDAS Y CONSERVAS:

Para detectar sobre estas conspiraciones que nos afectan, resulta necesario realizar este ejercicio sobre experiencias negativas que viviste en tu infancia y adolescencia, y que te marcaron, sobre lo que hiciste o no hiciste, que ahora reprochas en tu entorno. Ejemplo:

- Desde mis 13 años no he sabido relacionarme con gente de mi edad y de mi entorno; ir a discotecas, conocer chicas, y todo eso típico de cada parte de mi vida.
- En el colegio que estuve interno, yo era el lobo solitario que se veía forzado a ser un luchador, enfrentado al resto del mundo, para sobrevivir sin aliados.
- En el colegio, me costaba mucho aprender y hasta leer, debido a mi dislexia, que nunca me supieron detectar y tratar, por lo que solo me dieron la opción de interpretarlo como una minusvalía personal.

- 4- ¿CUÁLES FUERON TUS EXPERIENCIAS POSITIVAS QUE AÚN HOY EN DÍA RECUERDAS Y CONSERVAS?

- Don Vicente Alapón era un curandero de Requena (Valencia), el cual fue una inspiración y una guía en lo que hoy considero en mí, como grandes valores.

F- TRAS LO QUE OCULTAN LAS BAMBALINAS:

1- LA REALIDAD QUE MÁS SE OCULTA:

Las bambalinas son velos o telas, que ocultan esa parte del escenario, que sirve para lo que los actores hagan todo lo preciso, para representar la obra.

Tras las bambalinas se encuentra la realidad oculta de la representación teatral; la no realidad, que a su vez es la realidad auténtica del actor que lo representa.

Las bambalinas o lugar oculto donde los actores se cambian y preparan, representan los secretos privados de nuestra vida interior; aquella que no mostramos a los demás.

En este teatro que es mi vida o la tuya, en el que se representa comedias divertidas, alegres, de amor, pero también dramas, aventuras y hasta de ciencia ficción, existe una función que se representa en el teatro; hacia los demás, y también existen otra función que se representa tras las bambalinas; en nuestro interior.

Tras las bambalinas es justo lo que nos acontece en nuestras vidas, por lo que, cuando más tenemos que ocultar de nuestra representación teatresca, más surge la incoherencia entre las dos realidades; un doble fondo, que a veces, se llevan bien, o incluso resulta de gran utilidad complementaria, pero que a veces también genera tantas contradicciones, que confunde y desorienta.

Y cuando las cortinas del teatro se abren, ya no caben más ensayos ni aprendizajes, del papel a realizar, que la vida tiene momentos para estudiar, y otros para representar.

Y de un tremendo fallo en el escenario, tal vez nos venga a alertar, de aquello que en mi verdadera vida atraso, y no puedo ocultar



2- LA CARA INJUSTA DE LA CEGADA JUSTICIA:

Y son tantas veces que nos preguntamos aquello que se oculta tras algunas circunstancias constantes de o en nuestra vida, que resulta muy interesante analizarlo y sacar conclusiones a resolver.

Veamos un caso sobre mí sino con la esquiva Justicia:

a- Cuando suelo verme en la necesidad de denunciar, la prepotente Justicia me vuelve su espalda, o me aplica el más mortífero de los filos de su espada justiciera, por mucha razón que tenga y por mucho esfuerzo que le ponga, como si ello formara parte de mi destino, y no una mera casualidad fortuita, por lo cual inicié este proceso de análisis y conclusiones.



b- He observado que cuando me denuncian, consigo, por lo general, resultados favorables, tal como en mi recuerdo consta: Me hacen mobbing y me intentan echar de mi trabajo, y gano una jubilación de por vida. Gano, cuando mi exmujer injustamente me denuncia, para conseguir que la duplique la pensión alimenticia. Gano cuando la comunidad de vecinos de Río Cofio me denuncian, sobre una parcela que ellos mismos se quedaron. Me denuncia mafiosamente la empresa Segestión para que le pague cuotas anuales falsas y gano. Me denuncia Hacienda para que pague los ingresos del TPV de las ferias de tres años y gano (lo archivan). Incluso, cada vez que un vecino me está afectando injustamente, y me veo ya en la necesidad de reclamar de mis derechos atropellados, si este vecino persiste en sus daños en vez de disculparse, suele la señora Justicia atizarle con el filo más doliente de su espada.

c- Pero si decido denunciar a un vecino tirano y abusón, o a cualquier otra persona, no logro colaboración de esta remilgada señora justiciera, por mucha razón e intención que le ponga.

d- Veamos entonces algunas posibles conclusiones:

- Si se me protege cuando me atacan, pero no cuando necesito denunciar, ¿será entonces que he venido a hacer y no a criticar?
- Y para hacer y transmitir se ha de disponer de protección, sobre todo cuando lo que se tiene que hacer “levanta ampollas”.

e- Y veamos también algunos posibles aprendizajes de todo esto: Tal vez ello nos enseñe que muchas aparentes contrariedades que parecen dañarnos gratuitamente en alguna área de la vida, pueden

estar siendo compensadas en otra área que bien lo precisa para realizar de nuestros cometidos.

Y esto quizás nos lleva al concepto de Transmutación.

f- Transmutación:

Y desde el momento que todo esto se entiende, algo cambia en la percepción de la propia autoestima, y más atención se pone en esos opuestos aspectos que se pasabas desapercibidos.

Son tantas las pruebas que nos miden y aprueban o nos aplazan hasta una nueva oportunidad, en que demostrar, que ya se ha entendido la lección que era momento de superar.

Y aquí entonces llega los Redimires.

g- Redimires:

Entre no ser conformista, que potencia el mal proceder de los demás, a ser inflexible con las circunstancias en las que se ha de acoplar, existe un abismo muy fácil de equivocar.

3- Y DESPUÉS DE TODO...:

¿Qué hace tú para abrirte camino en este inhóspito paraje?

Entre aviesos espinos floreciste y de tu belleza irradiaste entre la austeridad, haciendo que ello más destaque, en este angosto lugar.

Que por dura que sea la vida, no hay que dejar de luchar, para conseguir abrir camino, por duro que sea caminar.

Más bella se hace la belleza cuando el entorno no las sabe acompañar...

¿Sigues entonces creyendo, que resolver otros conflictos no lo merecerán?



G- DE CREENCIAS Y CREACIONES:

1- EL CO-CREADOR DIVINO QUE SOMOS:

Se dice que estamos hechos a la imagen y semejanza de Dios. Por tanto, al igual que él crea y recrea el mundo, nosotros también somos capaces de crear y recrear en nuestro mundo.

Y puesto que lo que creamos en nuestro mundo repercute en las personas y circunstancias de nuestro entorno, también nos convertimos en pequeños co-creadores divinos.

2- LA RAZÓN DE MIS RAZONES:

Esa sinrazón del Ego, que promueve el creernos siempre con la razón cuando nos asomamos al espejo de la vida, es la que más aporta o la que más retrasa en estas tareas que nos incentivan, pero que a veces, las usamos en contra de nuestra propia autoestima. Y ya sabemos lo de “Aprendes, o te ofendes...”

Así repetimos asignatura suspensa, sin posibilidad por aprender lo que nos enseña, pues cuando la ofensa se instaura, está perdida de antemano la batalla.

3- DE RAZONES CORRUPTAS:

Injusticias que se suman de forma inverosímil, con un atroz desvalimiento de la víctima, a favor del delincuente, que los corruptos gobernantes que proliferan, ya sabemos con quienes se identifican y con quienes sus simpatías muestran.

4- DE RAZONES SIN RAZÓN:

La voz que más cala, no es la del que grita más fuerte, sino la que contiene más sabiduría en lo que clama.

Si en vez de esforzarnos tanto, en que los demás nos escuchen, nos conformamos con descubrir, lo que cada momento nos muestra, pasaremos menos tiempo gritando, y ofendidos porque no nos hacen caso, y más tiempo creando y evolucionando.

“Crecer”, y no hacer uso de tu sabiduría, es como el suicida que muere, sin haber sabido vivir su vida.

Suicidio programado del rebaño gregarista, que trabajan y sobreviven, sin más aspiración que la instintiva.

Se les quedó la intuición relajada, a ese tiempo restante al que nunca alcanzan, pues el gregario bien amaestrado, ha de rendir por cada segundo que pasa, para que las cuentas de beneficios, nunca se sientan mermadas.

Y vivirán de tales seres afligidos, los muchos manipuladores que más deudas les crearan, mientras los otros pocos luchamos, para transmitir de la sabiduría que les despertara.

Creyeron tener razones, los que sin razones se ahogaran en un océano de insatisfacciones, que en sus pulmones calara.

Y es que existe tanta sabiduría, que quiere ser despertada; tantas evoluciones que deben ser alcanzadas, para que las transmutaciones que se precisan, no queden rezagadas.

5- DE CREENCIAS EN QUE NADIE CREE:

Crea tu creencia, para que al creer en ella, se haga realidad en tu mundo; en tus certezas.

Y es que somos co-creadores divinos y creadores de nuestro mundo, con lo que creamos aquellas creencias, que al creer en ellas, se crean en nuestra existencia y en nuestra vida se hacen manifiestas.

Y puesto que solo de lo que crees se conforma tu vida, también de ello participan las personas que tienes más cerca, por lo que así se participa de esa co-creación divina.

6- DE CREENCIAS CEGADAS:

Creándose sobre lo que se cree, el ignorante avanza en su caminar, mientras el sabio quiere aprender a creer, en lo que quiere crear.

El realista solo cree en creencias lógicas y asequibles, por lo que seguirá creando más de lo mismo. Pero el sabio aprendió a creer en las creencias más valiosas, aunque parezcan quimeras inaccesibles.

7- EXIGIENDO PERFECCIÓN A LA CREACIÓN:

Son muchas las veces que desde la Unicidad propia de mi “Yo Soy” juzgo y determino las reglas del juego, cuando dos son las causas que siempre existen y persisten: el uno y los otros, lo de dentro y lo de fuera, lo mío y lo de los otros, mi mundo y el mundo, mi razón y la Razón, etc.

Y dos son siempre los efectos que se consiguen: Beneficios o perjuicios, lo que creo o lo que no creo, lo justo o lo injusto, lo bueno y lo malo, lo acertado y lo erróneo.

Si bien está claro que, lo que para mí es victoria, supone derrota para mi oponente, por lo que todo los efectos son congruentes, y a veces nos enseñan con sus conquistas, y a veces con sus derrotas, pues han de estar siempre repartidos.

Son muchas las veces que hemos pensado eso de “Si Dios existiera, no hubiera permitido esta injusticia en que...” Y ello es como una irresponsabilidad de lo de fuera por no aceptarlo dentro, por incomodar a mi Ego. Pero a veces, lo que le viene mal al Ego, es lo que más beneficia al Espíritu, y se aprende más de una derrota que de cien victorias.

8- DE TESOROS QUE NOS ATESORAN:

El experimentar del tesoro que nos proporciona el entorno, es una gran oportunidad para nuestra evolución, pero con sus riesgos o peligros que precisan ser filtrados y depurados, al igual que sucede con todo aquello de lo que nos alimentamos de nuestro entorno, donde una simple manzana, si está podrida, nos puede dañar mucho, en lugar de alimentar. Respirar aire contaminado, beber agua infectada, ver un fogonazo intenso, escuchar una explosión pegada a nuestro oído, tocar algo ardiendo, oler algo podrido, etc. Todo ello puede dañarnos y por ello precisamos de medios para filtrar que nos protejan del entorno, pues de lo contrario, el entorno nos destruiría, en vez de evolucionarnos.

9- CONSUMIR O SER CONSUMIDO: ESA ES LA CUESTIÓN:

En base a lo expuesto, observamos, que este rico entorno en el que participamos, al que denominamos Creación, dispone de una inteligencia tan grande, que es capaz de proporcionarnos de todo aquello que precisamos para nuestra evolución, para que tal evolución revierta de vuelta en esta Creación, en la que somos co-creadores.

Pero si no tenemos cuidado, también este gran tesoro que supone la Creación, puede absorbernos y atesorarnos a nosotros, tal como se expone en las expresiones: “Comer para vivir o vivir para comer”, lo que se puede aplicar a la bebida, vicios, recreamientos, etc., hasta incluso para el trabajo o una afición, por muy noble y beneficioso que aparenten, así entendemos lo de: “Hacer deporte para vivir mejor, o vivir para el deporte”, “Trabajar para vivir o vivir para trabajar”, etc.

Y es que en esta cultura moral o religiosa que hemos vivido, la verdadera figura del “Diablo” ha de obedecer a ésta situación de convertir los disfrutes de los dones de la Creación en enganches y vicios, con lo que de poseer pasamos a ser poseídos, aplicándose eso de: “La avaricia rompe el saco”.

Y es que cuando pretendemos obtener aún más de esos dones a nuestro alcance, se transforman sus valores en vicios, y los vicios en el cebo idóneo para ser atrapados y poseídos, cambiándose así las tornas de poseedor a ser poseído, sin apenas darnos cuenta de tal desatino, que solo obedece a la avaricia por obtener más y más..., sin saber valorar lo tenido.



- 3º MÓDULO -

H- NUESTRA ECONOMÍA EMOCIONAL:

1- DE RIQUEZAS ERRÓNEAS QUE EMPOBRECEN:

a- DE MANIFIESTOS ERRORES AJENOS:

A veces, vemos muy claro el error de aquellas personas, que se permiten lujos a los que su economía no les llega, convirtiéndoles ello, en más "pide préstamos", que les convierten en mendigos, y por tanto, llevarán una vida de constante mendicidades cuando se dan cuenta, que si con un préstamo accedieron a donde llegaron, eso les acarrea el tener que pedir otros muchos préstamos, cuando a su economía maltrecha, se la tiene que restar capital, intereses y demoras de lo prestado.



b- DE MODAS CONSUMISTAS RENTABLES:

Se convierte esta educación del préstamo en moda de beneficios ajenos; que siempre hay espabilados, que obtienen beneficios del "río revuelto".

Ahora bien, una vez constatado y entendido este ejemplo, vamos a llevarlo a área de lo profundo de nuestro sentimiento.

Recibimos a diario 66.600 pensamientos, que constituyen este sueldo con el que en este mundo invierto.

Está claro, que existan gastos fijos imprescindibles para vivir, similar en la vida física suponen la comida alojamiento y el vestir. También en la vida emocional hay gastos fijos, que se han de asumir. Ahora bien, ¿cuántos derroches innecesarios hacemos, que no llevan a tener que, pedir prestamos en nuestro decaído estado anímico, que necesita de refuerzos, cuando no es una cuestión de necesidad por más cantidad, sino de emplear mejor esos pensamientos que nos llegan al diario como sueldo?

Preguntando a mis pacientes sobre el empleo que hacen del pensamiento, y puesto que la mente del ego es morbosa por naturaleza, he podido constatar que dedicamos nuestro razonar hasta en un 80% negativo (efecto Pimpinela), por lo que resulta claro, que con el otro 20% restante, no sea suficiente para cubrir las necesidades, más los intereses de deuda, a que nos aboca la mala inversión de un porcentaje tan grande.



c- DE DEUDORES Y ACREEDORES:

En este mundo, existen dos grupos generales: Los que deben y a los que se les debe; los que piden y los que dan.

Pero queda clara la condición de que para dar, hay que tener de sobra (ahorros), y para humillarse a pedir, hay que tener carencias que cubrir.

De este principio surge lo de: **“El mendigo no puede hacer caridad”**.

Y muchos dirán, pues conozco la historia de un mendigo que acogió con lo poco que tenía, y salvó la vida a otro aún más indigente que él. Y eso sí que es caridad, el dar desde la pobreza...

Pues bien, ese y mucho otros mendigos similares, no son tal mendigos en esa área de su vida, pero posiblemente sí lo sean si tubieran que proporcionar una carrera a sus hijos, o proporcionar vivienda y una vida digna a su familia, etc.

Y de la misma forma, el más de lo opulentos magnates de los negocios, posiblemente sea mendigo en cuanto a tiempo a prestar para disfrutar con su familia, o para permitirse unas largas vacaciones, etc.

Y es que existen mendigos indigentes y mendigos dirigentes...

Y si buscamos la causa y fundamente de todo ello, como ya lo hemos comentado en otras partes de mis obras, lo encontraremos principalmente en la falsa religión o malas normas morales inculcadas, donde todo el que debe, basta con cómodamente visitar al cura y le quedan saldadas todas sus deudas.

Es ello una de las programaciones principales que dan pie a la generación de las modas del cómodo “pide préstamos”, en la esperanza de que, “Ya si eso mañana...”, cuando las matemáticas nos enseñaran, que si hoy no llegas con lo que ganas, menos se llega si has de pagar deudas, intereses y demoras atrasadas...

El “Pidepréstamos” = El inconsciente que se cree que la vida le debe, y por tanto la reclama y la reclama en su redolerse, sin ser consciente que es él el que debe.

El “Redentor” = El sabio que desde su consciencia, redime a la vida lo que debe y lo que puede llegar a deber que compense las deudas que pueda generar; que más vale ir por delante, que el verte obligado a pagar, capital, intereses y demoras que tanto saben avasallar.

El uno se reduce, pide, reclama y endeuda, el otro se redime, paga y se libera, porque en esta Creación todo se compensa, y el que más debe más se esclaviza, al igual que en la vida real, el que no paga lo que debe, puede ir a la cárcel.

¿Y tú, eres de los que piden, debes y se deben, o de los que tienen ahorros y se tienen?

¿Entiendes ahora la transcendencia que tiene la educación moral inculcada, con la que se aceptan modas que benefician al espabilado que se sabe aprovechar?

d- EVIDENTES ANSIEDADES DE EQUÍVOCOS:

Y pesa en todos estas evidencias, cuando muchos se preguntan sobre sus angustiosas ansiedades, pretendiendo obtener resultados de esas promesas religiosas, con que nos engañaron, diciéndonos que sólo con solicitarlo, nuestras deudas se ponen a cero.

Generaciones y generaciones fueron adoctrinadas, en estas creencias limitantes que en borrega al pueblo. Y ahora la sociedad, que con cada generación renace, lo lleva estigmatizado a fuego.

Se hace preciso entonces, una forma de consciencia de estos conocimientos, para erradicar estos paradigmas obsoletos que nos abocan al infierno, creado por los mismos, que crearon el otro invento.

2- DE CHIVATOS QUE SE CHIVAN:

a- LO QUE LA VIDA NOS DEPARA:

Mientras miro mi dedo índice de la mano izquierda, que en su palpitante inflamación duplicó su tamaño, me pregunto: ¿Y este chivato de que avisa...?

Está claro que no es una cuestión de echar la culpa a las dos puertas del coche, entre las que mi dedo quedó atrapado, ni siquiera echar las culpas a Paloma por cerrar la puerta, mientras mi dedo se encontraba faenando entre dichas puertas. Y ya puesto, no creo que siquiera esto vaya de culpas ni culpables,

sino de chivatos y recordatorios, como ya tantas veces hemos expuesto. Y sobre todo, esto creo que va más de milagros, pues unas puertas que al cerrar apenas dejan tres milímetros, no es explicable que no quedara totalmente molido o seccionado.

Analicemos entonces la cuestión: El dedo índice es con el que indicamos dirección; un camino a seguir. Y al tratarse de la mano izquierda está refiriendo el pasado o lo femenino.

Está claro, que entonces, se trata de un tema sobre mi relación con paloma, y las indicaciones que el aporto, que en ocasiones reconozco son algo exigentes, pues de ella espero, más que de ningún otro discípulo, aunque en mis exigencias me exceda y la haga daño.

La cuestión entonces estaría, en si el daño causado y la motivación y aprendizaje están compensados. Y bien sabemos que no, por eso de la ley de "Aprendes o te ofendes".

Y es que donde hay confianza la paciencia flojear... A veces no es suficiente un año para recoger la cosecha...



Paciencia, paciencia y paciencia es la realidad que rompe los limitantes de las normas establecidas, y convierte en eminentes, a quienes decepcionantes se sienten.

Me he quedado bien pillado en mis reclamaciones por requerir un mayor avanzar, a quien le duele, que le tengan que empujar.

33H2b- ERRORES QUE LLEVAN A LA PERDICIÓN:

<https://youtu.be/CSHnDkT9bxc>

Hay quienes cometen errores,
que les llevan a la depresión,
si tú no quieres saberlo,
aún así te lo digo yo...:
Que no se puede hacer el canelo
y cosechar admiración;
que aquello que mal ofrecemos,
es lo que te devuelve tu voz,
hasta que termines creyendo
que viene del exterior.

El ruido que te avasalla,
no es producto de la conspiración,
es consecuencia clara,
de tus actos y de tu equivocación...

Y es que hay quienes cometen errores,
que les lleva a la depresión,
si tú ya quieres saberlo,
así te lo digo yo...:
Que es solo con tu esfuerzo,
y una buena dirección;
que no hay atajo picaresco,
que te lleve a la redención.

Que los cuentos que te indujeron
para tu moral desde la religión,
son fraudes con que te desposeyeron
del poder de la solución.

Y es que hay quienes cometen errores,
que les llevan a la perdición....,
si estás ya preparado para saberlo,
aquí te lo cuento yo...



(Se hace comentario del contenido de esta letra en el libro 38)

3- DE FORMAS Y FONDOS:

A veces, es tanto lo que se exige de nosotros, que nos resulta imposible distinguir entre lo que soy y lo que esperan de mí.

Hasta las flores más apreciadas, en su intento de incrementar belleza, a veces imitan esos superhéroes que proyectamos en ellas.

Y de la misma forma, también nosotros, necesitamos acceder a ese superhéroe que admiramos, y en el que nos queremos ver reflejados, cuando las injusticias que nos afectan hacen profunda su mella.

Y con el moldear del tiempo, nos vemos volando, con capa y mayas, salvando a los indefensos. O lo que es similar, luchando por una familia a la que salvar, que la ruina está al acecho, en cualquier esquina; en cualquier lugar...

Muchos se habrán preguntado: "Cuarenta y tantos años y: ¿qué hecho para mí de verdad?". Mis padres me reclamaron, mi trabajo me obligaba, mi mujer reclamaba, mis hijos necesitaban...: ¿Y yo, a qué puesto he sido relegado?

Buscando aquello rápido con que poderse complacer, alcohol, tabaco y alguna que otra droga también, para suplir el tiempo necesario que se necesita para satisfacer, todo lo que tenemos encerrado a espera de lentamente florecer.

Y cuando hacemos repaso, de los beneficios que supe obtener, ni el alcohol, ni el tabaco, y mucho menos los otros placeres cómodos con que se logran satisfacer, aportan en la balanza de bueno algo, que me sepa complacer.

De vacíos zombis relegados, de tanto atraso por hacer, este mundo se ha llenado, con la esperanza de ese renacer, en que el Salvador bien amado, resuelva lo que ellos no supieron resolver.

Y puesto que este Salvador se hace necesario, volcamos nuestra buena intención en Él, y a sabiendas de alguno, que a demás de espabilado, se nombra representante también, pues el negocio del engaño está perpetrado, conscientes del precio que los demás habrán de padecer.

De virtuosas religiones y viciosos paganos, a la sociedad se ha concienciado, para que nadie se escape, de este negocio tan falso.



Y después de los cuarenta y tantos, muchos gregarios se seguirán preguntando: ¿Y yo, a qué puesto me he relegado? ¿Qué he hecho para mí, de lo que pueda sentir verdadero agrado?

Y es aquí cuando constatamos dónde quedó relegada nuestra faceta de creador, y donde forzada la de criador, que los adoctrinamientos capantes, con fines de obtener mayores rentabilidades, no son de nuestro interés. De los que como el burro tire para adelante, con mucha carga, y a veces sin saber hacia donde ir para descargarse, mientras otra carga le espera, para que no resulte baldío el trayecto de vuelta.

Asnos enriquecidos con mentes privilegiadas, que el dueño aprovecha, para obtener mejores ganancias.

Y luego, a los cuarenta y tantos años, se pregunta el individuo: ¿Qué he hecho por mí, con que sentirme complacido?

Y encontrará muchas razones ajenas, que beneficiaron a los que dio abrigo, mientras él se sentirá en un duro invierno y en mangas de camisa, pasando frío, mientras sigue resonando en su cabeza: ¿Qué he hecho por mí, para proporcionarme abrigo?



4- CONTENIDO Y FORMA:

A veces, con solo ver el producto envuelto, ya sabemos sobre su contenido; al ver una persona vestida, podemos conocer de su compleción, altura, fortaleza y hasta incluso su carácter, etc. Así de importante resultan a veces las formas, para entender del fondo.

Y no cabe duda, de que son las modas, las que marcan mucho de estas formas, que influyen en los fondos, de los que se dejan llevar al antojo de los demás.



La pregunta entonces va mucho más allá: ¿Eres capaz de verte reflejado en el Universo, o eres capaz de ver el Universo reflejado en ti?

Si la respuesta fue clara y contundente, está claro si eres de los que se mueven al son de las modas, o al son de tus propias intenciones, pues aunque parece que no es nada, es ello lo que distingue a los creadores.

5- DANDO FORMA A MI CONSCIENCIA TRANSMUTADORA:

Entendiendo por consciencia el conocimiento trascendente que tenemos, que al ser el más auténtico, se convierte en ciencia, o la realidad auténtica de mi vida.

Resulta la transmutación el resultado de este elemento detonante y decisivo; la consciencia.

Pero a veces, la consciencia se despista, y se la pasan desapercibidas realidades poderosas de la vida, mientras se involucra en exceso, en aquellas que más brillan, aunque estén totalmente vacías.

Consciencias de inconscientes temerarios que todos somos, en un área u otro. Y después nos preguntamos sobre las necesidades de esos conflictos que nos van despertando.

Toda una vida diseñada en exclusiva para mí, encajada desde los mínimos a los más poderosos detalles; un lujo de derroche impresionante, que solo obedece a que yo, o que tú, podamos llevar a cabo ese cometido que nos encaje. Pero nos bloqueamos con culpas que involucran al entorno, de esa sociedad que nos avasalla o nos rechaza, cuando es simple parte del diseño, en que se forja nuestra alma. Una vida diseñada con la sabiduría de ese diseñador Dios, del que tanto se habla.

Tal como cuando compras una casa, tienes a tu disposición arquitectos, aparejadores y obreros que la diseñan y hacen posible hasta el más minucioso de los detalles, que se encaje en tus cometidos. Y tras un trabajo tan grande, algunos aún no saben, todo lo que les ofrece el destino, y se permiten el gran desgaste, de desvalorizar tales dones infinitos.



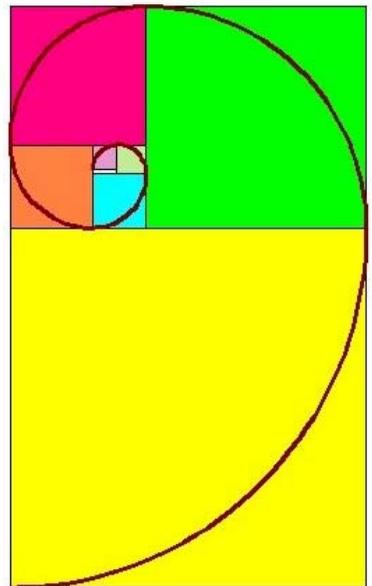
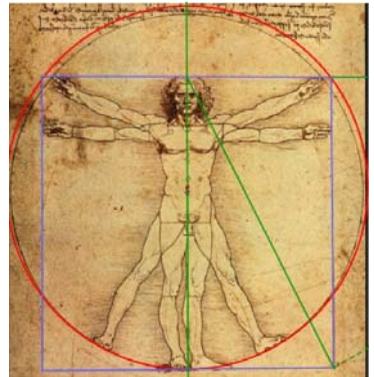
6- SIMBOLOGÍA DE LA PROPORCIÓN ÁUREA:

Ya en los libros de geobiología, de esta colección DECOYÍN, hemos tratado los temas de la forma de onda y sus efectos nocivos o terapéuticos.

Son las formas un elemento importante a considerar, ya que, en base a ello, la energía rebota en ellos generando distintas posibles frecuencias resonantes.

Así de trascendencia ha dado esta creación a las formas, por lo que no será sólo la esencia lo que interviene en las personas, ya que con lo que cada cual resuena, es incluso más accesible y apreciable a primera vista.

Se puede determinar el carácter y comportamiento de una persona por su apariencia física, sus rasgos en la cara, complexión del cuerpo, altura, etc. Y es esa forma que también intervienen y se relaciona con nuestra esencia lo que la sociedad no se está constantemente moldeando con la educación normas adoctrinamiento, religiones, trabajo, etc. Aunque nuestra esencia queremos sentirla como auténtica e independiente, es solo el producto de mis decisiones y actos tan influenciados por el entorno o modelado social, por lo que en realidad nada es auténtico ni falso, y es cuanto más necesitamos y más influenciados estamos por la sociedad, menos control sobre tu esencia te corresponde, y ello a veces resulta bueno para el adolescente alocado que sin control iría como caballo desbocado, arrasándolo todo a su paso. Pero tras la madurez, se hace necesario erradicar de tantas influencias externas para poder descubrir nuestra auténtica esencia que somos, para que en esa segunda mitad de vida (45 a 90 años) tengamos la oportunidad de alcanzar las metas propuestas por nuestra verdadera existencia.



-4º MÓDULO-

- LAS FORMAS QUE ME CONFORMAN Y ME ATAÑAN-

1- LA COPA QUE SOMOS:

Como individuo que somos y como sociedad que conformamos, las formas tienen una simbología determinante, por lo que cada cual conformamos un cáliz o copa, que representa simbólicamente el ritual de la Eucaristía, símbolo de la última cena de Jesucristo, donde estableció la comunión o común unión. Y también representa la copa o recompensa del meritorio ganador que todos somos, en uno u otro aspecto de esta vida en la que competimos.



2- DE LA FORMA QUE TENEMOS A LA FORMA QUE SOMOS:

Todos nos comportamos o nos expresamos de una forma determinada hacia nuestro exterior y de otra forma hacia nuestro interior. Y aún más, dependiendo del lugar de las personas con las que estamos, podemos tener distintos comportamientos hacia el exterior, y dependiendo de nuestro estado de ánimo, también podemos tener una forma distinta del comportamiento, hacia el interior, e incluso hacia el exterior.



Así se dan distintas posibilidades, para definir el comportamiento posible de una persona o de nosotros mismos, lo que nos acerca a entender de la complejidad existente en estos mecanismos del comportamiento, que no dependen de un único referente, sino que la mayoría de las ocasiones son muchas las circunstancias que lo mueven o potencian, por lo que para revertir una conducta destructiva o autodestructiva, no se consigue normalmente encontrando uno solo de los detonantes, y el terapeuta tendría que cargarse de paciencia para proseguir su indagación y su trabajo transmutador, hasta que cada paciente y circunstancias le demanden, pero eso sí, siempre desde el aprendizaje y la toma de consciencia, que le facilitará la transmutación certera. Todos los demás intentos son meros entretenimientos que no sirven, si bien, en tales intentos es posible, que el paciente resuelva por sus propios recursos internos, y se confunda con una efectividad del método empleado, cuando ni siquiera es efecto placebo, sino simple efecto “entretenimiento”.

3- EL CREADOR DE FORMAS:

Aunque de todos es sabido, que es la esencia lo fundamental, y por tanto a la que hemos de prestar toda nuestra atención, también hemos de tener en cuenta, que en esta existencia física, todo se manifiesta por formas, que obedecen a esas matemáticas Cósmicas, en que la Creación se fundamenta.

Y puesto que es esta experiencia humana la que vivimos, no podemos obviarla, que para experiencias espirituales, otros tiempos habrá de tratarlas.

Para ser copartícipes de este mundo en que vivimos, nos hemos de comprometer en ello, y en nuestra evolución como seres humanos, pues así participamos en la evolución de la humanidad, pese a las formas parezcan banales ante la profundidad del fondo que las genera.

Y puesto que durante este experimentar en la Creación, resulta tan trascendente participar en ella, deberemos dar a las formas de la trascendencia que se merecen.

Con solo ver a una persona, podemos saber si es guapa o fea, dulce o amargada, pacífica o agresiva, etc. Se dice que la cara es el reflejo del alma, con lo que las formas así se manifiestan y nos hablan, por lo que en todas nuestras decisiones las tenemos bien en cuenta.

Hasta cuando nos enamoramos, tenemos bien claro el prototipo físico de mujer que nos agrada y a la que vísceralmente rechazamos. Y ello es de una trascendencia tal, que será con quien la mayoría de nuestro tiempo compartamos. Hasta el punto en que a veces, lo primero que interpretamos y valoramos es lo más externo: ropa, calzado, peinado, maquillaje, etc.

a- FORMAS BÁSICAS:

Y ya teniendo bien claro la trascendencia de las formas en esta existencia, pasaremos a tratarlas con el respeto que se merezcan.

Son tres formas las más básicas, en lo concerniente a lo que en toda forma se sustenta:

Punto (delimitado por 1 vértice) = 1: Inicio.

Línea (delimitada por 2 vértices) = 2: Definición.

Triángulo (delimitado por 3 vértices) = 3: Causa de la Creación.

Cuadrado (delimitado por 4 vértices) = 4: Confirmación, seguridad, egoísmo, "Ego", "Redolerse",

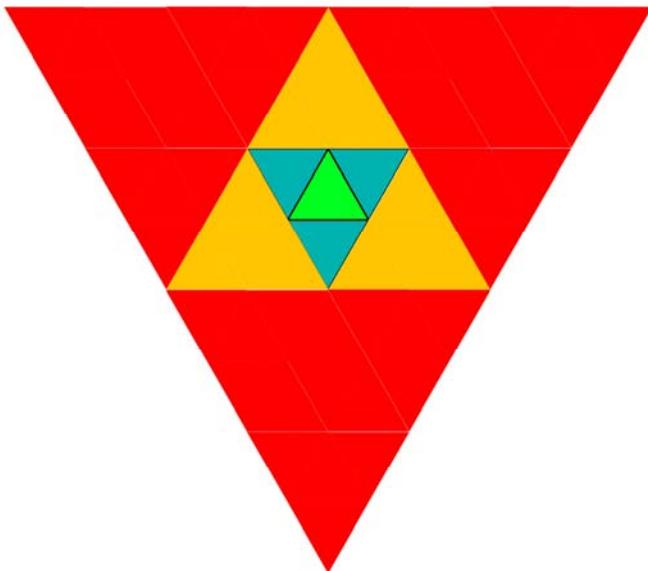
Pentágono (delimitado por 5 vértices) = 5: Apertura, cometido del ser humano.

Hexágono (delimitado por 6 vértices) = 6: Cambio que concierne al verdadero sujeto que somos; al Espíritu.

b- EL TRIÁNGULO:

Ahora bien, todo lo que concierne a nuestro área espiritual ha de disponer en su alrededor de una Áurea de triángulos, siendo el propio triángulo en sí el que cuando le añades el triángulo resultante del nivel anterior, siempre seguirá formando un triángulo más grade, pues la esencia de lo espiritual genera siempre espiritualidad. Así al triángulo verde, se le añaden áurea de triángulos de ese tamaño y conforma el triángulo azul. Si se le añade áurea de triángulos del tamaño del azul se obtiene el marrón, y si al marrón se le añade áurea de su tamaño, se obtiene el triángulo rojo, etc. Así, siempre dará como resultado la consecución de un triángulo con 4 veces la superficie del anterior, pues se compone de 3 triángulos exteriores y el central.

El triángulo es la sabiduría de origen o procedencia, que da cabida a la existencia de la humanidad y a la sabiduría de la Creación. El triángulo siempre conforma su esencia y por tanto su forma.



c- EL ALFABETO DE LAS FORMAS:

Y serán estas formas más básicas, las que conforman el alfabeto con el que se puede construir “palabras” o conceptos más complejos. Las tres formas iniciales (punto, línea y triángulo) son los elementos con que se construirán los símbolos más complejos (cuadrado, pentágono y hexágono), a los que si se les añade triángulos (halos), se obtiene lo ya descrito anteriormente.

Otros símbolos terciarios que atañan a las Facetas de la Personalidad, y que ya se han definido y tratado en libros anteriores son:

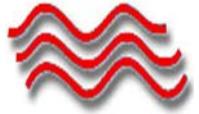
¹ **El símbolo del cuadrado:** Figura con ángulos rectos de 90°, que representa la seguridad y la protección desde donde nos permitimos el quejarnos o redolernos, a la espera de ser atendidos.



² **El símbolo del más:** Figura que representa la dualidad de lo horizontal y lo vertical; de lo bueno y lo malo. Implica tener que tomar decisiones haciendo uso de la inteligencia. Y por tanto, implica el responsabilizarse de las consecuencias de las decisiones y actos realizados.



³ **El símbolo de las “Tres Olas”:** Representa a la trinidad ondulada que simboliza a nuestra inteligencia más optimista, que se permite evolucionar desde el único medio posible; desde el recreamiento. Recuerda lo de “Aprendes o te ofendes”.



⁴ **El símbolo de la circunferencia:** Representa la figura de infinitos lados o parte más evolucionada del intelecto del Consciente, donde todo lo aprendido se acumula para perfeccionar y favorecer nuevos aprendizajes más complejos, dando así acceso a lo humano-espiritual del pentágono y hexágono con aureada de triángulos.



⁵ **El símbolo de la estrella de 5 puntas:** Es la figura geométrica del pentágono con aureada de triángulos. Representa al alma como el verdadero hacedor de logros para el Espíritu.



⁶ **El símbolo de la estrella de 6 puntas:** Es la figura geométrica del hexágono con aureada de triángulos. Representa el Espíritu o verdadero sujeto que somos, aunque el “Ego” intente robar tal protagonismo.



d- EL 369 EN LAS FORMAS GEOMÉTRICAS REGULARES:

Toda forma geométrica regular conforma ángulos que numerológicamente suman 9, si bien con algunas excepciones (expuestas en color rojo):

En el triángulo: 3 ángulos de 45° ($4+5=9$) = 135° ($1+3+5=9$).

En el cuadrado: 4 ángulos de 90° ($9+0=9$) = 360° ($3+6+0=9$).

En el pentágono: 5 ángulos de 108° ($1+0+8=9$) = 540° ($5+4+0=9$).

En el hexágono: 6 ángulos de 120° ($1+2+0=3$) = 720° ($7+2+0=9$).

En el heptágono: 7 ángulos de $128,57^\circ$ (rompe regla) = 900° ($9+0+0=9$)

En el octógono: 8 ángulos de 135° ($1+3+5=9$) = 1.080° ($1+8=9$)

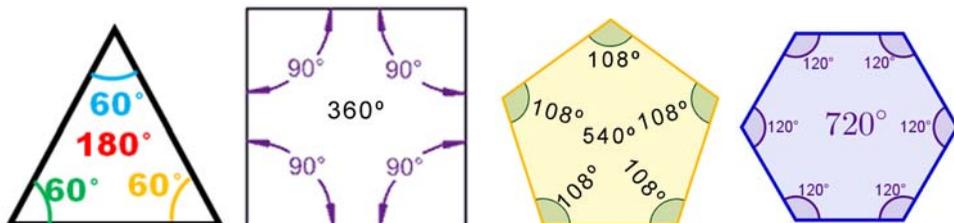
En el eneágono: 9 ángulos de 140° ($1+4+0=5$) = 1.260 ($1+2+6=9$)

Y así sucesivamente aplicando la fórmula $180 (n^\circ \text{ lados}-2) = \text{grados totales de la figura geométrica}$. Si dividimos por la cantidad de ángulos que tiene = a cada uno de los ángulos que la conforma.

Donde observamos que en el hexágono se rompe la regla de que sus ángulos interiores sumen numerológicamente 9 ya que da 3 (el 9 se relaciona con la Creación y el 3 con el Espíritu). Y en el eneágono también rompe la regla del 3-6-9 dando numerológicamente el 5 en lo que concierne a los ángulos que conforma.

Y en el heptágono se rompe por completo la regla dando un número no entero, dejando evidencia de la no continuidad de estas formas para la aplicación simbólica de lo que concierne a la humanidad.

Y cuando más profundizamos en estas matemáticas de la geometría, más cuenta nos damos de su refleja sabiduría, con la que nos enseña incluso en el área de la profunda filosofía.



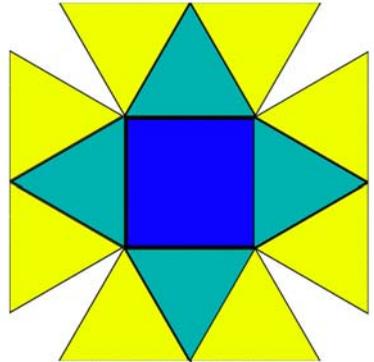
$$180^\circ + 180 = 360^\circ + 180 = 540^\circ + 180 = 720^\circ$$

En realidad todas las figuras geométrica llevan la esencia del triángulo multiplicado:

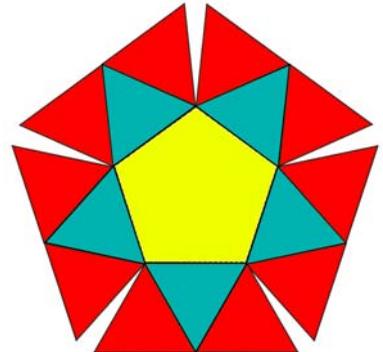
$$180 \times 1 = 180 \quad 180^\circ \times 2 = 360^\circ \quad 180^\circ \times 3 = 540^\circ \quad 180^\circ \times 4 = 720^\circ.$$

e- FORMAS AUREADAS:

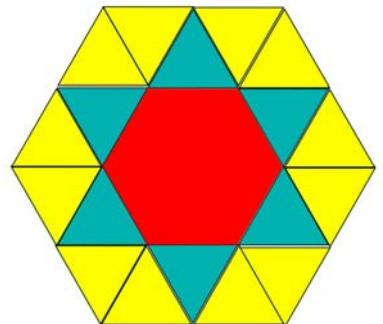
Así, lo que representa al Consciente o “Ego” (niño pequeño que se reduce) es el cuadrado con ángulos de 90°, mientras el cuadrado aureado (se le añaden sendos triángulos en sus lados), se convierte en una estrella de 4 puntas (verde azulada), que representa a la inteligencia o potencial que distingue al ser humano del resto de los animales, y le predispone de consciencia y libre albedrío, capaz de albergar un espíritu. Y si a dicha estrella de 4 puntas se la adhieren más triángulos, conformará una cruz (Cruz de Malta) que no cierra la forma, dejando pequeños espacios triangulares libres.



Y lo que representa al alma es un pentágono aureado (rodeados de 5 triángulos) que conforman la estrella de 5 puntas (color verde azulado). Si a dicha estrella la seguimos añadiendo triángulos, se obtiene una cruz de 5 brazos con pequeños espacios triangulares intermedios que no cierran la forma, al igual que sucede con el cuadrado anterior.



Y lo que representa al espíritu será un hexágono (lo humano) aureado, o sea, rodeado por 6 triángulos que conforman la estrella de 6 puntas (verde azulada) que representa el espíritu humano. Si a esta estrella se le añaden triángulos alrededor (aureada), sí que encajan perfectamente, pues como indicamos, se trata de un tema espiritual, que atañe al ser humano. La diferencia entre el triángulo y el hexágono es que el triángulo representa a la esencia de lo espiritual, a lo que denominamos Dios y su jerarquía angélica, y el hexágono representa al espíritu humano independizado para poder experimentar y evolucionar en esta Creación.



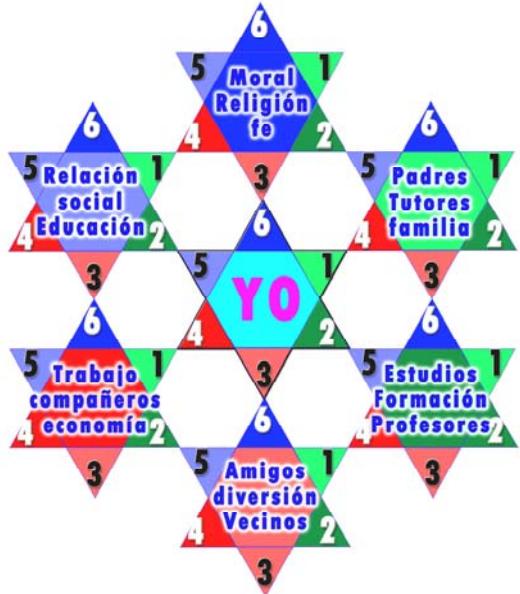
4- MI “YO” SOCIAL QUE SOY:

El 6º y último de los Arquetipo Duales, que representan a las facetas de la personalidad, se simboliza con la estrella de 6 puntas que es nuestro verdadero Sujeto que somos (el Yo Soy), muy a pesar del usurpador Ego que se intenta apoderar de tal protagonismo. Y será desde esta representación que nos relacionaremos con el entorno humano en el que participamos, tal como se muestra en este gráfica:



Son muchas las influencias que la sociedad puede ejercer en el individuo, y de todas ellas, las que nos corresponde tener en cuenta son las que hemos de mejorar o suprimir, por lo que desde este gráfico podremos entender mejor como realizarlo.

Veamos como interpretar entonces este gráfico:



a- Figura Central:

Es la que corresponde a las 6 facetas sociales del Sujeto (Yo Soy)

b- Figuras Externas:

Son las 6 figuras externas, que constituyen el efecto social que le acontecen al Sujeto.

c- Relación del Yo y el Entornos Social Primario:

Como ya expusimos en las Facetas de la Personalidad, existen 6 aspectos que definen al Sujeto, y también 6 aspectos que definen sus relaciones sociales, que desde las más allegadas a las más distantes son:

1º REDOLERSE:

Padres, tutores o familia (abuelos, tíos, primos, etc.).

Relación de opuestos: 1-4 (Redolerse para Refortalecerse)

2º RESPONSABILIZARSE:

Estudios, formación, profesores, etc.

Relación de opuestos: 2-5 (Responsabilizarse para Resolver)

3º RECREARSE:

Amigos, diversión, vecinos, etc.

Relación de opuestos: 3-6 (Recrearse para Redimir)

4º REFORTALECERSE:

Trabajo, compañeros del trabajo, economía (dinero que se gana o se tiene), etc.

Relación de opuestos: 4-1 (Refortalecerse para Redolerse).

5º RESOLVER:

Relaciones sociales, educación social que depende de la política, lugar de nacimiento, estatus con el que se vive, etc.

Relación de opuestos: 5- 2 (Resolver para Responsabilizarse)

6º REDIMIR:

Moral (estado de ánimo), religión (educación moral), fe (creencias certeras).

Relación de opuestos: 6-3 (Redimir para Recrearse).

d- Relación de Entorno Secundario Social entre sí:

Elemento 1º (Padres, tutores y familia) se relaciona con el Elemento 2º (Estudios, formación, profesores) con los opuestos 3-6 y éste con el Elemento 3º (Amigos, diversión, vecinos) con los opuestos 4-1, y éste con el Elemento 4º (Trabajo, compañeros, economía) con los opuestos 5-2, y éste con el Elemento 5º (Relación social, educación) con los opuestos 6-3, y

éste con el Elemento 6º

(Moral, religión, fe)

con los opuestos

1-4.

e-

Intersección de puntos comunes:

En la interrelación de los 4 puntos comunes de cada uno de los 3

grupos distintos:

1→4, 2→5 y 3→6,

se forman tres

rombos que

componen otra

estrella de 6

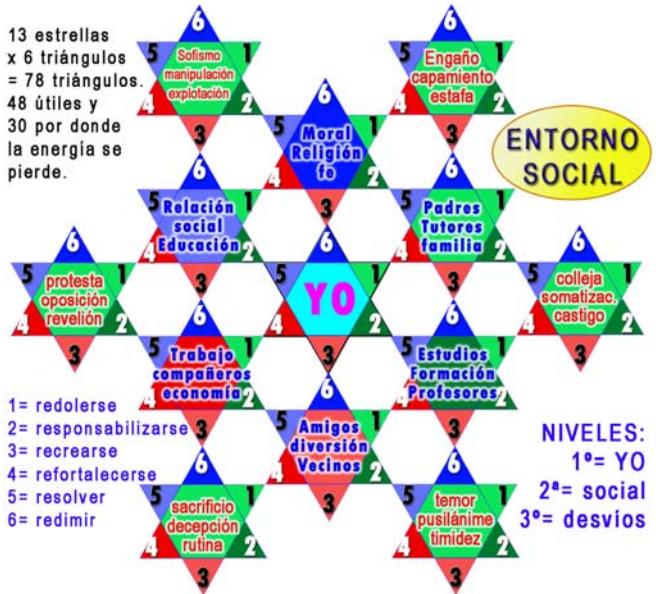
puntas.



e- Relación del Entorno Social terciario:

Cuando se da un bloqueo o atasco en la “energía” que circula por el nivel secundario expuesto, entonces la energía se desvía por estos Elementos del nivel terciario, de la siguiente forma:

- La energía atascada del 1→2 (Padres→Estudios) se desvía por 2→5 y 4→1 pasando así por → Colejas-castigo-somatización, y es que cuando nos volvemos perezosos y no queremos estudiar y aprender lo que la vida nos demanda, a nuestros “padres” no les resta otra, que darnos una buena colleja.



La energía atascada del 2→3 (Estudios→Amigos) se desvía por 3→6 y 5→2 pasando así por → Retraído pusilánime.

- Así, el “Yo Soy” surge del hexágono (azul claro), el cual al aurearse con sus 6 triángulos (uno en cada cara) conformará la estrella de 6 puntas que representa al ser humano (sus facetas de la personalidad). Y esta estrella de 6 puntas tendrá relación con su entorno primario social exterior. Y de dicho entorno primario esencial surge el entorno secundario exterior, para que cuando se genere un atasco en la circulación energética del “Yo Soy” interior, se desvíe al circuito primario exterior. Y si aún así, si la energía sufre un atasco, se podrá desviar y acumular en circuito secundario exterior correspondiente, hasta que los atascos existentes queden subsanados con la colaboración del aliado o circunstancia implicada.

Por así decirlo, la somatización coincide con uno de estos posibles atascos internos o externos, y se subsana cuando el conflicto o desafío se resuelve con la herramienta que dicho elemento atascado proporciona, y de la que posiblemente se está haciendo mal uso.

- Y cuando del circuito primario exterior unimos sus puntos 1-4, 2-5 y 3-6, obtenemos sendos 3 rombos que conforman una nueva estrella de 6 puntas.

Todo lo que le acontece al “Yo”, desde esta perspectiva social, es por movimiento de esa energía social de la que nos alimentamos. Si bien existen muchos otros tipos de energías que acontecen a nuestro “YO” Veamos un ejemplo de esta energía social del individuo:

¿Qué opciones posibles pueden suceder en 2 del 2º nivel (Estudios, formación, profesores)?:

1º Si la energía avanza y sigue su camino 4→1 haremos amigos, nos divertiremos y tendremos buenas relaciones con los vecinos.

2º Si la energía se desvía por el camino 5→2, retornará de forma inapropiada al Yo como el que tiene que vomitar algo que le ha sentado mal.

3º Si la energía retrocede por el camino 6→3, vuelve a la búsqueda de sobreprotección de los padres por no ser capaz de abrirse camino en la vida.

4º Si la energía se atasca y se ve forzada a desviarse por la válvula de escape 3→6 y 5→2 generando ello introversión (pusilánime), timidez, inseguridad,

5º Si la energía se desvía por el camino 2→ se pierde (fuga de energía).

5- ENERGÍA SOCIAL:

Todo lo que acontece en esta creación en que participamos, existe alentado por diferentes tipos de energías, entendiéndolo por energía toda su definición física, pero también lo sutil o espiritual, pues la energía que alienta el espíritu no es una energía de la materia, pero si cumple un cometido similar en su campo.

Serán entonces seis tipos de energías los que atañen al individuo humano:

- 1- Material o física, con sus leyes conocidas.
- 2- Emocional o fluctuante y del consciente, similar a la memoria RAM de un ordenador.
- 3- Mental o fijada estable del subconsciente, o Maestro Interior, similar a lo guardado en el disco duro de un ordenador.
- 4- Empírica o copia de seguridad similar a lo que se subió a la nube o se guardan en el archivador por si se nos estropea el disco duro.
- 5- Astral o del “Hago”, o lo que acontece en el alma o al alma; el Hacedor.
- 6- Espiritual o lo karmático que acontece en el espíritu o supra-consciente, o verdadero sujeto que somos.

- 5º MÓDULO - - EL SONIDO QUE SOMOS -

I- EL SONIDO QUE NOS CONFORMA:

Una vez tratado el tema de las relevancias de las formas, nos toca ahora tratar este otro tema que surge como su consecuencia; el del sonido. Todo lo que existe en la percepción espacio temporal humana, contiene formas y energía. La energía genera vibración y la vibración sonido. Y es el sonido armónico el que genera la música.

Per-sona = Personal sonido. Así, como per-sona que somos, cada cual conformamos un sonido concreto y diferente; del sonido provenimos y al él avocamos.

Encontrar nuestro sonido personal, es un cometido que dura toda una vida y más. Por lo que lo que supone un enriquecedor cometido, el encontrar sonidos que nos ayuden en nuestros procesos presentes.



1- DE IMPROMPTUS EVOLUTIVOS PARA EL ALMA:

Para los cometidos de este libro 33, se han creado una colección de 18 improvisaciones de composiciones musicales a las que hemos denominado:

**“Impromptus
Evolutivos,
para Despertar las
Capacidades del Alma”.**

Entendiendo como impromptus el arte de la música improvisada, donde se combinan las notas musicales de forma armónica, desde la inspiración.



Entendiendo al alma como la encargada del verdadero “Hago” que concierne o ataña al espíritu, ajeno a todos esos “hagos”, que solo conciernen al mundano Ego del Consciente reflejo en lo físico-material.

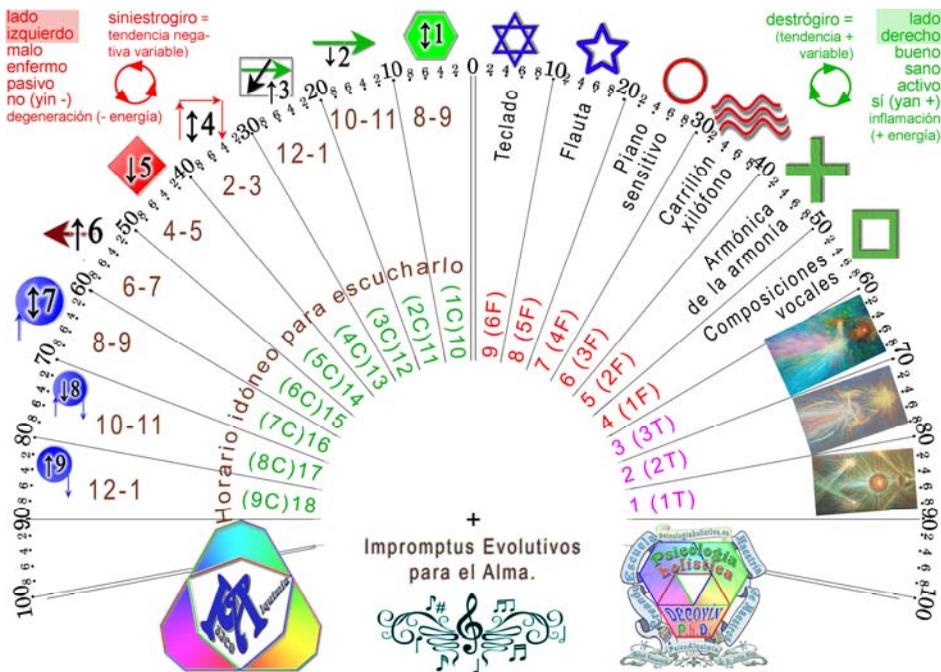
A estas composiciones se les denomina “de Música Blanca” por solo utilizarse notas musicales tocadas con las teclas blancas del teclado.

No es ésta música regida por los cánones y normas comunes a los convenios establecidos para tal disciplina, sino que se trata de representaciones que ayudan a establecer la coherencia que se debate entre esos opuestos que son el Ego y el Espíritu.

Esta colección se compone de 18 imromptus, con sus correspondientes Tipogramas y portadas ilustrativas a la temática que se trata (cometidos), una por cada parte de la Trinidad (T), 6 por cada Faceta de la personalidad (F) y 9 por cada Circuito de Vida (C).

Se pueden escuchar toda esta composiciones juntas, o testar la que en cada momento y circunstancia le viene mejor al paciente para desatascar un proceso concreto que se ha solidificado y no fluye.

Colección: "Imromptus evolutivos, para despertar las capacidades del alma".



1º (1T) Padre Cósmico: Estimula los procesos creativos evolutivos, la toma de decisiones.

2º (2T) Madre Cósmica: Estimula el acogimiento, la aceptación, la sabiduría.

3º (3T) Hijo Cósmico: Estimula el aprendizaje, la toma de consciencia.

4º (1F) Redolerse: Equilibra esos excesos o defectos en el redolerse. Recordemos que el no redolerse lo suficiente contraviene la Ley de Ferro del Dr. Hamer generando ello cáncer.

5° (2F) Responsabilizarse. Equilibra tanto el pasotismo y el complejo de Piter Pan como también el ir de supermán o superwoman por la vida.

6° (3F) Recrearse. Equilibra tanto la posición desanimada y pesimista del introvertido, como la posición “viva la virgen” del juerguista; o sea los aspectos interiores y exteriores; y “yo” y los “otros”.

7° (4F) Refortalecerse. Equilibra tanto al que se machaca en la vida, como al que no encuentra disfrute en aquello que fortalece, tanto a nivel físico, emocional como mental y espiritual.

8° (5F) Resolver. Equilibra tanto al pasota que no hace nada, por el motivo que sea (pereza, miedo al fracaso, etc.) como al que sobreprotege y necesita hacerlo todo él.

9° (6F) Redimir. Equilibra tanto al que considera que la vida es una carga constante como para el que no se responsabiliza de sus verdaderas cargas y gastos generados.

10° (1C) Hexágono: Es el Sujeto en que nos reflejamos. El Ego resulta ser el gran usurpador del protagonismo que al espíritu concierne, y el gran ignorante de la misión que le concierne.

11° (2C) →: La Energía de la Creación que todo lo mueve y anima.

12° (3C) →/: El Corte del Camino. Lo que el conflicto aporta, pues no existe la victoria si no se libran la batallas.

13° (4C): Círculo Vicioso del perezoso. A lo que aboca la no resolución del conflicto.

14° (5C) (rombo): La Somatización como Chivato.

15° (6C) ←: Retroceso que nos degenera y retrasa.

16° (7C) flecha al círculo: El aporte que más nos aporta. El inicio de toda empresa requiere de un aporte incondicional, del que no hemos de esperar recoger de sus frutos.

17° (8C) fleja al y del círculo: La recíproca consecuencia de nuestro aporte. Pero cuando el aporte incondicional llega a un punto concreto, se hace ya preciso empezar a percibir de sus frutos, de lo contrario es que algo no se está haciendo bien.

18° (9C) Flecha del círculo: El “Maná” de la Creación. Cuando lo sembrado y atendido convenientemente da su fruto, lo hace con total abundancia para que de sus dones podamos hacer partícipes a toda persona allegada.

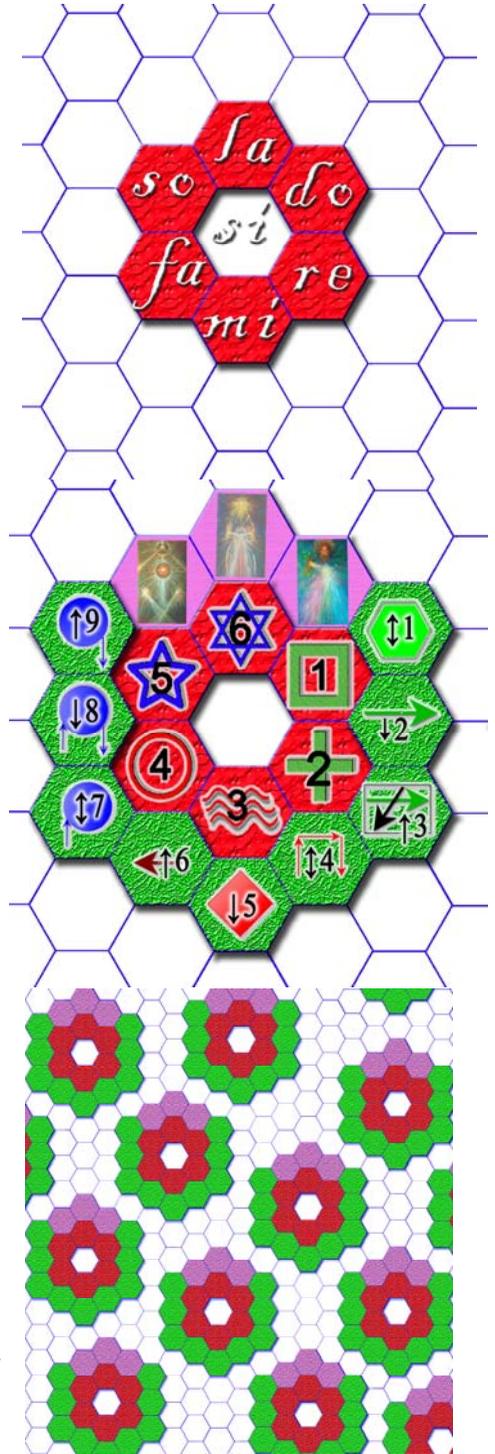
2- DEL ENTRAMADO QUE SOMOS:

Al igual que las 7 notas musicales se reflejan en nuestras facetas de la personalidad, siendo el “sí” el que resuena en todas ellas, también las distintas melodías o combinaciones amónicas de estas notas se reflejan en todo lo que concierne al ser humano: Trinidad Espiritual, 6 Facetas de la personalidad y 9 Circuitos de vida.

Así de relevante es la música; esa música a la que no prestamos de la importancia y relevancia que tiene en nosotros, y nos da igual estar escuchando una que otra, dejando que la radio nos avasalle con su repertorio casi siempre inapropiado para las necesidades que tenemos. Y sobre todo, muy saturado de controversias y discusiones amorosas fracasadas que más abocan al fracaso.

En esta red infinita de tejido entrelazado, todos participamos y encontramos nuestro espacio, no bien sin algún que otro choque que nos predispone a la defensa o al ataque del que nos está avasallando.

También la cromoterapia funciona como añadido a la funcionalidad de las formas (geobiología, feng shui, etc.), de aquí el uso de la tabla de radiestesia de cromoterapia y formas.



3- DE LAS FORMAS A LAS VIBRACIONES: (vídeo)

Son muchas las preguntas transcendentales que me hacen, en los momentos difíciles de la vida. Y muy banal las respuestas, que no acompañen de esa sabiduría, que solo se pueden sentir, pero no razonar ni deducir.

Es el minuto a minuto el reto de riesgo más elevado a que nos enfrentamos. El gran problema está en descuidarse un minuto y pasarse al camino equivocado. Y ello solo con evolución y desde la evolución paciente se consigue mejorar, sin llegar nunca a la perfección.

¿Porqué los Cielos, surcan tan lejos?

Ello es, por que no miras muy dentro de ti. (música con voces)

Y como ya hemos dicho, somos per-sonas = personal-sonido. Es por ello, que todo en nuestras emociones, mente y espíritu se mueve por sonido o vibración. ¡La vibración es la forma de los sentimientos!

Entonces, recurramos a algo de vibración, con esta música inspirada, sin más pretensión, que la de despertar toma de consciencia en ti, para que te facilite tu evolucionar.

Y lo mágico de la armónica es, que resulta como si te estuviera transmitido de mi respiración; de mi aire o esencia vital, para que en solo un instante, compartamos sensaciones que van más allá de las creencias y de las razones.

Y establecido el vínculo sagrado del sentimiento, que se proyecta hacia el alma, el espíritu lo detecta, y se empapa de tales sentimientos que ensalzan. (Música sin voces)

Resulta la pequeña armónica aliento de vida, luz y esperanza, que bien merecido se tiene esta "Oda a la armónica".

Mientras quede un aliento de inspiración... ¡Sueña la armónica en tus oídos!

y resuene en tu ser más profundo, que los extremos unidos, definen el sentimiento más jocundo. Y alegrada el alma, la vida se expresa con más complacencia. Que forma más armoniosa de trocar tristezas.

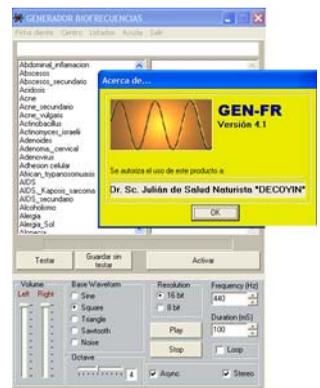


4- DE LAS VIBRACIONES A LA TERAPIA:

Una vez expuesto el tema de las formas físicas, y de las vibraciones armónicas (melodías) transformadas en música, y ésta en musicoterapia, damos entonces paso a las formas sutiles manifiestas en las vibraciones simples o puras (sin combinaciones armónicas). Entendiendo por vibración, la forma que tiene la vida, pues todo lo que existe en esta Creación, se mueve y vibra, aunque nuestros oídos solo puedan detectar una pequeña franja de ese sonido (de 20 a 20.000 Hz); es el sonido el reflejo de la vibración, y es la música su mayor expresión.

Rife, junto a mucho otros, demostró la efectividad de las frecuencias de 0 a 1 millón de hercios para las terapias, hasta tal punto, que sus competidores le destruyeran, al entenderse, que ello llevaría consigo, la desaparición del medicamento.

Existen hoy en día muchos bancos de recopilación de estas frecuencias y su aplicación ([ver aquí](#)), e incluso programas gratuitos para realizar terapias desde el ordenador ([ver aquí](#)), habiéndose ello convertido en una revolucionaria cultura terapéutica, de la que muchos aparatos se hacen eco, como los zapper de la Dr^a. Clark y similares, que trabajan con frecuencias de 0 a 1 millón de hercios, según constato en mi libro de MegaHercioTerapia. Si bien, también es cierto que competidores como Farmacia, hagan correr frecuencias falsas para las terapias, con fin de desacreditar lo que puede arruinar su negocio.



Y son muchas las aplicaciones que han surgido, para trabajar con estas frecuencias Rife desde el ordenador, como Gen-Fr. Si bien, hay que tener en cuenta, que las tarjetas de sonido tanto de ordenadores como de equipos de música, solo trabajan con frecuencias de hasta 44,1 KHZ (16 bit) o de 192 KHZ (24 bit), por lo que frecuencias de entre 192 KHZ a 1.000 KHZ no pueden ser reproducidas nunca por estos medios, cuando son las frecuencias de 360 KHZ las más utilizadas para terapia.

Quedó demostrado, que las frecuencias recibidas en el cerebro, son interpretadas y convertidas por el cerebro (efecto diapasón), en impulsos eléctricos, capaces de enfermar o curar, hasta la más lejana de nuestras células. Así ciertas frecuencias generadas por radares y hasta por la telefonía móvil, pueden dañar la salud, al igual que otras frecuencias puede restablecerla.

5- DE LAS VIBRACIONES A LA MÚSICA (MUSICOTERAPIA):

Sonido y formas son tan importantes, que desde la inteligencia surgió entonces el dar forma al sonido, con esos patrones matemáticos que transforman el sonido en ritmos y melodías.

Y cuando se consigue así, un pequeño reflejo de la armonía con que estamos hechos, sentimos la necesidad de proseguir en nuestro indagar; que aquello que resulta bello, es de lo que nos tenemos que empapar, porque es donde reside el conocimiento, que a nuestro conocimiento puede despertar y motivar.

Así, cuando se compone un ritmo, podemos seguir patrones geométricos y matemáticos como los que definen la superficie de las figuras geométricas equiláteras o regulares básicas:

(El símbolo $-/2$ significa media nota musical)

El punto y la línea no se consideran figuras geométricas con superficie por lo que empezamos con el:

Triángulo = $b \times a$ (donde $a=b$): $2 = 1 \times 1 : 2 = 0,5 = 1 - 1 - 0,5 = - - - /2$

Cuadrado = $l^2 = 1 \times 1 \times 1 \times 1 = 1 = - -$ repique

Pentágono = lado x lado: 2×5 ; si $l = 1$; $1 \times 1 : 2 \times 5 = 0,5 \times 5 = 2,5 - /2 - - - - - - - /2$

Hexágono = lado x lado: 2×6 ; si $l = 1$; $1 \times 1 : 2 \times 6 = 0,5 \times 6 = 3 - /2 - - - - - - - - -$

Aún no está muy bien aclarado el tema.

6- DE LA MÚSICA A LA NUMEROLOGÍA Y MATEMÁTICAS:

Y cuando hablamos de esas formas, colores, vibraciones y música que nos relaciona e interconecta con el resto, ello se interpreta como una especie de tejido conjuntivo que nos une e interconexiona, como en otros muchos complejos entramados fisiológicos y astrológicos que se rigen por unos principios matemáticos y numerológicos, como si fuéramos una compleja cadena de cromosomas, de un entramado tan aparentemente infinito, que compone un cuerpo humano; un cuerpo humano que se siente ínfimamente diminuto, ante el grandioso universo al que pertenece, dando razón a eso de los extremos se juntan y se relacionan tan estrechamente que forman parte de la misma esencia. Con lo que el mayor de los microcosmos y el mayor de los macrocosmos son el mismo punto, de este infinito circuito cerrado que compone esta creación. Por lo que, cuando queremos conocer sobre el planeta más lejano de la más lejana galaxia, lo que necesitamos es un extraordinario microscopio con el que observarnos; de que todo final

nos devuelve al inicio, dándonos la oportunidad de volver a revivirlo, para no dejar ninguna asignatura pendiente de aprobar por el camino.

Está claro entonces el porqué de las materias de esa numerología contenida en algunos de mis libros, con las que trato de descifrar, sobre toda esa complejidad infinita que ataña a ese Universo que está implícito en una microscópica parte de mi pequeño cuerpo.



A = el punto donde todo empieza, termina y vuelve a empezar; origen y fin; causa-efecto de lo que acontece, y por tanto el que más sintoniza con nuestra espiritualidad, cometidos y metas.
B= el punto medio; el más lejano de A. Por media, todos estamos siempre en un punto intermedio de los miles de procesos que realizamos a la vez, según expuesto en “La Cola del Cine”.
C= el punto intermedio entre A y B; es el punto de inflexión, donde se cruza aquello que va y aquello que vuelve, y por tanto, el punto más peligroso para las colisiones, desacuerdos, reyertas y luchas.

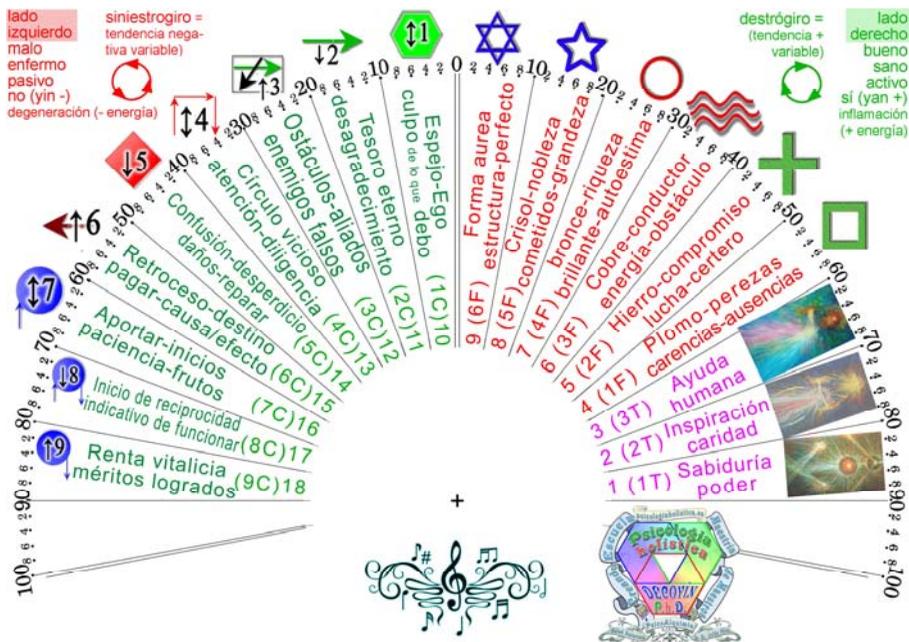
Fue alguien tan sabio, como lo es el Maestro Pegut que dijo:

**“Cuando el más sabio astrónomo
consiga hacer uso del telescopio más potente posible,
y el más sabio científico empírico,
consiga hacer uso correcto del más potente microscopio posible,
será entonces cuando se darán cuenta,
que están observando y estudiando exactamente lo mismo;
la misma realidad y el mismo origen”.**

I-7- EL CICLO DE LA ALQUIMIA INTERIOR (36E2):

Y tras todo ese aporte que la música nos ofrece, para detonar obstáculos que disuelvan las barreras que nos permiten avanzar, ahora toca ocuparse en los ciclos evolutivos de nuestras facetas de la personalidad. Que bien viendo el reflejo que nos proporcionan los demás, estamos ya preparados, para este nuevo paso ejecutar.

Haciendo uso de la misma tabla de las melodías detonantes, pero ahora enfocada a esos procesos que nos toca conocer, reconocer y hacer:



Por perezas plomizas todo se aleja,
y buscando alimento, encuentro ausencias.

Entiendo del férreo compromiso que conlleva,
el asumir de las luchas certeras.

El camino cobrizo conductor más me acerca,
la energía que obstáculos no encuentra.

Y acceder al valioso bronce que enriquezca,
hace más brillante mi presencia,

y me acerca al Crisol Alquímico de la nobleza,
de cometidos que más me engrandezcan.

Para allegarme a esas sublimes formas áureas,
de gloriosas estructuras perfectas.

Mi espejo reflejo ausentado por mi Ego,
y culpo a todos de lo que yo debo.

La vida te ofrece de tesoros eternos,
que daña cuando se hace corto mi agradecimiento.

Y los obstáculos me recuerdan de mis aliados,
que a veces como enemigos les entiendo.

Se genera el equívoco círculo vicioso rancio,
que precisa de atención y no el ser rezagado.

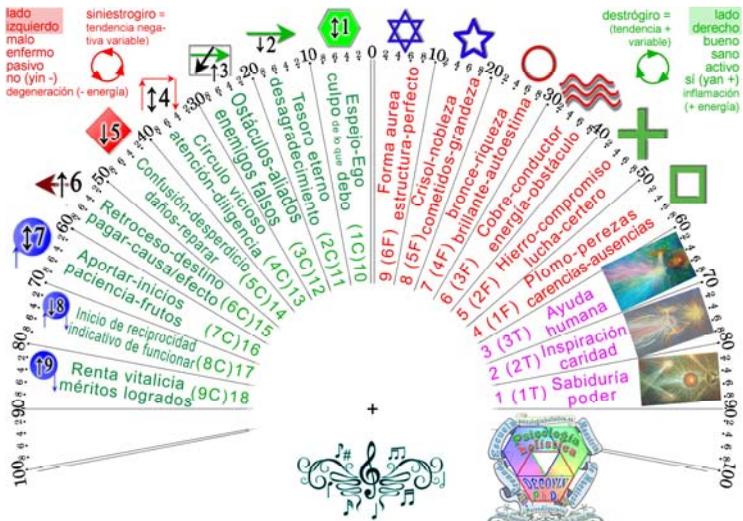
Y las consecuencias de tal confuso desperdicio,
acarrea daños que tendrán que ser reparados.

Y el retroceso de tal improcedente desatino,
tendremos consecuentemente que pagarlo.

Con ese aportar con que se inician los prodigios,
que con paciencia, sus frutos están asegurados.

Hay un inicio para que lo recíproco se manifieste surgido,
como indicativo de que todo está funcionando.

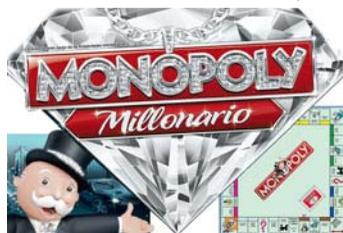
Y hay un momento de renta vitalicia enriquecido,
por los méritos voluntarios bien logrados.



- 6º MÓDULO-**J- JUEGO TERAPÉUTICO del AUTO-SER de la PSICO-ALQUIMIA 369:****1- DEFINICIONES:**

En este capítulo se expone un juego de mesa, similar al Monopoly, pero que en realidad supone una herramienta terapéutica muy interesante, fundamentado en la tabla de “**PsioReCoherenciación**”, aunque también puede basarse en las tablas de “**Psico-Reparación**” o en la de “**Orígenes**”, dependiendo lo que sea más propicio en cada terapia, si bien, siempre se dará preferencia a la tabla de PsicoRe-Coherenciación.

Se compone este juego terapéutico de **6** Facetas (los tipogramas interiores del dibujo) y **9** Manifestaciones de cada Faceta (los tipogramas exteriores del dibujo), lo que hace un total de $6 \times 9 = 54$ casillas a recorrer, donde cada casilla contiene **3** conceptos (Yomp-Yin-Yang), lo que hace un total de $54 \times 3 = 162$ conceptos distintos que nos orientan en los temas pendientes de transmutar.

**2- REGLAS DEL JUEGO:**

a- Para la terapia grupal, pueden participar de 2 a 6 personas. Para terapia individual, serán el paciente, y el terapeuta que hará las veces del entorno o del oponente a vencer.

b- Se utilizan tres dados, dos blancos, el uno grande y el otro pequeño, y otro de color. Lo que sale en el pequeño se suma al grande de la siguiente forma: 1 se suma 1, 2 se suman 2, 3 se suman 3, y 0 si sale 4, 5 ó 6. Con ello, en cada tirada podremos obtener del 1 al 9. El dado de color sirve para indicar cuál de los elementos trinos de cada casilla es el que corresponde, siendo: 1, 2 y 3 los que atañan al elemento en defecto y $4 = 1$, $5 = 2$ y $6 = 3$ en exceso.

c- Cada vez que se pase por la primer \rightarrow (aporte de la Creación) la vida te aporta 99 créditos.

d- En vez de casas, chalets y hoteles, en este juego existen títulos de Experto, Master y Doctorado. Abrir una consulta con uno de estos títulos cuesta 30, 60 ó 90 créditos respectivamente. Y si otra persona cae donde tú abres



una consulta con uno de estos títulos, tendrá que pagarte 9, 12 ó 18 créditos respectivamente por la terapia que recibe.

e- Puesto que en la vida real hemos de pagar por comer, alojarnos, vestir, desplazarnos, recrearse, etc., también aquí existen los siguientes pagos que se habrán de realizar, cuando caes en una de las siguientes casillas:

- 1- Al caer en un Arquetipo Trino 1 = 0 créditos.
- 2- Al pasar por la casilla 2 (Aporte de la Creación) +99 créditos.
- 3- Al caer en un Arquetipo Trino 3 (conflicto) = 0 créditos.
- 4- Al caer en un Arquetipo Trino 4 (Círculo vicioso = estar perdido) = -9 créditos.
- 5- Al caer en un Arquetipo Trino 5 (Somatización o enfermar) = -18 créditos.
- 6- Al caer en un Arquetipo Trino 6 (Degeneración o apegos) = -27 créditos.
- 7- Al caer en un Arquetipo Trino 7 (Aportar en un proyecto) = -36 créditos e incrementas +9 créditos cada paso por la casilla 2.
- 8- Al caer en un Arquetipo Trino 8 (Reciprocidad) = 0 créditos.
- 9- Al caer en un Arquetipo Trino 9 (Recibir/rentas) = +9 créditos más por cada paso por la casilla 2.
- 10- Al caer donde haya una consulta, pagas al propietario:
Nivel experto -9 créditos.
Nivel master -12 créditos.
Nivel doctorado -18 créditos.



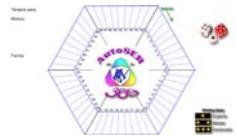
f- Para este juego terapéutico no se utilizan billetes, sino que se va apuntando en un papel, tal como sucede hoy en día que todo son números en una cuenta corriente. El papel contendrá una columna para ingresos o retiradas y otra columna para el saldo.

3- ELEMENTOS QUE COMPONEN EL GRÁFICO:

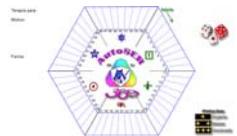
a- Fondo: Contiene dos hexágonos concéntricos divididos en 6 grupos x 9 zonas = 54 casillas. Hay una zona para poner el nombre del paciente y motivo de la terapia. En la parte inferior derecha del gráfico de los tres niveles de titulaciones (en sustitución de las casas, chalet y hoteles del Monopoly).



b- Numeración: Cada una de las 54 casillas de que consta este juego de la vida van numeradas, y cada casilla contendrá a su vez 3 circunstancias asociadas Yomp-Yin-Yang, lo que hace un total de $54 \times 3 = 162$ Elementos posibles.



c- Los 6 Arquetipos Duales: Son los relacionados con las facetas de la personalidad. Son los 6 grupos que delimitan cada una de las caras del hexágono, representados por los tipogramas de la parte interior del dibujo.



d- Los 9 Arquetipos Trinos: Son los relacionados con las circunstancias de vida que acontecen a cada una de las 6 facetas de la personalidad del individuo. Son los tipogramas que se exponen en la parte más exterior del dibujo.



e- Texto del 1º Arquetipo Dual: Relacionado con el cuerpo, la seguridad y el redolerse



f- Texto del 2º Arquetipo Dual: Relacionado con el oponente/ responsabilizarse, emociones e inestabilidad.

g- Texto del 3º Arquetipo Dual: Relacionado con las armas a nuestro alcance, los aportes que nos proporciona la experimentación y el disfrute que nos proporciona el recrearse sanamente.

h- Texto del 4º Arquetipo Dual: Relacionado con los aliados, el perfeccionar y el refortalecerse.

i- Texto del 5º Arquetipo Dual: Relacionado con los logros, el resolver conflictos y el alcanzar cometidos o metas.

j- Texto del 6º Arquetipo Dual: Relacionado con las victorias, la transmutación y el redimir.

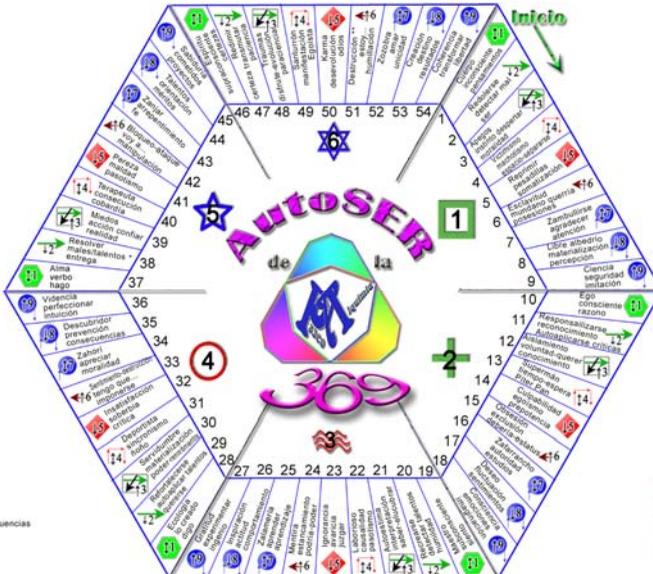
k- Los 9 Arquetipos Trinos: A cada Arquetipo Dual le corresponden 9 Arquetipos Trinos. Estos Arquetipos Trinos están relacionados con:

- 1- Sujeto (falso protagonista), manifestación (ley del espejo) y facultades.
- 2- Avance (progreso o energía de la Creación), terapia, aliados o virtudes.
- 3- Conflicto (dificultades del el camino), involucración y circunstancias.
- 4- Círculo vicioso, efectos de las causas, necesidades.
- 5- Recordatorio, somatización, defectos.
- 6- Retroceso, reacción, apegos.
- 7- Refortalecimiento con el aportar para iniciar un proyecto, esfuerzos.
- 8- Refortalecimiento con la reciprocidad, causa-efecto.
- 9- Refortalecimiento con el recibir y la rentabilidad.

Terapia para:

Motivo:

Fecha:



* Enfrentar
** y sus consecuencias

titulación:

- ★ Experto
- ★★ Máster
- ★★★ Doctorado

4- COMETIDOS DE ESTE JUEGO TERAPÉUTICO:

Como ya hemos comentado de la importancia del “Recrearse” en aquellos cometidos importantes a realizar, buena estrategia es entonces el utilizar un juego terapéutico para tomar consciencia de aquello que debemos aprender a transmutar en nuestra vida, sin que el “Ego” se sienta demasiado ofendido, como cuando se le avasalla directamente en la terapia convencional.

Abordar estos cometidos evolutivos desde una perspectiva lúdica y divertida, con todo lo que conlleva un juego, nos permite, no solo el conseguir que el “Ego” no bloqué las pretensiones, sino que participe muy intensa, y directamente en ello, con lo que la transcendencia de este método, se convierte en trascendente.

Y aunque en los días que corren, nos queda por adaptar este juego de mesa, para que se realice por ordenador, en vez de en la mesa, no obstante y en recuerdo de viejos tiempos pasados, podemos convencer y convencernos de dar una oportunidad a este método, poniendo en él de todo nuestro interés y confianza, que es la única forma de que los resultados que se consigan, sean efectivos.

5- PERSONAJILLOS EN ETERNA CONFRONTACIÓN:

Pero además de todo lo expuesto, hemos de tener en cuenta, que en nuestra aparente neutralidad (Yomp), existe en nosotros un “personaje” destructivo (psicópata), encargado de crear, alimentar y refortalecer el medio idóneo, para que se mantenga el conflicto, y también existe el “personaje” opuesto (Yang), encargado de frenar tal conflicto y transmutarle.

Para identificar a estos dos “personajes”, lo testaremos en la tabla de “Virtudes y Defectos” que se expone a continuación, pues una vez identificado al enemigo y al aliado, tenemos más posibilidades de generar estrategias ventajosas que nos faciliten la transmutación.

Recordemos que en nuestra cultura moral o religiosa, la verdadera figura del Diablo ha de ser esa donde el “personaje” malo supera al bueno, y nos hace esclavos de nuestros propios deseos, que convierte nuestro disfrute en vicio, y el vicio en veneno, con lo que lo poseído, termina poseyéndonos.



COMPLEMENTO A LA TABLA DE ORIGENES:

- 6 NEUTROS:** 1. Lo que soy, 2. Metas, 3. Deslino, 10. Lo que creo, 11. Lo que sano, 12. Lo que somatizo.
- LOS 15 DEFECTOS O CONFLICTOS (zona roja):**
4. **AGOROS:** Creerse poseedor de las cosas o personas.
CONTRA DIOS: Relacionado con el pecado original, que no es otra cosa que la creación del Ego, el cual le gusta usurpar e ir contra la Unidad, creando así oposición con el Espíritu. Es lo contrario a las manipulaciones con que los diligentes les interesa hacer borregos bien controlados.
6. **CRITICA:** Contra el 8º mandamiento de la Ley de Dios. Incluye la mentira (falsos testimonios), blasfemia, descrédito, difamación, deshonrar, etc. Incluye el pesimismo, la amargura, el rencor, la cobardía, los malos pensamientos recurrentes, etc.
13. **ENGANO:** Contra el 7º, los falsos u oscuros (apartados de Dios) sortilegios, adivinaciones, magias, brujerías, etc.. Uno de los engaños más dañinos es el de inducir al mal a otros. Falsedad.
14. **ENVIDIA:** Deseo de lo ajeno que afecta a su propietario. Fomenta la avaricia (10º mandamiento de la Ley de Dios) o deseo desmedido de acopiar riquezas, por el medio que sea (estafa, usura, etc.)
15. **GULA:** Exceso desentrenados de placeres como la comida, bebida, sexo, drogas, etc. Es un generador de apegos.
18. **INJUSTICIA:** Anarquía, falta de orden, incumplimiento de normas justas, jerarquía, desobediencia (no cumplir las normas propuestas por quien tiene verdadera autoridad), rebeldía, desorden, irrespeto, irresponsabilidad, etc.
20. **INMUNDICIA:** depravación (atentar contra los derechos humanos).
21. **IRA:** Agresividad interna o hacia los demás. Venganza,
 22. **LUJURIA:** Contra el 6º mandamiento de la Ley de Dios. Deseo sexual desmedido. Masturbación, promiscuidad, violación, incesto, adulterio, pornografía, prostitución, etc. También se incluye el 9º mandamiento de la Ley de Dios relacionado con los deseos o pensamientos impuros (inmoralidad). Es un potenciador de apegos. La sexualidad se arrastra en el hombre con mucha fuerza en el 1º Chakra; en el instinto básico de la supervivencia.
23. **Matar:** Va contra el 5º mandamiento de la Ley de Dios. Se incluye casos de aborto, eutanasia, pena de muerte, suicidio, terrorismo, apoptosis (auto-destrucción), etc.
24. **ODIO:** Desear un día a otro o a sí mismo. Insolitario.
 28. **PEREZA:** Estado de ánimo falto de voluntad y esfuerzos. Ociosidad, pasotismo. Cobardía, pusilánime.

29. **SOBERBIA:** Exceso de orgullo vano, prepotencia, etc.
 30. **TEMERIDAD:** El que hace algo con excesivo riesgo para él o para otros, sin causa justificada. Falta de paciencia, imprudencia.
 31. **DESAGRADECIMIENTO:** Quien no sabe ser agradecido pierde también la capacidad de admirar a los demás.
 32. **DESANIMO:** Es nuestro ánimo el único capaz de estimular al imprescindible y transmisor "hago".
 33. **DESAMOR:** A consecuencia de no amarse a sí mismo, suele surgir el desamor o falta de deseo de dar amor.

LAS 30 VIRTUDES O HERRAMIENTAS (zona azul):

7. **AGRADECIMIENTO** que lleva a la admiración de lo que y de quienes nos rodea. Quien procesa agradecimiento desde la sabiduría, impide que muchos defectos le hagan malia.
8. **AMISTAD** relacionarse afectuosamente con otras personas.
9. **CARIDAD** generosidad contra envidias, avaricias y celos que generan críticas y afectan la autoestima. Actuar en favor de los demás, aunque suponga estudiarlo.
16. **CASTIDAD** contra la lujuria (exceso de apeito sexual)
17. **COMPRESION** entender la posición de los demás y actuar en consecuencia.
18. **DILIGENCIA** contra la pereza (desgano por hacer "En el hago, la cago")
25. **ESPERANZA** creer en lo que se siente pero no se comprende, confiando en que todo tiene su porqué y sus razones.
26. **EVOLUCION** crecimiento interior que desde la sabiduría libera de la esclavitud con que los diligentes saben someter a los ignorantes.
27. **FE** es la creencia más allá de la ciencia (lo que vemos, oímos, tocamos, saboreamos, olfateamos, etc.) relacionado con todo lo espiritual. La fe es la mejor herramienta para la creación excelente (milagros). Lo opuesto es el fanatismo o fe ciega; sin sabiduría.
34. **FLEXIBILIDAD** adaptarse a las circunstancias sin abandonar criterios personales.
35. **FORTALEZA** voluntad de ánimo puesta a la resolución de metas, pese a los inconvenientes que se han de salvar. Nuestros mayores valores residen en las grandes victorias, y toda victoria conlleva un desafío a superar.
36. **HUMILDAD** contra la soberbia (deseo de alto honor y gloria). Reconocer las propias insuficiencias en uno mismo, en vez de dedicarse a verlas en los demás. Porque sólo así es posible entender de la tarea pendiente de realizar para evolucionar.
37. **JUSTICIA** entender que los merecimientos dependen de los derechos y deberes. La gratitud y la estafa son los extremos opuestos.
38. **LABORIOSIDAD** es la rutina o disciplina que genera nuestros actos. Tener en cuenta que sólo lo que cuesta es lo que se valora.
39. **LEALTAD** aceptación de la jerarquía y normas para contribuir en un buen común.
40. **OBEDIENCIA** aceptar disciplina de quien tiene mayor conocimiento y autoridad, pues ello evita muchos errores. Aceptación de la jerarquía justa y su necesidad de orden en beneficio de la comunidad.
41. **OPTIMISMO** contianza en uno mismo y en el entorno, e incluso voluntad de "no hay mal que por bien no venga"
42. **ORDEN** contra el caos (desorden, descontrol). Toda sociedad y todos los objetivos requieren de un orden que no permita avanzar sin "tropezarnos" o sin bloquearnos.
43. **PACIENCIA** contra la ira y enojo surgido ante un daño o dificultad. Es la ciencia de la paz, done el tiempo juega un papel fundamental.
44. **PATRIOTISMO** es un nivel de cooperación y participación social en beneficio del colectivo
45. **PERSEVERANCIA** contrario a la desidia (dejadez de ánimo). Es la insistencia acauz de ánimo en una meta o cometido pese a las dificultades que surjan.
46. **PRUDENCIA** sensatez en el juicio y equilibrio en las decisiones, sabiendo que nuestra mente sólo analiza mentiras y que por tanto nuestra realidad es mentira, constantemente moldeada por nuestras vivencias.
47. **PUDOR** respetar la intimidad propia y de los demás.
48. **RESPECTO** actuar en base a los derechos propios y ajenos.
49. **RESPONSABILIDAD** asumiendo las propias consecuencias de nuestros actos, aprendiendo de ello para mejorar las futuras decisiones a tomar (compromisos).
50. **SENCILLEZ** forma de proceder humilde opuesto a la pedantería, pues "petro ladrador, poco mordedor". La verdadera fortaleza reside en la humildad.
51. **SINCERIDAD** tomar decisiones en base a nuestros valores morales y no en base a nuestros intereses materiales.
52. **SOBRIEDAD** actuar conscientemente distinguiendo entre lo razonable y moderado de lo impropcedente en base a nuestros valores morales.
53. **SOCIABILIDAD** aceptar y beneficiarse de las normas que se precisan para la buena relación con los demás, aportando lo bueno que sea posible.
54. **TEMPLANZA** freno de los excesos, equilibrio que acerca a la paz, etc..

-7º MÓDULO-

-DEL ESCENARIO DE LA SABIDURÍA-

K- TALLERES DE COMENTARIOS SOBRE EL LIBRO:

Letra verde = locutora, letra roja = el que hace las preguntas, letra negra = contestación del Maestro Pegut.

1ª COMENTARIO:

Se puede observar, como algo que en principio surge como una gran repulsa, no solo llega a ser aceptado, sino hasta interpretado con disfrute.

He conocido a una chica que está muy en contacto con el mundo de la lectura y escritura. Con sus correcciones me demuestra que no tengo talento para escribir, aunque sí buenas formas. También tengo buenas formas para interpretar o hacer locuciones, pero quizá no verdadero talento. Mi pregunta sería entonces: ¿por qué la vida me ha puesto talento a medias? ¿Qué tengo que aprender de toda esta experiencia que tanta frustración me genera? ¿Hasta cuándo podré aguantar esta "mediocridad por encima de la media" que poseo?

Es muy frustrante tener un don a medias. Un don medio hecho a tortas, siempre con una angustia, esa sí, muy definida.

Los dones (como tú los llamas), es como las cualidades del deportista campeón, hay que cultivarlos con motivación e ilusión, y no con egoísmo y prepotencia de ser el mejor o no ser. Cuando tú mismo observas las locuciones que hiciste al principio tienes la certeza de que las puedes mejorar ahora. Entonces es una cuestión de dones gratuitos o de trabajar con constancia en lo que te gusta?.

Si alguien te corrige y te ofende, está claro que te pierdes el grandísimo don del aprendizaje. Tú elijas...

No me ofende. Me demuestra lo que yo, en realidad, ya se.

Y que es eso de "¿Hasta cuando podré aguantar esta mediocridad?

La que poseo. Una mediocridad

Lo que eras hace unos años como locutor eres tú ahora o es simplemente una circunstancia temporal?

Encuentra lo que te gusta y disfruta con ello. Pero si te pones medidas y te comparas, siempre saldrás perdiendo, pues siempre habrá quien te supere.

Cuando tú estés tan orgulloso de Alfonso como lo estamos nosotros, es entonces cuando te habrás encontrado y te habrás aprendido a respetar.

Quien desde la miseria logra triunfo, obtiene doble victoria.

Yo me respeto, pero lo que hay es esto. Soy resultón, pero nada más

Me fastidian un montón estás tomas de consciencia, pero quizá sean necesarias

Gracias a Dios que eres resultón, que si fueras un genio reconocido, de seguro que no podríamos acceder a compartir de tus genialidades. Sé un resultón complacido y agradecido y serás más feliz que el mayor de todos los genios, de sus propias genialidades aburrido.

¿Ves? A ti te sale tan fácil...

A cada uno le tiene que salir lo que tiene; lo que es, o de lo contrario explota. Hay muchas cosas que tú haces que yo no puedo hacer por mucho que me esfuerce.

Sí. Ahogarme en mis miserias. Ahí siempre os llevaré ventaja

Yo no quiero que seas igual de listo y de ingenioso como yo, pues para eso me tengo a mí mismo. Y de la chica que te corrige, iden de iden, ella pensaba más de lo mismo.

Poco puedo ofrecer entonces.

Quizá ahí esté mi verdad.

Las miserias y las glorias nunca son reales, solo están en las creencias de los que decidieron creer en ellas. ¡Demuéstrame lo contrario!

Si en este mundo todos fuéramos genios máximos.... en arquitectura, ¿quién construiría tales edificios? ¿Quién aportaría genialidad en la música, la mecánica, la electrónica...?

Descubrirás de tus genialidades en la medida que vayas descubriendo de lo genial que es Alfonso.

Si tú crees que yo soy tan certero y sincero, ¿no tendrá entonces todo ello algo de motivos para ser creído? ¿Te interesa más creer en lo que yo digo, o en lo que tú dices (aunque no lo sientas de verdad)?

Alfonso, en el libro, tras la página 25 quería meter una cancioncilla, pero como yo no tengo muchas habilidades para ello te la mando a ver como lo harías tú.

El caso es, que si me puedes enviar la letra, mejor, porque hay partes que no entiendo. Aunque por lo escuchado, me despierta mucha culpa (ver contenido de esta canción:)

Bueno... la fuente de inspiración de lo que me surge suele estar siempre cerca...

Lo importante para el cambio y la superación es tomar consciencia.

No estoy en disposición de afrontar este texto. Me siento mal leyéndolo A ver si alguna vez, despierto inspiración mediante aciertos

Bueno... cuando te apetezca lo hechas un vistazo y por si se te ocurre hacer mejor esta cancioncilla.

Si has leído lo que te he puesto un poco más arriba, iba el tema de aciertos que te niegas a reconocer en ocasiones, cuando sale el niño de las pataletas...

Quiero gestionar esta pataleta de otra forma a las anteriores. Y para empezar, es bueno no meter la pata, que luego ya se a donde me llevan. Pero ahora mismo, es como meter el dedo en la llaga

Solo investido con el triunfo de los aciertos conseguidos se puede uno sumergir en las luchas para alcanzar nuevas victorias atrasadas.

Pero es preciso el primer paso, para conseguir el segundo...

Vaya vida... Qué sentido tan nefasto

¿Nefasto consideras a cuando surge la victoria? Lo contrario sí sería nefasto por su absurdo aburrimiento.

Yo no tengo victorias. Tengo períodos de relativa tranquilidad, o de ilusiones, hasta que me vienen experiencias que me ponen en mi sitio y me recuerdan mi fracaso. Normal que siga sin una compañera, y casi hasta mejor. Porque parq transmitirla estas amarguras, pues mejor que por lo menos me las coma yo solo. Por mis actos y omisiones, sí, si eso ya lo sé. Y mis ruidos, y mi insomnio, y mis angustias, sí. Ya sé que no son gratuitas o por conspiraciones. Es necesario que viva ochenta años? Si ya se, a mis cuarenta y dos por qué viene todo

El Maestro Pegut deja que transcurra un tiempo de reflexión sin contestar, en espera de que surja la toma de consciencia...

Ya he hecho la canción y creo que me ha quedado chulísima. Me ha gustado...

Ya consigo que me duren menos las tempestades. Pero aún me queda mucho por hacer. Hay cosas que no debo decir, como incurrir en un desagrado tan profundo. Sí tengo victorias, y unas cuantas. Sólo que se me olvidan con demasiada facilidad.

Te pido perdón. No es propio de alguien de mi nivel. No se cómo gestionar esas tormentas. Aunque hoy con el texto y la canción, me he divertido.

Para gestionar esas tormentas, se hace preciso un buen paraguas...

2ª COMENTARIO:

A nuestro amigo Alfonso, tras ayudar con la interpretación de la canción del cuarto módulo (I-8), que aquí os recuerdo (ir a la canción), hizo las siguientes preguntas a las que el Maestro Pegut le respondió:

Qué significa ¿"No se puede hacer el canelo y cosechar admiración"?
¿Ahí quizá esté la respuesta de por qué puede que no despierte admiración? Por ejemplo, mi familia no me admira.

No has escuchado nunca la expresión de: "Mira una mancha de huevo.... ¡Toma canelo!" Se le señala en la zona del esternón, y cuando mira, se le da con el dedo en la nariz por inocente e ignorante.

Canelo es sinónimo de ignorante por perezas; pusilánime. Es todo lo contrario al luchador; al que se esfuerza; al que alcanza las victorias dignas de admiración.

Mira una película que hay en Youtube que se titula: "En busca de un milagro", pues eso es símbolo de determinación, de lucha y de conseguir alcanzar metas interiores. Y cuando así sucede, también las metas exteriores se nos abalanzan; ya no hay que ir a por ellas; no importan entonces lo lejos que estén...

¡No soy tan pusilánime! Pero entiendo lo que quieres decir

En algunos aspectos de la vida, todos lo somos...

Y cuando dejemos de serlo y alcancemos esa victoria, surgirán otras metas más difíciles y lejanas que nos volverán a convertir en pobres pusilánimes, en búsqueda de la determinación para subir un costoso nivel más.

Solo el que se ofende por ser pusilánime, se avergüenza y se esconde de ello, es el que no tiene posibilidades de enfrentarse y superarlo.

Bendito pusilánime que me hace sentir pequeño, inseguro y débil, porque es justo en ello donde reside mi fortaleza, mi coraje; mis ganas de luchar y de vencer, como en esas películas en las que enseguida nos identificamos con ese protagonista que se enfrenta y vence al poderoso abusón malo de la historia.

Pocas tempestades pueden ya desestabilizarme... (es broma, es broma).

Si te dieran todas las victorias asumidas y conseguidas, ¿dónde quedaría tu esfuerzo por alcanzarlas? No es la meta, ni el logro conseguido, lo es el esfuerzo para alcanzarlo.

Y es eso; el esfuerzo, sinónimo de sacrificio, dolor, sufrimiento, lo que todos rechazan, sin saber que es solo en ello, donde residen los valores más grandiosos.

Pero no quiere ello decir, que para alcanzar valores, tenga que ser desde el doloroso sufrimiento, pues en la naturaleza humana, todo esfuerzo sufrido que se hace, se recompensan con bestiales endorfinas, que nos hacen sentir volar y despegarnos de este mundano mundo, por el que el "canelo" está predestinado a arrastrarse.

Eso es muy bueno.

Sí, es un valioso tesoro, para el que desde su toma de consciencia lo entiende. Pues cuando el entendimiento es puro, cambia la vida de todo el que lo integra.

¿Acaso yo estoy predestinado a reptar por el suelo?

Depende si te gusta ser "canelo"....

No digo que no tenga su aquél, pero no compensa.

Tienes posibilidades para aprender, lo que sabes que no todo el mundo tiene acceso; tal vez solo unos privilegiados. Pero nadie te puede obligar a dejar eso de ir de víctima con tu rol de "canelo".

Copia y guarda estas reflexiones, y madúralas en tu pensamiento y en tu intuición, pues tal vez, tras de ellas, se esconda un interesante regalo.

Y es que en esta vida, cuando te toca la lotería, hay que estar atentos a no perder ese insignificante boleto que lo justifica.

¿Cuánto, en porcentaje, considera el Maestro que tiene este discípulo de víctima?

¿En comparación del Maestro, o en comparación de aquellos que a diario se suicidan por despecho?

A estos últimos. Al maestro no es muy inteligente tratar de compararse.

A estos últimos tranquilo que les superas...

Por algo sigo vivo...

Y con relación al Maestro, he de decirte, que te saca mucha ventaja en algunas áreas de la vida, y en otras tú le ganas.

Y cuando sumamos y hacemos la media, siempre, pero que siempre siempre, estamos en el medio... Recuerda la enseñanza de "En la Cola del Cine".

Estoy escribiendo un texto que se llama "el canelo". Fíjese Maestro, si soy original.

El mayor de todos los canelos es, el que se considera ajeno a este personaje. Así de importante es asumirlo y afrontarle.

3ª COMENTARIO:

En nuestras subidas a la montaña, donde aprovecho para sacar partido de esta dedicación con que me ofrece el Maestro Pegut, y tras el éxito obtenido por la dichosa cancioncilla, le pregunté al Maestro Pegut:

¿Por qué esa interpretación de la canción, con ese tono algo chulesco y de pasota? ¿No le quita ello del rigor de algo tan profundo y evolutivo?

En realidad, todo ello va de desafíos con que la vida nos reta, ¿y qué mejor que responder a ellos con la chulería precisa para salir victorioso, impidiendo que ello sea tomado demasiado a pecho?

Además, tomárselo y enfocararlo con demasiado rigor, ya no resultaría tan original, en una colección de libros con tanto contenido teórico, académico y terapéutico.

Como así hemos podido constatar, una buena oportunidad ésta, para nuestro amigo y colaborador Alfonso, que prepara su doctorado en estas técnicas, desde el "Arte Dramático".

De todo lo que esta cancioncilla detona y despierta, yo me siento identificada en los retrasos, que el mucho digo y poco hago me generan. ¿Cómo puedo proceder para mejor encajarlo y superarlo?

La puesta en escena requiere de motivación, esfuerzo y pasión, pero todo desde un proceder deportivo y no como una carga más de la vida.

Y claro está, que la motivación también es un efecto de la acción.

4º **COMENTARIO:**

Y vamos con un seguidor en el que se aprecia buen interés y observación:

Maestro Pegut, tal como haces referencia: Es la ilusión el combustible que mueve el motor de nuestra voluntad, y por tanto de nuestro “hago”. Y puesto que solo desde el “hago” tenemos posibilidades de alcanzar logros, queda clara la transcendencia de tener siempre reservas en este “surtidor de ilusiones”, al que bien aludes graciosamente con ese dibujo con que lo representas.



Entonces, dada la transcendencia de ello, mi pregunta es, ¿qué podemos hacer para mantener este “surtidor de ilusiones” siempre con reservas suficientes para cubrir, no solo las necesidades del día a día, sino también cualquier necesidad imprevista que se nos presente?

Como ya hemos aludido en el 7º paso de los “Circuitos” o “Circunstancias de Vida” de los Arquetipos Trinos, todo ha de empezar por un aportar sin esperar resultados beneficiosos, pues al principio suponen muchos los esfuerzos y escasos los resultados, hasta el momento en que se gesta la reciprocidad.

Aquí tendremos que aportar así, de nuestra constancia en la formación adecuada y de nuestra persistencia en poner en práctica todos esos ingredientes necesarios para la evolución o la superación de nuestros desafíos. A veces se hace muy sencillo decir a los demás lo que tienen que hacer para resolver sus conflictos, y sin embargo disponer de una larga lista de conflictos a la espera de ser atendidos y resueltos.

5º **COMENTARIO:**

Atención ahora a la pregunta que lleva mucha miga:

Hola Maestro Pegut ¿Qué transcendencia terapéutica ejerce la sociología que representan a los demás en la integridad del uno mismo? Muchísimas gracias, y un abrazo.

En muchas ocasiones se puede interpretar, que nada puede influir en mí, en que yo mismo no influencie. Y como consecuencia la sociedad no puede ejercer ninguna influencia terapéutica sobre el individuo. Pero está claro que solo se da eso en las persona dueña de sí misma, cuando de este tipo de personas solo existe un porcentaje muy bajísimo.

Esto es igual que cuando hablamos de la transcendencia de la formas, en post de la transcendencia del fondo.

6º COMENTARIO:

Y ahora un comentario que no precisa de respuesta alguna:

Buenos días Maestro Pegut, es un enorme placer otra vez hablar con usted. Me ha resultado increíblemente enriquecedor esa inspiración sobre aprender a desear que el mal recibido se me multiplique transformándose en positivo, en vez de la intención justiciera del que hace mal le vuelva dicho mal multiplicado.

Cuándo esta sabiduría te despierta consciencia, se convierte en un tesoro emocional y espiritual increíble, y todo con un simple cambio de gesto. No tengo palabras para describir de sus bondades... Gracias, mil gracias más, Maestro Pegut.

7º COMENTARIO:

Y ahora la pregunta del millón:

Hola Maestro Pegut. Y a partir de los 45 ¿con qué nos hemos de enriquecer para sentirnos bien? Muchísimas gracias.

En el tranquilo camino de vuelta en el que digerir; ya rebasada nuestra primera acelerada mitad de vida donde nos comíamos al mundo, se requiere más atención y constancia, para que no se pase desapercibida toda esa sabiduría, en cada uno de los rescoldos escondidos.

Tras la alocada juventud que todo lo quiere y todo le llama la atención, en esta segunda etapa de la vida se demanda más responsabilidades, y en consecuencia se reclama de más pagos por los errores generados, que a modo de somatización se van manifestando, como recordatorio de todo lo que hemos dejado pendiente en nuestro pasado.

8º COMENTARIO:

Y ahora una de preguntas transcendentales:

Buenos días Maestro Pegut, es un placer hablar con usted de nuevo. ¿En qué consiste eso de ver el Universo reflejado en uno mismo? Gracias y que pase un buen día.

Es similar a cuando exponíamos la existencia de un solo mundo compartido o la existencia de un mundo para cada individuo que a la vez se comparte con los demás. Y está claro que nuestro limitado "Ego", desde su cómodo atajar, no podrá entender ese derroche necesario, en el que cada persona necesite todo un mundo infinito para él.

9º COMENTARIO:

Y para que podamos estar un poco más a salvo, esta pregunta va de lobos y ovejas:

Hola Maestro Pegut. Vamos a ver, sobre esos lobos disfrazados de ovejas a los que aludes, ¿no siempre mejor inculcarles moral y educación que dejarlos desbocados, dañando por donde pasan? Gracias de antemano por su respuesta.

La diferencia reside en la traición; que hacia el lobo tomaremos medidas severas para defendernos, pero no contra el manso corderito inocente.

Está claro que en este mundo de dualidades, tienen que existir depredadores y víctimas, con lo que la propia naturaleza obliga a la víctima a evolucionar para no ser comida, y hasta con esa crueldad, es hasta donde la naturaleza está permitida. Lo dañino es cuando la traición escondida enseña a confiar y después te derriba, pues es la confianza lo que nuestra alma obliga para obrar, involucrada en aquellas metas que se dictan, y por tanto ello genera freno en ese caminar ligero de los “hagos” que más me animan. Por tanto constituirá ello retroceso en el caminar necesario para aprender y evolucionar.

33K10° COMENTARIO: INFRAVALORACIONES:

Y algunas dudas e inseguridades surgen a nuestro amigo que así nos expone:

Quizá este año, sí me suspendan en la valoración de productividad de mi trabajo. No he sabido transmitir lo valioso que soy.

En lo que te has de involucrar es,
en aprender aún más a descubrir,
lo muy valioso que eres tú para ti.

Mucho esfuerzo por mostrar tu valía al entorno,
sin tenerlo asumido en tus creencias más internas;
como creer blanco y puro el sucio apestoso lodo,
y tratar de convencerse de que la nieve es negra.

Requiere menos tiempo y agotamiento,
y ofrece mayores resultados,
empezar tus proyectos por los cimientos
y dejar para después el tejado.

Y aún con todo ese despropósito a corregir,
los resultados te son bastante optimizados,
aunque a tu "Ego" le cueste ello admitir,
y prosiga en su desconfianza anticipando,
una ingratitud sobre lo más esencial a sentir,
del Sujeto "Yo Soy" que en ello ha participado.

(Se hace comentario del contenido de la letra en el libro 38)

11º COMENTARIO:

Nuestro amigo Jaime ataca haciendo alarde de su intenso estudio en estas materias de los vídeos subidos.

He estado leyendo y estudiando el vídeo de “La Forma que nos Conformamos” y las dos preguntas que me surgen son:

Si cuando una persona viene a esta vida como lobo, si se la corrige puede afectar a su vida adulta? ¿Es mejor dejarla con su piel de lobo que enseñarla a que se revierta de una piel de oveja?

Si se corrige al “cordero”, que en su camino desvió sus sentimientos, por malas experiencias sufridas, entonces estaremos mejorando al individuo y a la sociedad en la que convive. Pero si adiestramos a camuflarse al lobo, para que pase desapercibido entre los corderos, estamos haciendo traicionero al lobo y fáciles víctimas a la sociedad donde convive; que del lobo fiero ya se guardan los corderos...

Esa es la gran diferencia en la que observamos, que a veces no basta la buena intención para educar bien, y se precisa de bastante dosis de sabiduría para un menester tan importante. Y sobre todo, se precisa de mucha fuerza de voluntad por parte sobre todo de una madre, para permitir que los caminos del lobo y del cordero se distancien, y que cada cual viva en su ambiente natural, en vez de una vida de traición e hipocresía, o de victimismo y sufrimiento.

Y mi segunda pregunta es: En cuanto al NewSofismo y la Sociología ¿quiere decir que el NewSofismo va más allá que la sociología?

Efectivamente. En todas estas materias que estamos abordando, que conciernen a este NewSofismo encaminado a la evolución, se ponen de manifiesto conceptos, técnicas y estrategias no considerados en la Sociología, pues incluso algunas de ellas contradice los intereses sociales, o mejor dicho, los intereses de los que controlan la sociedad, y en lo que siga existiendo controles capantes, seguirá existiendo limitantes en el individuo, con el consabido riesgo de que si la sociedad evoluciona mucho en un área como es la industrial, tecnológica, comercial, etc. pero se queda retrasado en otras más morales, el desequilibrio puede generar de sus catástrofes consecuentes. Por ello toda la lucha que los Maestros tenemos, como misión prioritaria, para facilitar la toma de consciencia de todo el potencial que nos corresponde a este momento de nuestra vida.



Libro 33 (2ª revisión) de la colección
Psicología Holística DECOYIN,
de Salud Naturista Decoyin
**“FiloSofía Sociológica
Psico-Terapéutica”**
(FsPt)



Reconocimientos:



Cómo la Sociedad influye en el Individuo que somos,
y cómo reducir o evitar sus inconvenientes,
y cómo reconocer y portnciar sus bondades,
para lo que se aporta de teoría y medio terapéutico.



Para ti, que es ya tu gran momento de trascender;
de transmutar los conflictos en oportunidades de victoras,
en vez de esperar a que otros te ayuden a resolver.

